Coll. Guides
015.46
L37c
cop.2

To the staff of the
Rare Book Room, with
Best Wishes,
Joseph L. Laurenty

American University Studies

Series II
Romance Languages and Literature

Vol. 12

PETER LANG
New York · Berne · Frankfort on the Main · Nancy

Joseph L. Laurenti

A Catalog of Spanish Rare Books (1701–1974) in the Library of the University of Illinois and in Selected North American Libraries

PETER LANG
New York · Berne · Frankfort on the Main · Nancy

Library of Congress Cataloging in Publication Data

Laurenti, Joseph L.
A catalog of Spanish rare books (1701–1974) in the Library of the University of Illinois and in selected North American libraries.

(American University Studies. Series II, Romance languages and literature; vol. 12)
A continuation of the author's The Spanish Golden Age (1472–1700)
Bibliography: p.
Includes index.
1. Spain – Imprints – Union lists. 2. Spanish imprints – Union lists. 3. Rare books – Bibliography – Union lists. 4. Catalogs, Union – United States. 5. University of Illinois at Urbana-Champaign. Library – Catalogs.
I. Laurenti, Joseph L. Spanish Golden Age (1472–1700)
II. University of Illinois at Urbana-Champaign. Library.
III. Title. IV. Series.
Z2682.L36 1984 015.46 84-47693
ISBN 0-8204-0129-3
ISSN 0740-9257

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Laurenti, Joseph L.:
A catalog of Spanish rare books (1701–1974) in the library of the University of Illinois and in selected North American Libraries / Joseph L. Laurenti. – New York; Berne; Frankfort on the Main; Nancy: Lang, 1984.
(American University Studies: Ser. 2, Romance languages and literature; Vol. 12)
ISBN 0-8204-0129-3

NE: American University Studies / 02; HST

© Peter Lang Publishing Inc., New York 1984

All rights reserved.
Reprint or reproduction, even partially, in all forms such as microfilm, xerography, microfiche, microcard, offset prohibited.

Printed by Lang Druck Inc., Liebefeld/Berne (Switzerland)

Rare Book Room
Coll. Guides
Z15.46
.237c
cop. 2

TABLE OF CONTENTS

121706H.X

Page

INTRODUCTION..... i

List of References..... v

Abbreviations of United States and Canadian Libraries.....vii

List of Printed Books..... 1

Hispanic Bibliography.....139

Index of Names.....192

I N T R O D U C T I O N

This new catalog of Spanish rare books, designed as a guide for scholars seeking primary material for scientific research about Spain, is the continuation of a previous catalog: THE SPANISH GOLDEN AGE (1472-1700). A CATALOG OF RARE BOOKS HELD IN THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF ILLINOIS AND IN SELECTED NORTH AMERICAN LIBRARIES (Boston, G. K. Hall & Co., 1979), xxxvi, 593 pp.).

The scope of this second volume is the same as that used for the previous volume of 1472-1700. I have tried to list all Spanish rare books printed between 1701-1974 located in the Rare Book Room of the University of Illinois. By "Spanish rare books" is meant works exceptionally old and/or out of print, published in Spain as well as works by Spanish authors printed in other languages. In a few cases, some well known French and English derivations from Spanish authors, such as Alain René Le Sage's Le diable Boiteux (London, 1735) or John Fletcher's Rule a Wife and Have a Wife (London, 1781) are also included. No attempt has been made to catalog rare periodical literature, manuscripts and microfilms. That is outside the scope of the present catalog. Those interested in Spanish rare periodical

literature, manuscripts and microfilms will find the information they seek in the 13-volume Catalog of the Rare Book Room of the University of Illinois, published recently by G. K. Hall & Co. of Boston.

The main body of this additional volume of Spanish rare books is composed of approximately 500 titles of books published between 1701 and 1974.

In form, the catalog is an alphabetically arranged author list, with necessary cross-references. The full titles of books, including their imprints, are entered under the names of the authors when known; under the pseudonyms, when the real names are not ascertained (e.g. Fernández de Avellaneda, A.), under the names of editors, collection titles, cities, countries (e.g. Fernández Montana, José, ed.; Novellas, Bible, Madrid, Spain, etc.), or other bodies responsible for their publication. When there are two or more editions of the same work the order in chronological.

In transcribing the entries, the original orthography has been scrupulously preserved; the number of pages or leaves is indicated; numerals within parentheses denote printed pages or leaves not numbered in the book; the terms folio, leaf, quarto, octavo, in the abbreviated forms f, F^{o}, 1, 4^{o}, 8^{o}, are given to indicate the apparent size of the book.

Following each entry are one or more alphabetical symbols showing the reported locations of identical existing copies in United States and Canadian libraries recorded in The National Union Catalog. The first library name (IU) is, of course, that of the University of Illinois in Urbana-Champaign. The additional alphabetical listing that ensues does not represent a census of all the other libraries in North America where existing copies can be found but only a practical guide

to inform scholars where a given rare book may be expeditiously consulted. Inquiries concerning the availability of these copies should be directed to the libraries concerned.

Although, as I have just indicated, additional copies in North American libraries are listed, it should be noted that the mention of other studies, inventories and catalogs under each entry (e.g. Palau y Dulcet, Porqueras-Laurenti, Simón Díaz and others) will eventually lead interested scholars to holdings in other European libraries.

In addition to these bibliographical references, the catalog includes also a selective and rather extensive Hispanic bibliography, which, by no means exhaustive, will facilitate the identification and location of rare Spanish books printed during the last five centuries.

Other general and regional bibliographies of Presses and Printers pertinent to the subjects contained in this catalog, have also been added for researchers to provide access to additional information or to guide them to local printing and publication. The users of these bibliographies should find little difficulty in locating the material they require on, say, Basque, Catalonian or Valentian imprints.

Finally, the Index of names covers the names of the authors of each entry, the names of compliers, editors, translators, authors of books in which the general and regional bibliographies form a part of the catalog, and distinctive pseudonyms under which access might be sought.

Some important results have emerged from this new catalog, namely: (1) the tabulation of an important collection of Spanish rare books for those interested in the humanities; (2) the creation of a reference manual for librarians and for those interested in the more comprehensive dissemination of knowledge; (3) the identification of

many Spanish rare books, some unique, and even previously unknown to scholars in the humanities[1]; and (4) the collection of material important to scholarly research and to the preparation of critical editions, doctoral dissertations, articles or books needed to illuminate an historical event or a thematic perspective.

This introduction cannot be concluded without thanking the Faculty Research Grants Committee of Illinois State University which has sponsored the project through the years. Also I wish to express my appreciation for the assistance given to me for many years by the staff of the Rare Book Room of the University of Illinois.

Joseph L. Laurenti

---

[1]Among these editions unknown to scholars are to be found two copies of Baltasar Gracián's translation of Oráculo manual, Der Mann von Welt (Reutlingen, 1804). For further details see A. Porqueras Mayo and Joseph L. Laurenti, "La colección de Baltasar Gracián en la Biblioteca de la Universidad de Illinois: Fondos Raros (siglos XVII, XVIII y XIV)," in Bulletin Hispanique, t. 79, nos. 3-4 (1977), pp. 347-379.

List of References

LAURENTI = Joseph L. Laurenti. Bibliografía de la Literatura Picaresca: Desde sus Orígenes Hasta el Presente. The Scarecrow Press, Inc. Metuchen, New Jersey, 1973, vol. I.

LAURENTI, Suplemento = Joseph L. Laurenti. Bibliografía de la Literatura Picaresca: Desde sus Orígenes Hasta el Presente. Suplemento. AMS Press, New York, 1981, vol. II.

LAURENTI-PORQUERAS, Lazarillos = Joseph L. Laurenti and Alberto Porqueras Mayo. "Una Rara Colección de Traducciones inglesas del Lazarillo (siglos XVI, XVII y XVIII) en la Universidad de Illinois", in: La Picaresca: Orígenes, Textos y Estructura. Actas del I Congreso Internacional sobre la Picaresca Organizado por el Patronato 'Arcipreste de Hita'. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1979, pp. 1195-1212.

LAURENTI-PORQUERAS, Palafox = Joseph L. Laurenti and Alberto Porqueras Mayo. "Impresos de los Siglos XVII-XIX sobre Juan de Palafox y Mendoza (1600-1669), obispo de Puebla, en la Biblioteca de la Universidad de Illinois," in: Anuario de Letras (México), vol. 12 (1974), pp. 241-254.

NUC = The National Union Catalog. Pre-1956 Imprints. Vols. 1-685. London: Balding and Mansell, 1968-1980.

PALAU = Antonio Palau y Dulcet. Manual del Librero Hispanoamericanos. 2.ª ed. Barcelona: Antonio Palau y Dulcet; Oxford: The Dolphin Book Co. Ltd., 1948-1977. 28 vols.

PORQUERAS-LAURENTI, Fondos raros = Alberto Porqueras Mayo and Joseph L. Laurenti. "Fondos raros Cervantinos de la Universidad de Illinois:

Traducciones Inglesas e Italianas de los Siglos XVII y XVIII," in Anales Cervantinos (Madrid), vols. 13-14 (1974-1975), pp. 137-158.

PORQUERAS-LAURENTI, Gracián = Alberto Porqueras Mayo and Joseph L. Laurenti. "La colección de Baltasar Gracián en la Biblioteca de la Universidad de Illinois: Fondos Raros (Siglos XVII, XVIII, y XIX)," in: Bulletin Hispanique, vol. 79, nos. 3-4 (1977), pp. 347-379.

SIMON DIAZ = José Simón Díaz. Bibliografía de la Literatura Hispánica, tomos VIII-XI. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1970-1976.

TICKNOR = Boston Public Library. Ticknor Collection. Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books Bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library ... by James Lyman Whitney. Boston: 1879. 1 vol. [Reprint: G. K. Hall & Co., 1972].

ABBREVIATIONS OF UNITED STATES AND CANADIAN LIBRARIES *

ALABAMA	
AAP	Auburn University, Auburn
AU	University of Alabama, University
ARKANSAS	
ArU	University of Arkansas, Fayetteville
ARIZONA	
Azu	University of Arizona, Tucson
CALIFORNIA	
CCC	Honnold Library, Claremont Colleges
CLSU	University of Southern California, Los Angeles
CLU	University of California, Los Angeles
CLU-C	_____ William Andrews Clark Memorial Library, Los Angeles
COMC	Mills College, Oakland
CP	Pasadena Public Library, Pasadena
CSmH	Henry E. Huntington Library, San Marino
CSmyS	St. Mary's College, St. Mary's College
CSt	Stanford University Libraries, Stanford
CU	University of California, Berkeley
CU-A	University of California, Davis
CU-B	University of California, Bankroft Library, Berkeley
CU-I	University of California, Irvine

*For the sake of clarity the format of this section follows the general pattern of the National Union Catalog

CU-M	University of California, Medical Center, San Francisco
CU-S	University of California, San Diego
COLORADO	
CoCA	U.S. Air Force Academy, Colorado Springs
CoCC	Colorado College Library, Colorado Springs
CoD	Denver Public Library, Denver
CoDGS	U.S. Geological Survey, Federal Center, Denver
CoDU	University of Denver, Denver
CoU	University of Colorado, Boulder
CONNECTICUT	
CtY	Yale University, New Haven
DISTRICT OF COLUMBIA	
DCU	Catholic University of America Library
DCU-IA	_____ Ibero-American Collection
DDO	Dumbarton Oaks Research Library of Harvard University, District of Columbia
DFO	Folger Shakespeare Library
DI-GS	U.S. Geological Survey Library
DHN	Holy Name College Library
DLC	U.S. Library of Congress
DNLM	U.S. National Library of Medicine
DNW	U.S. National War College Library, Fort McNair
DPU	Pan American Union Library
DSI	Smithsonian Institution Library
DWT	Wesley Theological Seminary

DELAWARE	
DeU	University of Delaware, Newark
FLORIDA	
FJ	Jacksonville Public Library System, Jacksonville
FMU	University of Miami, Coral Gables
FSaHi	Florida Historical Society, Sarasota
FTaSU	Florida State University, Tallahassee
FU	University of Florida, Gainesville
GEORGIA	
GEU	Emory University, Atlanta
GU	University of Georgia, Athens
GU-De	University of Georgia, De Renne Library, Athens
ILLINOIS	
ICarbS	Southern Illinois University, Carbondale
ICJ	John Crerar Library, Chicago
ICN	Newberry Library, Chicago
ICU	University of Chicago, Chicago
IEN	Northwestern University, Evanston
INS	Illinois State University, Normal
IU	University of Illinois, Urbana
IOWA	
IaU	University of Iowa, Iowa City
IDAHO	
IdPI	University of Idaho, Pocatello
IdU	University of Idaho, Moscow

INDIANA	
In	Indiana State Library, Indianapolis
InU	Indiana University, Bloomington
KANSAS	
KMK	Kansas State University, Manhattan
KU	University of Kansas, Lawrence
KENTUCKY	
KyLx	Lexington Public Library, Lexington
KyU	University of Kentucky, Lexington
LOUISIANA	
LNHT	Tulane University Library, New Orleans
LNT	_____ Latin American Library, New Orleans
LU	Louisiana State University, Baton Rouge
MASSACHUSETTS	
MA	Amherst College, Amherst
MB	Boston Public Library, Boston
MBAt	Boston Athenaeum, Boston
MBBC	Boston College, Chestnut Hill
MBS	Simmons College, Boston
MchB	Boston College, Chestnut Hill
MCM	Massachusetts Institute of Technology, Cambridge
MH	Harvard University, Cambridge
MH-A	_____ Arnold Arboretum, Cambridge
MH-AH	_____ Andover-Harvard Theological Library, Cambridge
MH-BA	_____ Graduate School of Business, Cambridge

MHi	_____ Massachusetts Historical Society, Boston
MH-L	_____ Law School Library, Cambridge
MH-P	_____ Peabody Museum Library, Cambridge
MShM	Mount Holyoke College, South Hadley
MU	University of Massachusetts, Amherst
MWA	American Antiquarian Society, Worcester
MWelC	Wellesley College, Wellesley
MWH	College of the Holy Cross, Worcester
MWiW-C	Williams College, Chapin Library, Williamstown
MARYLAND	
MdAN	U.S. Naval Academy, Annapolis
MdBJ	Johns Hopkins University, Baltimore
MdBP	Peabody Institute, Baltimore
MAINE	
MeB	Bowdoin College, Brunswick
MICHIGAN	
MiD	Detroit Public Library, Detroit
MiDA	Detroit Institute of Arts, Detroit
MiDW	Wayne State University, Detroit
MiHM	Michigan College of Mining and Technology, Houghton
MiU	University of Michigan, Ann Arbor
MiU-C	University of Michigan, William L. Clements Library, Ann Arbor
MINNESOTA	
MnCS	St. John's University, Collegeville
MnU	University of Minnesota, Minneapolis

MISSOURI	
MoSU	Saint Louis University, Saint Louis
MoSW	Washington University, Saint Louis
MoU	University of Missouri, Columbia
MISSISSIPPI	
MsSM	Mississippi State University, State College
MsU	University of Mississippi, University
MONTANA	
MtBC	Montana State University, Bozeman
MtU	University of Montana, Missoula
NEW YORK	
N	New York State Library, Albany
NBu	Buffalo and Erie County Public Library, Buffalo
NBuB	State University of New York, Buffalo
NBuG	Grosvenor Reference Division, Buffalo and Erie County Public Library, Buffalo
NHi	New York Historical Society, New York
NIC	Cornell University, Ithaca
NN	New York Public Library, New York
NNAB	American Bible Society, New York
NNC	Columbia University, New York
NNE	Engineering Society Library, New York
NNF	Fordham University, New York
NNH	Hispanic Society of America, New York
NNPM	Pierpont Morgan Library, New York

NNUT	Union Theological Seminar, New York
NPV	Vassar College, Poughkeepsie
NRU	University of Rochester, Rochester
NSyU	Syracuse University, Syracuse
NWM	U.S. Military Academy, West Point
NEBRASKA	
NbU	University of Nebraska, Lincoln
NORTH CAROLINA	
NcD	Duke University, Durham
*NcGU	University of North Carolina, Greensboro
*NcGW	" " " " "
NcU	University of North Carolina, Chapel Hill
NEW HAMPSHIRE	
Nh	New Hampshire State Library, Concord
NhD	Dartmouth College, Hanover
NEW JERSEY	
NjNBR	Rutgers-The State University, New Brunswick
NjNbS	New Brunswick Theological Seminary, New Brunswick
NjP	Princeton Theological Seminary, Princeton
*NjR	Rutgers-The State University, New Brunswick
OHIO	
OC	Public Library of Cincinnati and Hamilton County, Cincinnati
OCl	Cleveland Public Library, Cleveland
OClh	Cleveland Heights-University Heights Public Library, Cleveland
OClMA	Cleveland Museum of Art, Cleveland

OClND	Notre Dame College, Cleveland
OClW	Case Western University, Cleveland
OClWHi	Western Reserve Historical Society, Cleveland
OCU	University of Cincinnati, Cincinnati
OCX	Xavier University, Cincinnati
ODW	Ohio Wesleyan University, Delaware
OEas	East Cleveland Public Library, Cleveland
OFH	Rutherford B. Hayes Library, Fremont
OKentU	Kent State University, Kent
OO	Oberlin College, Oberlin
OOxM	Miami University, Oxford
OSW	Wittenberg University, Springfield
OU	Ohio State University, Columbus
OKLAHOMA	
OkU	University of Oklahoma, Norman
OREGON	
Or	Oregon State Library, Salem
OrCS	Oregon State University, Corvallis
OrHi	Oregon Historical Society, Portland
OrP	Library Association of Portland, Portland
OrPR	Reed College, Portland
OrSaW	Willamette University, Salem
OrU	University of Oregon, Eugene
PENNSULVANIA	
PBL	Lehigh University, Bethlehem

PBm	Bryn Mawr College, Bryn Mawr
PCC	Crozer Theological Seminary, Chester
PHC	Haverford College, Haverford
PHi	Historical Society of Pennsylvania, Philadelphia
PMA	Allegheny College, Meadville
PP	Free Library of Philadelphia, Philadelphia
PPA	Athenaeum of Philadephia, Philadelphia
PPAm	American Philosophical Society, Philadelphia
PPAmP	American Philosophical Society, Philadelphia
PPAN	Academy of Natural Sciences, Philadelphia
PPD	Drexel Institute of Technology, Philadelphia
PPFr	Friends' Free Library of Germantown, Philadelphia
PPL	Library Company of Philadelphia, Philadelphia
PPLT	Lutheran Theological Seminary, Krauth Memorial Library, Philadelphia
PPPD	Philadelphia Divinity School, Philadelphia (Formerly Divinity School of the Protestant Episcopal Church of Philadelphia)
PPPM	Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
PPPrHi	Presbyterian Historical Society, Philadelphia
PPRF	Rosenbach Foundation, Philadelphia
PPT	Temple University, Philadelphia
PPULC	Union Library Catalogue of Pennsylvania, Philadelphia
PSC	Swarthmore College, Swarthmore
PSt	Pennsylvania State University, University Park
PU	University of Pennsylvania, Philadelphia

PU-F	_____ H. H. Furness Memorial Library, Philadelphia
PU-Mus	_____ Museum, Philadelphia
PV	Villanova College, Villanova
RHODE ISLAND	
RHi	Rhode Island Historical Society, Providence
RPB	Brown University, Providence
RPD	Rhode Island School of Design, Providence
RPJCB	John Carter Brown Library, Providence
SOUTH CAROLINA	
ScU	University of South Carolina, Columbia
TENNESSEE	
TNJ	Joint University Libraries (Vanderbilt University, George Peabody College for Teachers and Scarrit College), Nashville
TU	University of Tennessee, Knoxville
TEXAS	
TxCM	Texas A & M University, College Station
TxDaM	Southern Methodist University, Dallas
TxFTC	Texas Christian University, Fort Worth
TxLT	Texas Technological College, Lubbock
TxU	University of Texas, Austin
UTAH	
UPB	Brigham Young University, Provo
UU	University of Utah, Salt Lake City
VIRGINIA	
ViU	University of Virginia, Charlottesville

ViW	College of William and Mary, Williamsburg
WASHINGTON	
Wa	Washington State Library, Olympia
WaElc	Central Washington State College, Ellensburg
WaPS	Washington State University, Pullman
Was	Seattle Public Library, Seattle
WaSp	Spokane Public Library, Spokane
WaSpG	Gonzaga University, Spokane
WaU	University of Washington, Seattle
WISCONSIN	
WHi	State Historical Society of Wisconsin, Madison
WU	University of Wisconsin, Madison
WYOMING	
WyU	University of Wyoming, Laramie
CANADA	
CaBVaU	University of British Columbia, Vancouver
CaBViPA	Provinical Archives, Library, Victoria, British Columbia
CaNSWA	Acadia University, Wolfville, Nova Scotia
CaOTP	Toronto Public Library, Metropolitan Bibliographic Center, Toronto

LIST OF PRINTED BOOKS

ABAD DE SANTILLAN, DIEGO. After the revolution; economic reconstruction in Spain today, by D. A. de Santillan. Translated from the Spanish by Louis Frank. New York, Greenberg [1937]
127 pp. 4.° (NUC, vol. 1, p. 211)
IU, CoCA, DLC, IaU, MB, MiU, NN, TxU

ABREU, PEDRO DE. Historia del saqueo de Cádiz por los Ingleses en 1596, escrita por fr. Pedro de Abreu ... Publícase con otras relaciones contemporáneas y documentos ilustratorios. Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento. Cádiz, Revista Médica, 1866.
4 p. 1., vi, 65, viii, [9] - 165 p. 7 doub. pl. 4.° (Palau, vol. 1, no. 1006)
IU

AESOPUS. Fabulas. Reproducción en facsimile de la primera edición de 1489 Publícala la Real Academia Española. Madrid, Tipografía de Archivos, 1929.
lii p., facsim. (cxxxii (i.e.cxix) l. illus. Fol. (NUC, vol. 4, p. 662)
IU, CaBVaU, CLSU, CSmH, CU, FMU, ICU, IEN, KU, LU, MH, MiDW, MiU, MnU, NcU, NN, NIC, NcGW, NjP, OCU, OO, OU, PBm, PU, RPB, TU, ViU, WU

AFAN DE RIBERA ENRIQUEZ, FERNANDO. Fábula de Mirra que escribió Fernando Afán de Ribera Enríquez, marqués de Tarifa. Sácala de nuevo a luz Manuel Pérez de Guzmán y Boza, marqués de Jerez de los Caballeros. Sevilla, Imprenta de E. Rasco, 1903.
xxx, 75 p. 4.° (Palau, vol. 1, no. 2992)
IU

B5 ALARCON, PEDRO ANTONIO DE. ... The three - cornered hat. Woodcuts by Fritz Kredel. New York, H. Bittner & Co., 1944.

865A1;
OSE1

151, [1] p. col. illus. 4.° (NUC, vol. 6, p. 614)

500 copies printed

"Translated from the Spanish by Lawrence M. Levin."

IU, DLC, IaU, KyU, MB, MnU, NcGW, NN, OrU, ViU, WaS

B6 _____ _____ The three-cornered hat ... Now translated out of the Spanish by Martin Armstrong, with an introduction by Gerald Brenan & illustrated by Roger Duvoisin. Los Angeles, Printed for the members of the Limited Editions Club at the Plantin Press, 1959.

Xq865A11
OsEa
1959

xix, 154 p. illus. 4.°

IU, CLU-C, IEN, LU, MB, NcU, NcD, NN

B7 ALCEDO, ANTONIO DE. The geographical and historical dictionary of America and the West Indies. Containing an entire translation of the Spanish work of Colonel Don Antonio de Alcedo ... with large additions and compilations from modern voyages and travels and from original and authentic information. By G. A. Thompson . . . London, Printed for J. Carpenter ..., 1812-15.

X917
A11dE+

5 v. fold. tab. 4.°

B8 _____ _____ Atlas to Thompson's Alcedo; or, Dictionary of America & West Indies; collated with all the most recent authorities, and composed chiefly from scarce and original documents, for that work, by A. Arrowsmith ... London, Printed by G. Smeeton, 1816.

XF917
A11dE+

2 p. l., 5 fold maps 64 x 53 cm. (NUC, vol. 7, p. 495; Palau, vol. 1, no. 6031).

IU, CaBVaU, CaNSWA, CoD, CtY, CU, DLC, DNLM, ICJ, LU, LNHT, MB, MBBC, MHi, MiD, MdBP, MH-BA, MiU, MWA, NIC, NjP, NcU, NcD, NN, NWM, OCl, OClWHi, PHi, PPULC, PPL, PPT, RPJCB, ViU.

9 ALCEDO [Y BEXARANO], ANTONIO DE. Diccionario geográfico-histórico de las Indias occidentales o America: es a saber: de los reynos del Peru, Nueva España, Tierra Firme, Chile, y nuevo reyno de Granada ... Escrito por el coronel D. Antonio de Alcedo ... Madrid, B. Cano ..., 1786-89.

X917
A11d

5 v. 8.°

v. 2, 4, 5 published by M. González; v. 3 by B. Roman (NUC, vol. 7, p. 495; Palau, vol. 1, no. 6029).

IU, MoSU

10 ALCOCER, PEDRO DE. Hystoria, o descripción dela (sic) cibdad de Toledo, con todas las cosas acontecidas en ella, desde su principio, y fundación ... Toledo, J. Ferrer, 1554. [Toledo, Instituto Provincial de Investigación y Estudios Toledanos, 1973]

946.C3
ALih
1973

cxxiii 1 facsmim. 4.° (Clásicos toledanos)

IU, DLC

11 ALEIXANDRE, VICENTE. En la muerte de Miguel Hernández. [Zaragoza, A. Broto, 1948]

xq865A125
Oenl

[5] p. Fol. (Cuadernos de las horas situadas, 2) (NUC, vol. 8, p. 65).

IU

12 ALEMAN, MATEO. The life of Guzmán d'Alfarache: or, The Spanish rogue. To which is added, the celebrated tragi-comedy, Celestina ... Written in Spanish by Mateo Alemán ... London, R. Bonwich [etc.] 1708, '07.

863A12
OV.E
1708

2 v. front., plates. 4.° (Laurenti, no. 1288; NUC, vol. 8, p. 108; Palau,

vol. 1, no. 6786).

IU, CtY, CSmH, CU, DLC, ICU, InU, MH, NcD, OU.

B13 _____ _____ The loves of Osmin and Daraxa ... [London] 1 p. 1. [87 - 217 - front. 8.° (In [Croxall, Samuel] A select collection of novels and histories. 2nd. ed. London, 1720. v. 6). (Laurenti, no. 1319)

IU, DLC

B14 _____ _____ The loves of Osmin and Daraxa ... [London] 1 p. 1. p. [89 - 183. front. 8.° (In [Croxall, Samuel] A select collection of novels and histories. 2nd ed. London, 1729. v. 6) Laurenti, no. 1320; NUC, vol. 8, p. 108)

X808.3
C886S
1729 v.6

IU, DLC

B15 ALFONSO X, EL SABIO, king of Castile and Leon, 1221-1284. Lapidario del rey D. Alfonso X; códice original. [Madrid, Impr. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881]

986 L31
Ol 1881

1 p. 1., xx, [9] p. facsim. (118, 14 numb. 1.) 76 p. Fol. (NUC, vol. 8, p. 447; Palau, 1, no. 7134)

IU

B16 ALLUE Y MORER, FERNANDO. La casa, poema. [Toledo] 1955.

16 p. 4.° ("Edición privada de cien ejemplares. Ejemplares no. 4.")

X865A15
Oc

IU

ALONSO GAMO, JOSE MARIA, Ed. see GUICCIARDINI, FRANCESCO

B17 ALVARADO, FELIX ANTONIO DE, tr. Church of England - - Book of common prayer -- Spanish.

La liturgia ynglesa, o, El libro de la oración común y administración de los sacramentos, y otros ritos y ceremonias de la yglesia, según el uso de la

yglesia anglicana: juntamente con el Psalterio o Psalmo de David ... Hispanizado por d. Felix de Alvarado ... London, W. Bowyer, 1715.
436 p. front. (port.)
IU

X264.03
C4765Pa
1715

8 _____ _____ Spanish and English dialogues. Containing an easy method of learning either of those languages. With many proverbs, and the explications of several manners of speaking, proper to the Spanish tongue ... London, Printed for W. Hinchliffe and J. Walthoe, 1719.
xxix (i.e. xxxix), 615 p. 8.° (NUC, vol. 10, p. 652; Palau, 1, 9106)
IU, CLU-C, MB, MiU, NNH, ViW

X468.3
A18S

9 ALVARADO, PEDRO DE. An account of the conquest of Guatemala in 1524 by ..., edited by Sedley J. Mackie, with a facsimile of the Spanish original, 1525. New York, The Cortes society, 1924.
146 p. incl. front. (port.) illus. facsim. 4.°
IU, DLC

X980
D659
no.3

10 ALVAREZ, EMMANUEL. Emmanuelis Alvari Regulae de syllabarum quantitate, cultiores multo & auctiores quam antea editae. His accedit ars metrica, ita concinnata, ut quae de praecipius carminum generibus documentata traduntur, exemplorum loco esse possint... Opera & studio L.V. Londini, ex typographia regia, venales prostant apud G. Innys & N. Prevost, 1730.
176, 4 p. 4.° (NUC, vol. 10, p. 686)
IU

476
A18r
1730

AMELOT DE LA HOUSSAYE, ABRAHAM NICOLAS, see GRACIAN Y MORALES BALTASAR

11 ANDRADE, JAIME D. ... Raza, anecdotario para el guión de una película. Madrid, Ediciones Numancia, 1942.

X865An24
Or
1942

245 p., 1 l. incl. illus., plates. 4.° (NUC, vol. 16, p. 80)

"La edición de esta obra se compone de 500 ejemplares, numerados del 1 al 500, impresos en papel registro y encuadernados en pergamino, ejemplar núm. 452."

IU, CLU, DLC, MH

B22 ANTONIO, NICOLAS. Bibliotheca hispana nova; sive, Hispanorum scriptorum qui ab anno MD. ad MDCLXXXIV. floruere notitia. Auctore D. Nicolao, Hispalensi ... nunc primum prodit, recognita emendata aucta ab ipso auctore. Tomus 1.-2. Matriti, J. de Ibarra, 1783-88.

9015.46
An86

2 v. Fol. (NUC, vol. 18, p. 206; Palau, 1, no. 13310)

The date 1783 on the t.-p. is a misprint for 1788.

Vol. 2: Bibliotheca hispana vetus, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi M. D. floreurunt. Auctore d. Nicolao Antonio Hispalensi ... Curante Francisco Perezio Bayerio qui et prologum, & auctoris vitae epitomen, & notulas adiecit ... Matriti, apud viduam et heredes D. J. Ibarrae, 1788.

Front., port., fold.

IU, CoU, DLC, KU, MB, MiDW, MoSU, NNC, NNH, UPB, ViU

B23 ANUNCIACION, JUAN DE LA. La innocenza vendicata. Risposta del M.R.P. Fr. Giovanni dell'Annunziazione ... ad un foglio contro il libro della Vita interiore dell'illustriss., eccellentiss. e venerabile D. Giovanni di Palafox e Mendoza ... Tradotta della spagnuola nell' italiana favella da persona divota del ven. servo di Dio. Venezia, A. Zatta, 1760.

xxiii, 276 p. front. 4.° (NUC, vol. 286, p. 26; Palau, v. 1, no. 13505)

IU

X277.2
P172
v.25

_____ _____ La inocencia vindicada. Respuesta, que el Rmo. P. Fr. Juan de la Anunciación, general que fue de carmelitas descalzos de la primitiva observancia, dio a un papel anonymo contra el libro de la Vida interior que de si escribió el excmo. y. V. siervo de Dios D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de la Puebla de los Angeles, y de Osma, &c., &c. Madrid, Impr. de J. Doblado [ca. 1775]

X 277.7
P172
v. 2C

390 p. 4.° (NUC, vol. 286, p. 27; Palau, 1, no. 13503)

IU, ICN

ARIAS MONTANUS, BENEDICTUS see BIBLE. N. T. -- GREEK AND LATIN

4 ARS MORIENDI. [New York, The De Vinne Press, 1902]

Cover, 1 p. 1., [28] p. (facsim.) incl. 13 full-page woodcuts, 1 1.Fol.

"This edition of one hundred was printed in facsimile at the De Vinne Press from the copy in the Columbine library, in Seville by Archer M. Huntington nineteen hundred and two." (NUC, vol. 22, p. 530; Palau, 1, no. 17653)

IU, CU, DLC, MB, MH, NjNBR, NN, PBm, PPULC

875
Ar7 / 14—
Facs.m

5 ASENSIO Y TOLEDO, JOSE MARIA. Nota de algunos libros, artículos y folletos sobre la vida y las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1885.

X 863 C33
AA52

72 p. 4.° (Palau, 1, no. 18368)

6 _____ _____ Recuerdos de Cervantes. El Compas de Sevilla. Sevilla, Impr. y Librería Española y Extranjera, 1870.

X 863 C33
DA52r

31 p. 4.° (NUC, vol. 23, p. 312; Palau, v. 1, no. 18351)

"Tirada de 100 ejeplares. No se vende."

IU, NNH

ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE VALENCIA see SERRANO CAÑETE, JOAQUIN

B27 AUÑON, JUSEPE. Mesa florecida de romances, coplas y villancicos al Santísimo Sacramento. Publícala Manuel Pérez de Guzmán y Boza, marqués de Xerez de los Caballeros. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1889.

X 863Au5
Om.p

62 p. 8.° (NUC, vol. 26, p. 267; Palau, v. 1, no. 18368)

"Tirada de sesenta ejemplares. Ejemplar no. 19."

IU, MH, NNH

AVIANUS, FLAVIUS see AESOPUS

AVILA, JUAN DE see STEVENS, JOHN

B28 BAENA, JUAN ALFONSO DE. Cancionero de Baena, reproduced in facsimile from the unique manuscript in the Bibliothèque Nationale; foreword by Henry R. Lang. New York, Printed by order of the trustees [Hispanic Society of America] 1926.

F 860.81
B14C/1926

4 p. l. facsim.: 193 l. Fol. (NUC, vol. 30, p. 119; Palau, v. 2, no. 21730)

"The codex consist of 202 folios, the numbering of which, done by a later hand, appears to be irregular."

IU, AzU, CoCC, CoD, CU, DCU-IA, DLC, ICJ, IdU, MB, MiU, MtU, NIC, OCl, ODW, OClW, OCU, OO, OrP, OU, PPULC, PU, RPB, ViU, WaS, WaSp, WyU, Or, KyU

B29 BARAHONA DE SOTO, LUIS. Primera parte de la Angélica de Lvys Barahona de Soto. Al excelentíssimo señor duque de Ossuna, Virrey de Nápoles. Con aduertimientos a los fines de los cantos y breues Summarios a los principios, por el presentado fray Pedro Verdugo de Sarría. Y con priuilegio de la Catholica Magestad Real. Impresso en Granada en casa de Hugo de Mana,

863B23
Oa 1586r

a costa de Ioan Diaz, mercader de libros. Año de 1586. [New York, De Vinne Press, 1904]

1 p. l. facsim.: 4 p. l., 251 numb. l. 4.° (NUC, vol. 34, p. 362; (Palau, 2, p. 55b.)

IU, CaBVaU, CU, DLC, MB, MiU, NcD, NIC, NN, OO, OU, PBm, PPULC, PU, ViU

BARBA, ALVARO ALONSO. A collection of scarce and valuable treatises upon metals, mines, and minerals ... Being, a translation from the learned Albaro Alonso Barba ... and the observations of several ingenuous persons of our own country, founded on many years experience. London, Printed for J. Hodges, 1739.

X669
B23aEs
1739

4 pts. in 1 v. illus., [1] plate 8.° (Palau, 2, no. 23632)

IU

1 _____ _____ _____ The 2nd. ed. London, Printed for J. Hodges, 1740.

8 p. l., 319 p. front., tables, diagr. 8.° (NUC, vol. 34, p. 432; Palau, v. 2, no. 23632)

X669
B23aEs
1740

Translation by Edward Montagu, 1st earl of Sandwich.

IU, DLC

2 BARCELONA. UNIVERSIDAD. Biblioteca. ... Incunables de la Biblioteca universitaria. Barcelona, Imprenta-escuela de la Casa provincial de caridad, 1945.

655.133
B23i

vi p., 1 l., 130 p., 1 l. illus. (incl. facsims.) 4° (NUC, vol. 35, p. 103)

IU, CLU, CLSU, CoU, CtY, DLC, ICU, DNLM, MoU, NcD, NcU, OCU, OU, PPULC, WU

3 [BARCIA CARBALLIDO Y ZÚÑIGA, ANDRES GONZALEZ DE] Ensayo cronológico, para la historia general de la Florida. ... Desde el año de 1512. que descubrió la Florida, Juan Ponce de León, hasta el de 1722. Escrito por Don Gabriel de

Xq 975,9
B23e

Cárdenas y Cano [pseud.] ... Madrid, En la Oficina real, y a costa de N. Rodríguez Franco, 1723.

20 p. 1., 366 p., 1 1. [54] p. fold. geneal. table. Fol. (NUC, vol. 35, p. 119) (IN Garcilaso de la Vega, el Inca. La Florida del Inca ... Madrid, 1723. [p. 2]).

IU, AU, CaBViPA, CU, DLC, FJ, FSaHi, GU-De, InU, MB, MBAt, MHi, MiU-C, MnU, MWiW-C, MWA, NcD, NcU, NHi, NN, NNC, OCU, PBL, PHi, PPL, PPAmP, PPULC, PU-Mus, RPB, RPJCB, TU, TxU, ViU

B34 BAROJA Y NESSI, PIO. ... Canciones del suburbio. Prólogo de Azorín. Madrid, Biblioteca nueva, 1944.

X 863 B26 Ocan

324 p. (NUC, vol. 36, p. 265)

Author's autographed presentation copy to John Van Horne.

IU, CoDU, CtY, ICU, InU, MiU, NBuU, NN, NNC, OCl, OU, PPULC, PU, RPB

B35 BERLANGA, MARQUES DE. Dos poemas inéditos (Lágrimas de San Pedro. Lágrimas de la Magdalena). Publícalos Manuel Pérez de Guzmán, marqués de Jerez de los Caballeros. Madrid, Impr. de Fortanet, 1893.

X 863 B45 Ol.P

63 p. 8.° (NUC, vol. 49, p. 9; Palau, v. 2, no. 27997)

IU, MH, NNH

BERNERS, JOHN BOURCHIER, BARON see SAN PEDRO, DIEGO DE

B36 BEROQUI Y MARTINEZ, PEDRO. Tiziano en el Museo del Prado. 2nd. ed. [Madrid] 1946.

759.5 T54ber 1946

205 p. plates, ports. Fol. (NUC, vol. 50, p. 138)

"500 ejemplares numerados. Ejemplar no. 414."

IU, CtY, CU, DLC, IaU, ICU, MH, NcU, OClMA, PPULC

7 BIBLE -- N. T. GREEK AND LATIN. Novum Testamentum, cum versione latina Ariae Montani, in quo tum selecti versiculi 1900, quibus omnes Novi Testamenti voces continentur, asteriscis notantur; tum omnes & singulae voces, semel vel saepius occurrentes, peculiari nota distinguuntur. Auctore Johanne Leusden, professore. Editio nova accuratissime recognita. Lugdini Batavorum, 1772. 12.°

X225.C18
B47
1772

699 p. col. map (fold.) (NUC, vol. 55, p. 579; Palau, 2, no. 29113)

IU, CU, ICU, NNAB, OC

8 _____ _____ _____ Editio prima americana: qua plurima Londiniensis errata, diligentissime animadversa, corriguntur: cura Johannis Watts. Philadelphiae: ex Officina classica: impensis S. F. Bradford, 1806.

?

8, 561 (i.e. 571) p. 8.° (NUC, vol. 55, p. 659)

IU

9 [BICKERSTAFFE, ISAAC] 'Tis well it's no worse: a comedy. As it is performed at the Theatre Royal in Drury-Lane, by His Majesty's servants. By the author of Love in a village. Dublin, Printed for P. and W. Wilson, 1771.

X822
B477
1771

96 p. 8.° (NUC, vol. 52, p. 596; Palau, 3, no. 39974)

IU, CoDU, OCl, TxLT

BLUNDEVILLE, THOMAS see FURIO CERIOL, FADRIQUE

10 BOCCACCIO, GIOVANNI. De las ilustres mujeres, en romance, por Juan Boccaccio (Zaragoza, 1494) Sale nuevamente a luz reproducida en facsímile por acuerdo de la Real Academia Española. Madrid, 1951.

Xq851B63
Odec SP
1951

[6] p. facsim. (cix l. illus.) (i.e. cx l.) (NUC, vol. 62, p 440)

"Esta obra ha sido impresa a expensas de la Fundación Conde Cartagena."

"Tirada de 300 ejemplares numerados. Ejemplar no. 89."

IU, CtY, CU, DLC, DCU, ICN, ICU, In, InU, KU, MoU, MiU, MU, NjP, NcD, NNC, OU, PPULC, TU, TxU

BRETT, JOHN see FEIJOO Y MONTENEGRO, BENITO JERONIMO

B41 BREVE descripción de los sucesos festivos, con que la ciudad de la Puebla de los Angeles celebró el decreto de Su Santidad de 12. septiembre de año pasado de 1767. de la faja de santidad ... del V. señor D. Juan de Palafox y Mendoza. Madrid, Imprenta de M. Martín [1768]

X972.4 B758

48 p. port. 4.° (NUC, vol. 74, p. 645; Palau, vol. 2, no. 35382)

Colophon: "Impresa en el colegio Real de San Ignacio de la Puebla de los Angeles. Año de 1768."

IU, CU, DLC, MiU, NcD, OCl

B42 BRUNER PRIETO, FERNANDO. Infierno de la biblioteca Villalonga; iconobio-bibliografía de las obras que componen esta colección precedida de un prólogo y una noticia sobre las imprentas clandestinas y seguida de un índice alfabético de nombres. Palma de Mallorca, F. Soler, 1923.

X016.176 B83i

xix, 76 p. 4.° (NUC, vol. 80, p. 572; Palau, v. 2, no. 36350)

"50 ejemplares en papel de hilo Guarro numerados a mano. No. 16."

IU

B43 CALDERON DE LA BARCA, PEDRO. ... Comedias del celebre poeta español, don Pedro Calderon de la Barca ... qve nvevamente corregidas pvblica don Ivan de Vera Tassis y Villarroel, sv mayor amigo ... Con privilegio. En Madrid, por J. G. Infazón, 1731.

863C12 IV58 v.4

Vol. 4.4.° (NUC, vol. 89, p. 473; Palau, 3, p. 44)

IU, MWiW-C, OClW, TxU

4 _____ _____ Comedia famosa, Los tres afectos de amor: piedad, desmayo, y valor. [n. p., 17 - ?]

[40] p. 4.° (NUC, vol. 89, p. 522; Palau, 3, no. 40128?; Simón Díaz, VII, no. 2022)

IU, MWelC

863C12
0+17-

_____ _____ See also BICKERSTAFFE, ISAAC

5 [CALLEJO Y ANGULO, PEDRO DEL] Description de l'isle de Sicile, et de ses côtes maritimes, avec les plans de toutes ses fortresses, nouvellement tirés, selon l'etât où elles se trouvent presentement. Vienne d'Autriche, J. Van Ghelen, imprimeur, 1719.

Xq914.581
C13d

26 p. fold. map. plans (part fold.) Fol. (NUC, vol. 91, p. 78)

IU, DLC

CARNER, JOSE see DODGSON, CHARLES LUTWIDGE

CAROCCHI, HORACIO see PALAFOX Y MENDOZA, JUAN DE

6 CARRILLO LASO DE LA VEGA, ALONSO. Caballeriza de Córdoba. Autor: Alonso Carillo Lasso. Publícala el marqués de Xerez de los Caballeros. [2nd ed.] Madrid, Impr. de los Hijos de J. Ducazcal, 1895.

x, 27, 46 p. 4.° (NUC, vol. 96, p. 619; Palau, v. 3, p. 205a; Simón Díaz, VII, no. 5422)

X798.2C23C1895

"51 ejemplares. Ejemplar número 16."

Facsimile reproduction of the Córdoba edition of 1625.

IU, NNH

7 CARTA. Relación abreviada de los últimos hechos, y procedimientos de los religiosos jesuitas de Portugal, y de los enredos maquinados por ellos en la corte de Lisboa, escrita por un ministro de ella ... a un amigo suyo

X272.2
P172
v41

residente en la de Madrid, traducida. y sacada del librito, que en italiano se imprimió de la república de dichos padres en el Paraguay. [Lisboa, 1758] [8] p. 4.° (NUC, vol. 97, p. 95)

Bound with Palafox y Mendoza, Juan de. Carta ... al padre Oratio Carocchi. Lovaina, 1713.

IU

CASEDA Y ESPARZA, RAMON DE see MELENDEZ VALDES, JUAN

CASTELLANOS DE LOSADA, BASILIO SEBASTIAN see QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO GOMEZ DE

B48 CASTILLO, HERNANDO DEL. Cancionero general nueuamẽte añadido. Otra vez ympresso con adición de muchas y muy escogidas obras: las quales quien mas presto querra ver: vaya ala tabla: y todas aquellas que terran esta señal+. son las nueuamente añadidas. [New York, De Vinne Press, 1904] (NUC, vol. 98, p. 486; Palau, v. 3, p. 99)

Xq862C27
Oc1904

1 p. 1., facsm: 8 p. 1., cciii num. 1. Fol.

[Colophon: La presente obra intitulada cancionero general copilado por hernado del castillo. Fue impresso enla imperial cibdad de Toledo por Juan de villaquiran impresor de libros. Acabose a veynte dias del mes de Enero Año del nacimiento de nuestro saluador Ihesu christo de mil y quinientos y veynte Anos]

IU, CaBVaU, CtY, CU, DCU, DLC, ICN, MB, MH, MiU, NcD, NjP, NN, OO, OU, PBm, PU, ScU, ViU

CASTILLO SOLORZANO, ALONSO DE see CIBBER, COLLEY

B49 CASTRO DE TORRES, Captain. Panegírico al chocolate, por el capitán Castro de Torres. [2.nd. ed.] Publicada por Manuel Pérez de Guzmán, marqués de Jerez

de los Caballeros. Sevilla, E. Rasco, 1887.

30 p. 4.° (NUC, vol. 98, p. 632; Palau, v. 3, p. 308a)

IU, NNH, RPB, WaS

CATHOLIC CHURCH -- Liturgy and Ritual -- Hymnary -- Spanish

Himnos del Breviario romano, y de algunas sagradas religiones. Traducidos en versos castellanos por José Manuel Sartorio. Dalas a luz un amigo suyo. Puebla, Imprenta del Hospital de San Pedro a cargo del ciudadano M. Buen-Abad, 1832.

2 vols. 8.° (NUC, vol. 99, p. 425)

IU, Cu-B

CERRO, EDUARDO. En la otra vertiente. Valencia, 1961.

95 p. 4.°

100 copies printed. "Noventa ejemplares en papel ofset (11-100)"

[no.] 21

IU, NIC, NN, WU

_____ _____ Los días y los duelos; poemas. Valencia [1963]

90 p. 4.°

110 copies printed, all with author's autograph. "41"

IU

_____ _____ El caudal de mis venas. Valencia, Editorial Castalia, [1965]

Poems.

"Cien ejemplares -- Todos numerados y firmados. 22."

IU

B54 _____ _____ Inspiración. Madrid, Editorial Castalia, [1969] X865C336 JIN
69 p. 4.°
IU, DLC

B55 CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO. ... Túmulo imperial de la gran ciudad de México, impreso por Antonio de Espinosa en 1560, publícanlo Justino Fernández y Edmundo O'Gorman, precedido de un prólogo por Federico Gómez de Orozco. Edición facsímilar del ejemplar que se conserva en la Henry E. Huntington library and art gallery. Homenaje a la imprenta en América con motivo del IV centenario de su establecimiento. México, Alcancia, 1939.
3 p. 1., [ix - xvi p. 2 1., facsim (2 1 26 num. 1. illus. (plan) pl.). 1 1 plates 4.° (NUC, vol. 101, p. 480; Palau, v. 3, p. 471b) 972.5 C33t 1939
"La edición consta de cien ejemplares numerados ... Ejemplar número 81."
IU, CtY, ICN, MH

B56 _____ _____ ... Relación de algunas cosas de la Nveva España, y de la gran civdad de Temestitán, México; escrita por un compañero de Hernán Cortés. México, Alcancia, 1938. X972.02 R279
2 p. 1., [vii] - x p., 1 1., [17 - 45, [1] p. 4 1. 2 pl. 4.°
"Esta edición consta de cien ejemplares numerados. Tirada en prensa de mano en papel Garamond text... Ejemplar número 57."
"Preámbulo" signed: Edmundo O'Gorman.
IU

B57 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha [Primera edición del texto restituido con notas y una introducción por Jaime Fitzmaurice-Kelly y Juan Ormsby] Edinburgo, impressa por T. y A. Constable ..., 1898-99. 8C33C33 Qi.F

lx, 510 p.; xiii, 556 p. (NUC, vol. 101, p. 515; Palau, v. 3, no. 52225; Simón Díaz, VIII, no. 342)

IU, AU, CU

8 _____ _____ El ingenioso hidalgo Don Qvixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Ceruantes Saavedra. Dirigido al dvqve de Beiar, marqués de Gibraleón ... Año, 1605. Con privilegio, en Madrid, por Iuan de la Cuesta. Vendese en casa de Francisco de Robles ... [New York, 1905]

8C3C33
Od1605a

13 p. l., 312 numb. l. [15] p. 4.°

Edition of 100 numbered copies, no. 23.

Facsimile reprint of the 1st edition of Cuesta by the Hispanic Society of America, New York.

9 _____ _____ Segvnda parte del Ingenioso cavallero Don Qvixote de la Mancha. Por Miguel de Ceruantes Saauedra, autor de su primera parte. Dirigida a Don Pedro Fernández de Castro ... Año 1615. Con privilegio, en Madrid, por Iuan de la Cuesta. Vendese en casa de Francisco de Robles ... [New York, 1905]

8C3C33
Od1605f

9 p. l., 280 numb. l. [6] p. l.l. 4.° (NUC, vol. 101, p. 516; Palau, v. 3, no. 522250; Simón Díaz, VIII, p. 28a)

IU, CSt, CU, DLC, IEN, KyU, MB, MH, MiU, N, NcD, NjP, NN, NNH, OCl, OO, OCU, OU, PBm, PHC, PP, PPULC, PU, ScU, ViU, ViW, WaU

10 _____ _____ El ingenioso hidalgo don Qvixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra. Dirigido al dvqve de Beiar, marques de Gibraleon ... En Madrid, por Iuan de la Cuesta. Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del rey nro señor, año, 1605-15. Madrid, Biblioteca neuva, 1934]

8C3C33
Od1605fi

2 vols. 4.° (NUC, vol. 101, p. 520; Palau, vo. 3., no. 52350)

IU, DLC

B61 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Thomas Shelton]. The history of the most ingenious knight Don Quixote de la Mancha. Written in Spanish by Michael de Cervantes Saavedra. Formerly made in English by Thomas Shelton; now revis'd, corrected, and partly new translated from the original. By Capt. John Stevens. This second edition farther revis'd and amended... London, Printed for R. Chiswell, 1706.

2 vols. plates. 8.° (NUC, vol. 101, p. 528; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 3; Simón Díaz, VIII, p. 205b)

IU, DLC, MB, MH, NjP, TxU

x863C33
OdEs
1706

B62 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Edward Ward] The life and notable adventures, of that renown'd knight Don Quixote de la Mancha. Merrily translated into Hudibrastick Verse, by ... London, Printed for T. Norris at the Looking-Glass... M DCCXI (1711)

Nickell
863C33
OdEw

2 vols. 8.° (NUC, vol. 101, p. 528; Palau, vo. 3, no. 52471; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 4; Simón Díaz, VIII, no. 1412).

IU, NNH, OU

B63 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Thomas Shelton]. The History of the valorous and witty knight-errant Don Quixote of the Mancha. Written in Spanish by Michael Cervantes. Tr. into English ..., and now printed verbatim for the 4to ed. of 1620... London, Printed for R. Knaplock [etc.] 1725.

4 vols. fold. plates. 8.° (NUC, vol. 101, p. 528; Palau, v. 3, no. 52473; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 5; Simón Díaz, VIII, p. 207b)

IU, DLC, MH, ViW

863C33
OdEs
1725

4 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by several hands]. The history of the renowned Don Quixote de la Mancha. Translated by several hands, and published by Peter Motteux. 6th ed. Carefully rev. and compared with the best edition of the original, by J. Ozell. London, Printed for J. Knapton [and others], 1733.

863C33
OdEm

4 vols. 8.° (NUC, vol. 101, p. 528; Palau, v. 3, no. 52477; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 6)

IU, CtY, DLC, MH, NcU

5 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by several hands]. The history of the renowned Don Quixote de la Mancha. Written in Spanish by Miguel de Cervantes Saavedra... Revis'd a-new from the best Spanish edition. To which are added, explanatory notes from Jarvis, Oudin Sobrino, Pineda, Gregorio, and the Royal Academy dictionary of Madrid. London, Printed for M. Cooper in Pater Noster-Row, MDCCXLVII (1747).

X863C33
OdEm
1747

4 vols. 8.° (NUC, vol. 101, p. 529; Palau, v. 3, no. 52481; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 7).

IU, MH, NNH

6 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by George T. Smollett]. The history and adventures of the renowned Don Quixote. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra. To which is prefixed, some account of the author's life. By ... London, Printed for A. Millar [etc.] MDCCLV (1755)

2 vols. front, plates. Fol. (NUC, vol. 101, p. 529; Palau, v. 3, no. 52485; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 8)

IU, CLU-C, CtY, DLC, ICN, MB, MH, MiU, MoU, MWiW-C, NIC, NN, OC, PPRF, PPULC

Xq863C33
OdEsmo

B67 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Charles Jarvis] The life and Exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated from the Original Spanish of Miguel Cervantes Saavedra. By Charles Jarvis, Esq... The fourth edition. London, Printed for J. and R. Tonson, MDCCLXVI (1766).

X863C33
OdEja
1766

4 vols. 31 plates. 8.° (NUC, vol. 101, p. 529; Palau, v. 3, no. 52490; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 9; Simón Díaz, VIII, p. 208b)

IU, DLC, MH, PP, PPULC

B68 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Charles Henry Wilmot, esq.]. The history of the renowned Don Quixote de la Mancha... Including, minutely, every curious incident attending his faithful squire and servant, Sancho Panza. Interspersed with ludicrous dialogues, rhapsodies, madrigals, and serenades. The whole replete with infinite humour and drollery. Translated from the original Spanish... By Charles Henry Wilmot, esq. London, Printed for J. Cooke, at Shakespear's Head, M DCC LXXIV (1774).

X863C33
Od.Ewi

2 vols. front., plates. 4.° (NUC, vol. 101, p. 529; Palau, v. no. 52496; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 10).

IU, CtY, DLC, MH

B69 _____[_____ Don Quixote. Eng. tr. by George T. Smollett]. The History and adventures of the renowned Don Quixote. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra. To which is prefixed, some account of the author's life, By Dr. Smollett. Vol. I. Cooke's Edition. Embellished with superb engravings. London, printed for C. Cooke [1799]

OdEsmo
1798

5 vols. plates. 8.° (NUC, vol. 101, p. 530; Palau, v. 3, no. 52505;

Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 11)

IU, DLC, MH, TxU

_____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Charles Jarvis]. Don Quixote de La Mancha. Tr. from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra, by Charles Jarvis, esq., carefully rev. and cor. Illustrated by Tony Johannot, and others. London, H. G. Bohn, 1842.

2 vols. fronts., illus., plates. 4.° (NUC, vol. 101, p. 534; Palau, v. 3, no. 52545)

863C33
Od.Ejn

IU, AU, CtY, CU, DLC, PP, PPULC, PU

_____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Thomas Shelton]. The history of Don Quixote of the Mancha. Translated from the Spanish by ... Reprinted from the 1st ed., 1612-1620, with a new pref. by F. J. Harvey Darton. London, Navarre Society, 1923.

863C33
Od.ES
1923

2 vols. 4.° (NUC, vol. 101, p. 548; Palau, v. 3, p. 52671)

IU, CLSU, DFo, IaU, IEN, GEU, KMK, KU, MH, NcD, NBuG, NjP, OClW, OU, PP, PV, RPB

_____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by Robinson Smith]. The visionary gentleman Don Quixote de la Mancha, by Miguel de Cervantes Saavedra; translated into English by ... 3rd ed. complete, with a life of Cervantes, notes and appendices ... New York, Printed by order of the trustees [The Hispanic Society of America] 1932.

863C33
Od.ESm3

2 vols. 4.° (NUC, vol. 101, p. 550; Palau, v. 3, no. 52683)

IU, CU, DLC, DFo, ICarbS, MB, MH, MiU, NcD, NIC, NN, OClW, OCl, OCU, OU, OO, PBm, PP, PPULC, PU, TNJ, ViU

B73 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by John Ormsby]. The ingenious gentleman Don Quixote of La Mancha; translated, and with an intro., by ... Illustrated by Enric C. Ricart. Barcelona, Printed for the members of the Limited Editions Club by Olivia de Vilanova, 1933.

2 vols. illus. 4.° (NUC, vol. 101, p. 550; Palau, v. 3, no. 52687)

"This edition ... consists of fifteen hundred copies ... This copy is number 1000. Signed by Ricart."

IU, CSt, DLC, LU, MH, NcU, NN, NjP, NSyU, NNC, OClW, ViU

X863C33
1E0
1933

B74 _____ [_____ Don Quixote. Eng. tr. by John Ormsby]. Don Quixote, the ingenious gentleman of La Mancha. The translation by ..., with a new intro. by Irwin Edman, and the illus. by Edy Legrand. New York, For the members of The Limited Editions Club, 1950.

2 vols. col. illus. Fol. (NUC, vol. 101, p. 551)

1500 copies. no. 189.

IU, CSt, DLC, IEN, INS, MH, NcU, NN, NNC, OU, OClW

X863C33
1E0
1950

B75 _____ [_____ Persiles. Eng. tr. by unknown]. Persiles and Sigismunda: a celebrated novel. Intermixed with a great variety of delightful histories and entertaining adventures. Written in Spanish by Michael de Cervantes Saavedra, author of Don Quixote. Translated into English from the original. London, Printed for C. Ward and R. Chandler [etc.], MDCCXLI (1741).

2 vols. front (port.) 8.° (NUC, vol. 101, p. 586; Palau, v. 3, no. 53935; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 12)

IU, DLC, GEU, ICN, InU, MB, Nh, NjP, NN

X863C33
1E
1741

B76 _____ [_____ Persiles. Eng. tr. by unknown]. Persiles and Sigismunda: a celebrated novel. Intermix'd with a great variety of delightful histories

and entertaining adventures. Written in Spanish by Michael de Cervantes Saavadera [sic]. Translated into English from the original. London, Printed for Thomas Wright [etc.] MDCCXLV (1745).

2 vols. port. 8.° (NUC, vol. 101, p. 587; Palau, v. 3, no. 53936; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 13)

X863C33
OtE
1745

IU, PPULC, PU

_____ [_____ Novelas ejemplares Eng. tr. by unknown]. A Select collection of novels in four volumes. Written by the most celebrated authors in several languages. Many of which never apear'd in English before; and all new translated from the originals, by several eminent hands. London, Printed for John Watts [etc.] MDCCXX (1720 -21).

vols. 1 - 6 (In Croxall, Samuel. A select collection ...) 8.° (NUC, vol. 128, pp. 295-6; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 14)

X808.3C886S

Contain:

a) [El celoso extremeño] The Jealous estremaduran [London] 1720, vol. I, pp. 283-333;

b) [La ilustre fregona] The Fair maid of the inn. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1720, vol. II, pp. 217-80;

c) [Historia del cautivo] The History of the captive. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1720, vol. II, pp. 353-410;

d) [El curioso impertinente] The Curious impertinent. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1720, vol. III, pp. 139-93;

e) [La fuerza de la sangre] The Prevalence of blood. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1720, vol. III, pp. 197-225;

f) [El amante liberal] The Liberal lover. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], MDCCXX (1720), vol. III, pp. 229-92;

g) [Las dos doncellas] The Rival ladies. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1720, vol. IV, pp. 195-243;

h) [La Gitanilla] The Little gypsy. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], MDCCXXI vol. V, pp. 1-89;

i) [La española inglesa] The Spanish lady of England. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], MDCCXXI (1721), vol. VI, pp. 221-75;

j) [La señora Cornelia] The Lady Cornelia. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], MDCCXXI (1721), vol. VI, pp. 239-80.

IU, CSt, CtY, DFo, ICN, MH, MiU, NjP, NN, NNF, OU, PU, RPB

B78 _____ [_____ Novelas ejemplares. Eng. tr. by unknown]. A Select collection of novels and histories. In six volumes. Written by the most celebrated authors in several languages. Many of which never appear'd in English before. All new translated from the originals, by several eminent hands. The second edition, with additions adorn'd with cutts. London, Printed for John Watts [etc.] MDCCXXIX (1729).

XA38.3C886s
1729

6 vols. fronts. port. (In Croxall, Samuel. A select collection...) 8.° (NUC, vol. 128, pp. 295-96; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 15)

Contain:

a) [El celoso extremeño] The Jealous Extremaduran. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1729, vol. I, pp. 243-84;

b) [La ilustre fregona] The Fair maid of the inn. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1729, vol. II, pp. 177-229;

c) [La historia del cautivo] The History of the captive. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1729, vol. II, pp. 313-59;

d) [El curioso impertinente] The Curious impertinent. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1729, vol. III, pp. 121-64;

e) [La fuerza de la sangre] The Prevalence of blood. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1729, vol. III, pp. 205-33;

f) [El amante liberal] The Liberal lover. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra. [London], 1729, vol. III, pp. 233-84;

g) [La Gitanilla] The Little gypsy. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1729, vol. V, pp. 1-75;

h) [La española inglesa] The Spanish lady of England. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra. [London], 1729, vol. VI pp. 189-234;

i) [La señora Cornelia] The Lady Cornelia. Translated from the Spanish original of Miguel de Cervantes Saavedra [London], 1729, vol. VI, pp. 239-80.

IU, CLU-C, DLC, ICN, MB, MH, MnU, NcD, NN, TxU, WU.

B79 _____ [_____ Novelas ejemplares. Eng. tr. by Thomas Shelton] Instructive and entertaining novels; designed to promote virtue, good sense, and universal benevolence. Enriched with great variety of curious and uncommon incidents and events, exceeding pleasant and profitable. Translated from the original Spanish of the inimitable M. Cervantes ... By Thomas Shelton. With an account of the work, by a gentleman of the Middle-Temple. London, Printed for J. Nourse, at the Lamb against Katharine-street, in the Strand [1742] 396 (i.e. 394) p. front. (port.). 8.° (NUC, vol. 101, p. 494; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 16; Simón Díaz, VIII, no. 1456).

IU, CLU-C, CtY, DLC, ICN, MdBP, NcD, PBm, PPULC

X863C33
L554

B80 _____ [_____ Novelas ejemplares. Eng. tr. by Thomas Shelton] Novellas exemplares: Or, exemplary novels in six Books. Viz.

1. The Two Damsels.
2. Lady Cornelia Bentivoglio.
3. The Generous Lover.
4. The Force of Blood.
5. The Spanish Lady.
6. The Jealous Husband.

Illustrated with a great variety of remarkable incidents, exceeding pleasant and profitable, tending to promote virtue and honor. Written originally in Spanish, by the inimitable Cervantes, author of Don Quixote. Translated by

X863C33
-M11
1742

Mr. Tho. Shelton. A new edition: Revised and compared with the original by Mr. Mendez: With a preface, giving an account of the work. London: Printed for and sold by C. Hitch [etc.], 1743.
396 (i.e. 394) p. 8.° (NUC, 101, p. 494; Palau, v. 3, no. 53562 Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 17)
IU, CU, DLC, ICU

_____ [_____ El coloquio de los perros and Rinconete y Cortadillo. Eng. tr. by Robert Doadby]
X863C33 LG534 1742
Two humorous novels, viz. I. A diverting dialogue between Scipio and Bergansa, two dogs belonging to the Hospital of the Resurrection in the City of Valladolid; giving an account of their lives and various adventures; interspers'd with their refelxions and sentiments on the lives, characters, humours and employments of the different masters they liv'd with. II. The comical history of Rinconete and Cortadillo. Both written by the celebrated author of Don Quixote. And now first translated from the Spanish original. The second edition. London, Printed by H. Kent [etc] M.DCC.XLII (1742)
183 p. 8.° (NUC, vol. 101, p. 494; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 18; Simon Díaz, VIII, p. 211b)
IU

2 _____ _____ Primera parte de la Galatea, dividida en seys libros. Cõpuesta por Miguel de Ceruantes. Dirigida al illustrissi. Señor Ascanio Colona abad de Sancta Sofia ... Con privilegio. Impressa en Alcalá por Iuan Gracián Año de 1585. A costa de Blas de Robles ... [New York, 1904]
2 vols. 4.° (NUC, vol. 101, p. 580)
8C3C330 G1585R

IU, CSt, CU, DLC, MdAN, MH, MiU, NcD, NIC, NN, OC, OC1W, OO, OCU, OU, PBm, PPULC, PU, ViU

B83 _____ _____ El celoso extremeño de las Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes. Edición ilustrada con aguafuertes y ornamentos tipográficos de Andrés Lambert. Prólogo de Antonio Rodríguez-Moñino. Presentación de las ediciones francesa e inglesa por Paul Guinard y Walter Starkie. Valencia, Edit. Castalia, 1945.

XQ.863C330CE1945

107 p. illus., plates. Fol. (NUC, 101, p. 500)

250 copies. "Ejemplar H, núm. 202."

IU, CU-S, CU, ICN, MH, NcD, NN, WU

_____ _____ See also ASENSIO Y TOLEDO, JOSE MARIA, COLMAN, GEORGE, DIBDIN, CHARLES, FERNANDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO (pseud.), FLETCHER, JOHN, JOHNSON, CHARLES, SOUTHERNE, THOMAS.

B84 CESPEDES, MARTIN DE. Nueva relación de la ida de Su Majestad desde su palacio del ajarafe de Sevilla al bosque de Doña Ana del duque de Medinasidonia: y prevención que allí le tuvo el duque: Y de la llegada a Sanlucar y demás fiestas que en esta jornada hubo. Sevilla, 1624. El rey Felipe IV y el duque de Medinasidonia, por el doctor Thebussen [pseud.]. Madrid, Imprimióse a costa del Sr. D. F. R. de Uhagón, 1889.

30 p. r.^{o} (NUC, vol. 101, p. 683; Palau, v. 3, no. 54170; Simón Díaz, VIII, p. 457b)

X946.05 F337Vcc 1889

"Tirada de 50 ejemplares numerados. Ejemplar. núm. 18."

IU, NNH

CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS AUGUSTE RENE see MILTON, JOHN

5 CHEIX MARTINEZ, ISABEL. Romancero de don Pedro I de Castilla. Premiado en los Juegos Florales celebrados por el Ateneo y Sociedad de Excursiones el 23 de abril de 1895. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1898. x865C41 Or

xxiii, 143 p. 4.° (NUC, vol. 105, p. 167; Palau, v. 4, no. 67546)

IU, MH, NNH, OCl

6 EL CID CAMPEADOR. Cronica del famoso caua / llero Cid Ruy diez / campeador.

[Colophon: Aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid ruy diez Campeador: A costa y despesa delos reuerendos padres Abad monjes & convento del monesterio de sant Pedro de cardena: fue ympressa enla muy noble y leal ciudad de Burgos: por arte & industria de Fabrique Aleman de basilea: acabose a treynta & vn dias del mes de marco ano del nascimiento de ñro señor & saluador ihesu christo de mill & quinientos & doze años. Adios: Gracias] [New York, De Vinne Press, 1903]

1 p. l., facsim.: 13 p. l. cxvi numb. l., 1 full-paged illus. Fol. (NUC, vol. 109, p. 597; Palau, v. 3, p. 484b)

IU, CaBVaU, CSt, CoU, CU, DLC, MB, MiU, MU, MWelC, NcD, NIC, NjP, NN, PBm, PPULC, PU, ViU 9861C48 OcISI2r

7 _____ _____ Coronica del muy esfor-/ çado & inuencible caua-/ llero el Cid ruy diaz / campeador delas / Españas ...

[Colophon: Aqui fenesce el breue tratado delos nobles fechos y batallas que el buen cauallero Cid ruy diaz vencio / con fauor & ayuda d'nuestro señor. El qual se acabo a. ij. dias del mes de julio: por Miguel de Eguia: enla muy noble y leal ciudad de Toledo. Enel año de nuestro redemptor & saluador jesu Christo de mil & quinientos & veynte & seys años] [New York, De Vinne Press, 1903]

9861C48 OcISI2r

1 p. 1., facsm. (102 p. pl. (woodcut)), 1 l. Fol. (NUC, vol. 109, p. 597; Palau, v. 3, p. 484b)

IU, CaBVaU, CtY, CU, DLC, MB, MiU, NjP, NN, OCl, OO, PBm, PPULC

B88 _____ _____ Crónica rimada [del Cid] Reproduced in facsimile from the manuscript in the Bibliothèque Nationale by Archer M. Huntington. New York, 1904.

5 p. 1., [28] p. (facsim) 1 l. Fol. [Hispanic Society of America. Publications, no. 29] (NUC, vol. 109, p. 597; Palau, v. 3, no. 54502)

IU, CtY, CU, DLC, IdU, KyU, MB, MiU, MtBC, NcD, NIC, NN, NNH, PBm, PBL, PHC, PPULC, PSt, OClND, OClW, OCU, OO, OrP, OrU, OU, TxU, ViU

Xq 861C48 Ocr.n

B89 _____ _____ The chronicle of the Cid. Translated from the Spanish by Robert Southey. With an introduction by V. S. Pritchett and illus. by René Ben Susan. Haarlem, Printed by J. Enschede en Zonen for members of the Limited Editions Club, 1958.

Xq 861C.n7 OcESo 1958

xxxiv, 196 p. illus., col. plates Fol.

"Fifteen hundred copies have been made ... This is copy number 189 and it is signed by Ben Susan."

IU, DLC, ICU, IEN, InU, KU, MH, MiU, NbU, NcD, NcU, NIC, NjP, NNC, OCl, OU, TU

B90 CIBBER, COLLEY. She wou'd and she wou'd not; or, The kind imposter. A comedy. As performed at the Theatre-Royal Drury-Lane. Regulated from the prompt-book. Bell's characteristical ed. Edinburg, Apollo Press, for Bell, London, 1782.

X 822.08 B411b 178? v.6

87 p. front. 8.^{O} (NUC, vol. 109, p. 397)

A translation of Castillo Solorzano's La garduña de Sevilla.

IU, DFo, InU

CIVICO Y DE PORRES, FRANCISCO DE ASIS GAMERO see MONTESION, FRANCISCO DE ASIS GAMERO CIVICO Y PORRES, marqués de

CODEX CORTESIANUS. Codex Tro-Cortesianus (Codex Madrid). Museo de América, Madrid. Einleitung und Summary F. Anders. Graz, Akademische Druck - und Verlagsanstalt, 1967.

54 p. illus., 2 col. facsims. fold into 112 p. 4.° (Codices selecti: photypice impressi, v. 8)

X972.015
CC42
1967

IU, CSt, CaBVaU, CtY, CU, ICN, ICU, LU, MiU, MoSW, PPULC

COELLO, ANTONIO see TUKE, SIR SAMUEL

COLMAN, GEORGE. The mountaineers; a play, in three acts. And first performed at the Theatre-Royal, Haymarket, on Saturday, August 3, 1793. New ed. London, Printed for Logman, Hurst, Rees, and Orme, 1805.

71 p. 4.° (NUC, vol. 116, p. 124)

Based on the adventures of Cardenio in Don Quixote, Part I.

IU, CtY, DFo, NN, PPULC, PU

COLOMBO, CRISTOFORO. La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo, 15 febrero-14 marzo, 1493. Reproducción del texto original español, impreso en Barcelona (Pedro Posa, 1493) Transcripción y reconstitución del mismo, con notas críticas. Historia del impreso y de su influencia en la historia universal. Madrid [Talleres Hauser y Menet] 1956.

973.15
C71c
1493 f

53 p. incl. facsim. ([4] p.) facsim. Fol.

IU, ArU, CLU, CtY, CU-B, CU-S, DLC, DPU, FTaSU, IaU, ICU, KyU, LU, MB, MH,

MiU, MnU, MoU, NcD, NcU, NjP, NjR, NN, NNH, NNC, OClW, OCU, OO, RPB, VtMiM, WaU, WHi

B94 COLON, FERNANDO. Catalogue of the library of Ferdinand Columbus. Reproduced in facsimle from the unique manuscript in the Columbine library of Seville, by Archer M. Huntington ... New York, 1905.

3 p. 1., [260] p. (facsim.) 1 1. Fol. (NUC, vol. 116, p. 387; Palau, vol. 3, no. 57232)

9970 C7iC

IU, CtY, DLC, MB , MH, MiU, MoU, MU, NBu, NcD, NN, NNH, NPV, NSyU, OCl, OClW, OCU, OOxM, OU, PBm, PHC, PPULC, PU, ViU, WaU

CONNOR, JEANNETTE M. THURBER, see SOLIS DE MERAS, GONZALO

B95 COPLAS sobre lo acaecido en la Sierra Bermeja y de los lugares perdidos. Tiene la sonada de los comendadores. Sevilla, Impr. de D. L. Marta-García, 1889.

X860.81 C791

15 p. 8.° (NUC, vol. 122, p. 268; Palau, v. 4, no. 61619)

IU, NNH

B96 CORTEJON, CLEMENTE. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. (segunda parte) Examen del texto de la edición príncipe. [Madrid, Tip. La Académica, 1910]

X863C33 Q1Y Cortej

[3], viii - lxi, [2] p. 4.° (NUC, vol. 123, p. 627; Palau, v. 4, no. 63043)

IU

B97 CORTES, HERNANDO. Historia de Nueva-España, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortés, aumentada con otros docvmentos, y notas, por el ilustríssimo Señor Don Francisco Antonio Lorenzana. Con las licencias necessarias. México, Impr. del superior gobierno, J. A. de Hogal, 1770.

10 p. 1., xvi, 400, [18] p. 2 plates (1 fold.) 2 fold. maps, facsim. (31

X972.02 C81h

plates. 4.° (NUC, vol. 123, p. 636; Palau, v. 4, no. 63204)
IU, CaBViPA, CSmH, CtY, CU, DLC, FTaSU, IaU, InU, LNHT, MB, MdBP, MHi, MiU-C, MnU, MsU, MWA, NcD, NcU, NjP, NN, NNH, OC, OCl, PBL, PP, PPL, RPJCB, ScU, ViU, WaPS, WHi

8 _____ _____ Cartas de relación de la conquista de la Nueva España escritas al Emperador Carlos V, y otros documentos relativos a la conquista, años de 1519-1527. Codex Vindobonensis S. N. 1600. Geleitwort: Josef Stummvoll. Intro. and bibliography: Charles Gibson. Kodikologische Beschreibung: Franz Unterkircher. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1960.
xxvii p. facsim.:336 (i.e. 672) p. Fol. (Codices selecti; phototypice impressi, v. 2)
IU, CaBVaU, ICN, ICU, LU, MH, MiDW, N, NcD, NN, PU, ViU, WU

X992.02
C81c
1960

COSSIO, NATALIA see MILTON, JOHN

3 COTARELO Y MORI, EMILIO. Teatro español anterior a Lope de Vega. Catálogo de obras dramáticas impresas pero no conocidas hasta el presente, con un apéndice sobre algunas piezas raras o no conocidas de los antiguos teatros francés e italiano; por ... Madrid, Impr. de F. Marqués, 1902.
46 p. 8.° (NUC, vol. 124, p. 386; Palau, v. 4, no. 63908)
IU, CLSU, CU, DLC, IEN, FU, KU, MH, MoSU, NcD, NcU, NIC, OClW, OCU, OOxM, OU, PU, RPB, TU, TxU

X016.86
C82tc

0 COTEJO de la conducta de S. M. con la de el rey británico, assi en en lo acaecido antes de la convención de 14. de enero de este anno de 1739, como en lo obrado después, hasta la publicación de represalias, y declaración de guerra. Con licencia en Madrid. His Catholik Majesty's conduct compared with

946.05
C825

that of His Britannick Majesty, as well with regard to what happened before the convention of the 14th of January of this year 1739, as to what has been done since; untill the publication of reprisals and declaration of war. Printed by authority at Madrid by Antonio Marín. London, T. Cooper [etc., 1739]

63 p. 4.° (NUC, vol. 124, p. 393; Palau, 4, no. 64002)

IU, CtY, DLC, GU, ICN, InU, MB, MH, MH-BA, MiU-C, MnU, NcD, NNC, PRB, RPJCB

CRONICA RIMADA see EL CID CAMPEADOR

B101
463
C99
1928

CUYAS, ARTURO. Appleton's new English-Spanish and Spanish-English dictionary, containing more than six thousand modern words and twenty-five thousand acceptations, idioms and technical terms not found in any other similar work with a pronouncing key and the fundamental tenses of irregular verbs, by ... Rev. and enl. by Antonio Llano ... New York, D. Appleton and company, 1928. 2 vols. in 1. 4.° (NUC, vol. 130, p. 441)

IU, DLC, MB, MiHM, MiU, MtU, OEac, OCU, OClh, OO, PHC, PP, PPD, NN, NcD, WaS

B102
662.057
D1950

DELICADO, FRANCISCO. Retrato de la loçana andaluza: en lengua española: muy clarissima. Copuesto en Roma. El qual retrato demuestra lo que en Roma passaua y contiene muchas mas cosas que La Celestina. [Venecia, 1528?] Valencia, Tipografia Moderna, 1950.

[1] p., facsim. ([108] p. illus.) [1] p. Fol. (NUC, vol. 138, p. 117; Simon Diaz, IX, p. 296b)

Reproduced from the copy in the National Library in Vienna

IU, CoU, CU-A, ICN, ICU, MH, MiU, MoU

B103

DIAZ DEL CASTILLO, BERNAL. The true history of the conquest of Mexico, by Captain Bernal Diaz del Castillo, one of the conquerors. Written in the year

X972.02
D54hEK

1568 ... Translated from the original Spanish, by Maurice Keatinge, esq. London, Printed for J. Wright, by J. Dean, 1800.

viii, 514, [1] p. front. (map) 4.° (NUC, vol. 142, p. 404; Palau, v. 4, no. 72373; Simón Díaz, IX, no. 3152)

IU, AU, CCC, CP, CtY, CU, DI-GS, DLC, DNW, FTaSU, KyU, LNHT, MB, MBAt, MH, MiU, MiU-C, MWA, NcU, NjP, NN, OCl, OClW, OCU, OrHi, OU, PHC, PPAmP, PPL, PU, RPJCB, ViW, TxU, WU

4 _____ _____ _____ London, printed; Reprinted at Salem [Mass.] by Joshua Cushing, for Cushing & Appleton, 1803. Stx has Copies but not 1803 and not printed at salem (Cushing) 2 0

2 vols. front. (fold plan) 4.° (NUC, vol. 142, p. 404; Palau, v. 4, no. 72374; Simón Díaz, IX, p. 381a)

Translation of Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.

IU, CU, DLC, MB, MChB, MWA, NIC, OCX, NjP, PPA, PPL, PMA

05 _____ _____ The discovery and conquest of Mexico, 1517-1521. Edited from the only exact copy of the original ms. by Genaro García. Translated with intro. and notes by A. P. Maudslay. Illustrated by Miguel Covarrubias; with a new introduction by Harry Block. Mexico, Printed by R. Loera y Chavez for the Limited Editions Club, 1942. 972.02 D54d 1942

xxii, 263 p. col. illus., col. maps. Fol. (NUC, vol. 142, p. 402; Palau, v. 4, no. 72382)

Copy no. 128

IU, DLC, ICN, MH, MiD, MnU, NN, OSW, PP, TxU, WU

06 DIBDIN, CHARLES. The padlock: as it is perform'd by His Majesty's servants at the Theatre-Royal in Drury-Lane. A new ed. London, Printed for T. Lowndes [etc., 1768?]

x782.12 D54p 1768a

iv, [2], 30 p. 4.° (NUC, vol. 142, p. 459)

Based on the "Jealous husband" (El celoso extremeño) of Miguel de Cervantes.

IU, DLC, MB, NIC

_____ _____ _____ London, W. Griffin [1768?]

vi, [2], 31 p. 4.° (NUC, vol. 142, p. 459)

IU, CLU, CtY, DFo, DLC, ICU, LU, MB, MiU, MH, MHi, MoU, MWalB, NcU, NIC, NN, OCl, OU, PPL, TxU

_____ _____ _____ Dublin, Printed by J. Mitchell, 1770.

25 p. 4.° (NUC, vol. 142, p. 459)

IU, NN

_____ _____ _____ London, Printed for R. Butters [177-?]

26 p. 4.° (NUC, vol. 142, p. 459)

IU, NcD

DIEGO, GERARDO. Angeles de Compostela; poema. Dibujos de J. Escassi, fotografías de Ksado. Barcelona, Ediciones Patria, 1940.

37 p. plates. Fol. (NUC, vol. 143, p. 359)

"Esta primera edición consta de 650 ejemplares ... y de 100, numerados del 1 al 100 y firmados por el autor ... núm. 086."

IU, CU, NjR

DOCTRINA CRISTIANA. [Catalan and Castilian.] Sevilla, Pedro Brun y Juan Gentil, ca. 1493. Madrid? 193... ?

[16] l., the first and last verso blank. 2 woodcuts: illus., printer's device. 8.°

Facsimile of the only copy known. Cf. ms. note on fly-leaf.

Cfr. Don Joaquín Hazañas y la Rúa, La imprenta en Sevilla, Sevilla, Dip.

provincial de Sevilla, 1945, pp. 41-42, 63-65.

IU

DODGSON, CHARLES LUTWIDGE. Alicia en terra de meravelles [de] Lewis Carroll [pseud.] Traducció de Josep Carner. Illus. de Lola Anglada. [2nd. ed.] Barcelona, Mentora [1930]

135 p. 4.° (NUC, vol. 145, p. 569)

IU, MH

DORE, GUSTAVO see MILTON, JOHN

DUVOISIN, ROGER ANTOINE see ALARCON, PEDRO ANTONIO DE

ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, JOAQUIN DE. Cronos en el metaforismo de Lope de Vega. Madrid, 1935.

26 p. 4.° (NUC, vol. 160, p. 558)

"Edición especial de 50 ejemplares numerados ... núm. 12."

IU

_____ _____ See also TORRES Y VILLARROEL, DIEGO DE

ERASMUS, DESIDERIUS. Erasmi Roterdami Civilitas morvm et Johannis Lvdovici Vivis Ad sapientiam introdvctio. Ed. nova, latine et germanice. Wratislaviae, apvd J. J. Korn, 1756.

224 p. (NUC, vol. 161, p. 131)

IU

ERCILLA Y ZUÑIGA, ALONSO DE. Segvnda parte de la Aravcana de Don Alonso de Ercilla y Çuñiga, que trata la porfiada guerra entre los Españoles, y Araucanos, cõ algunas cosas notables que en aquel tiempo sucedieron. En Çaragoça, Impresso con licencia, en casa de Iuan Soler, Año de Christo, 1578. [New York, De Vinne Press, 1903]

1 p. 1 facsim.: 2 p. 1., 335, [5] p. 4.° (NUC, vol. 161, p. 219)

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne Press, nineteen hundred and three." Signs.: A - X ^{3}, Y ^{4}

IU, CSmH, CtY, CU, DLC, MH, MiU, MnU, NIC, NN, OCl, OO, OU, PBm, PU, RPJCB

B116 _____ _____ See also MOLINA,JUAN IGNACIO

917.11 ESPINOSA Y TELLO, JOSE. A Spanish voyage to Vancouver and the north-west coast
ES62RE of America; being the narrative of the voyage made in the year 1792 by the schooners Sutil and Mexicana to explore the strait of Fuca; translated from the Spanish with an introduction by Cecil Jane; illustrated with a folding map and six illustrations. London, The Argonaut Press, 1930.

xiv, 142 p., 1 l. fold. front., illus. (incl. ports.) fold map. 4.° (NUC, vol. 162, p. 342)

IU, CaBViPA, CaBVaU, CSmyS, CLSU, CtY, CU, DLC, FU, ICU, InU, MH, MiU, MiU-C, MtU, NBu, NIC, NN, OCl, OrP, OrHi, OrSaW, RPJCB, ViU, TxU, WaPS, WaU

B117 ESPRONCEDA. Juicios de la prensa; recopilación de datos biográficos, históricos y trabajos con motivo del primer centenario de su nacimiento y erección de la lapida conmemorativa del mismo por el Centro Extremeño de Madrid, 1907-09.

XqY6SES6
BES6

1 vol. illus., ports., 4.° (NUC, vol. 162, p. 371)

A volume of newspaper clippings, with holograph title, introduction and captions.

IU

B118 ESTAMPAS de la revolución española, 19 julio de 1936. Barcelona, Talleres Grafos, colectivizada, 1937?

Basic
Circ

1 p. 1., pl. Fol. (NUC, vol. 162, p. 526)

IU, CtY, DLC, DSI, MH, NjR, NN, NNC

FABIAN Y FUERO, FRANCISCO. Carta pastoral del ilustrísimo señor d. Francisco Fabián y Fuero, por la divina gracia, y de la Santa sede apostólica, obispo de la Puebla de los Angeles ... Puebla de los Angeles, 1667? → ? 1767?

25 p. 4.° (NUC, vol. 165, p. 205; Palau, v. 5, no. 85964)

Caption title.

Signed: "El obispo de la Puebla de los Angeles. Por mandado de su illma. el obispo mi sr. don Victoriano López, secretario. Reimprimase: Suazo."

IU, DLC, RPJCB

_____ _____ Carta pastoral. Barcelona, T. Piferrer, Impresor del Rey, 1768.

36 p. Fol. (NUC, vol. 165, p. 205; Palau, vol. 5, no. 85967)

IU, CU-B, NcD, NN

_____ _____ Carta pastoral del Ilmo. Sr. Dr. D. Francisco Fabián y Fuero, obispo de la Puebla de los Angeles. [Puebla de los Angeles, 1768]

233 p. 4.° (NUC, vol. 165, p. 205; Palau, v. 5, no. 85966)

IU, CU-B, DLC, NNH

FEIJOO Y MONTENEGRO, BENITO JERONIMO. Nuevo systhema, sobre la cuasa physica de los terremotos, explicado por los phenomenos electricos, y adaptado al que padeció España el primero de noviembre del año antecedente de 1755. Puerto de Santa María, Impr. de la Casa Real de las Cadenas, 1756.

[88], 56 p. 4.° (NUC, vol. 168, p. 633; Palau, vol. 5, no. 91114)

Signatures: *-*****4, 6 - 11^4, A^4 - G^4

IU

B123
X630
F32hE+

_____ _____ The honour and advantage of agriculture. Tr. from the Spanish of Feijóo by a farmer in Cheshire. [Tilson, of Bolensworth] Dublin, 1764.

73 p. (NUC, vol. 168, p. 633)

IU

B124
X863
C3 COE
1770

_____ _____ An essay on Woman, or, Physiological and historical defence of the fair sex. Translated from the Spanish of El Theatro crítico. London, Printed for W. Bingley [ca. 1770]

xiii, 227 p. 8.° (NUC, vol. 168, p. 633)

IU, CtY, NIC

B125
863F32
L[illegible]32

_____ _____ Essays, or discourses, selected from the works of Feyjoo, [sic] and translated from the Spanish, by John Brett ... London, Printed for the translator: Sold by H. Payne [etc.] 1780.

4 vols. (NUC, vol. 168, p. 633; Palau, 5, no. 91080)

IU, CtY, DLC, ICN, MB

B126
X863
F3801ES

_____ _____ See also ZÚÑIGA, JUAN DE

FERNANDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO, pseud. A continuation of the comical history of the most ingenious knight, Don Quixote de la Mancha. By the licenciate Alonso Fernández de Avellaneda. Being a third volume; never before printed in English. Illustrated with several curious copper cuts. Translated by Captain John Stevens. London, Printed for Jeffrey Wade, at the Angel in St. Paul's Church-yard; and John Senex, next the Fleece Tavern in Cornhil, 1705. [16], 437 p. 13 plates. 4.° (NUC, vol. 170, p. 131; Palau, v. 5, no. 88054; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 19)

"Translation of Lesage's French version based on the author's La segunda

parte del Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, first published in 1614."

IU, CLU-C, DLC, ICN, MH, NN, NjP, PU

7 _____ _____ The history of the life and adventures of the famous knight Don Quixote de la Mancha, and his humorous Esquire Sancho Panza, continued by Alfonso Fernández de Avellaneda. Now first translated from the original Spanish. With a preface, giving an account of the work. By Mr. Baker. Vol. I. Illustrated with curious cuts. London, Printed for Paul Vaillant, facing Southampton-Street, in the Strand, 1745.

2 vols. 8.° (NUC, vol. 170, p. 132; Palau, v. 5, no. 88055; Porquera-Laurenti, Fondos raros, no. 20)

IU, CtY, MH, NN

8 _____ _____ A continuation of the history and adventures of the renowned Don Quixote de la Mancha. Written originally in Spanish, by the licenciate Alonzo Fernández de Avellaneda. Translated into English by William Augustus Yardley, Esq. in two Volumes. London, Printed for Harrison and Co., 1784.

2 vols. in 1. plates. 4.° (Added t.-p.: The Novelist's magazine, vol. xvi). (NUC, vol. 170, p. 131; Palau, v. 5, no. 88056; Porqueras-Laurenti, Fondos raros, no. 21)

IU, DLC, MH, NNC, OClW, OOxM, OU, PBm, PSt, ScU, WU

9 FERNANDEZ DE RIBERA, RODRIGO. Lágrimas de San Pedro. Publícalas de nuevo Manuel Pérez de Guzmán y Boza, marqués de Xerex de los Caballeros. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1889.

38 p. 8.° (NUC, vol. 170, p. 163; Simón Díaz, X, no. 1258)

"Tirada de cien ejemplares. Ejemplar núm. 23."

With reproduction of t.-p. of original edition, Seville, 1609.

IU, MH, NjP, NNH, PU

B130
X863F391
Om.p

_____ _____ El mesón del mundo. [19 xilografías ideadas y grabadas por Julio Pérez Palacios. Prólogo y nota bibliográfica redactados por Carlos Petit Caro] Sevilla, Librería Hispalense, 1946.

145, [8] p. illus. 4.° (NUC, vol. 170, p. 163; Simón Díaz, X, no. 1268)

"200 copies printed. 'Ciento cincuenta ejemplares, numerados 1 al 150. Ejemplar núm. 147.'"

B131
IU, CaBVaU, CU, ICU, DLC, MH, MiU, TxU

FERNANDEZ MONTANA, JOSE, ed. Lapidario del rey D. Alfonso X; códice original. [Madrid, Impr. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881]

1 p. l., xx [p., facsim. (118, 14 numb. l.) 76 p. Fol. (NUC, vol. 170, p. 218)

B132
IU, DLC

946.04
F33WFer
_____ _____ Nueva luz y juicio verdadero sobre Felipe II. Madrid, Impr. de F. Maroto, 1882.

§ 628 p. illus. 4.° (NUC, vol. 170, p. 218)

IU, CU, MH-L, WU

B133
_____ _____ Más luz de verdad histórica sobre Felipe II el Prudente y su reinado, con documentos inéditos y descripción novísima del Escorial. Madrid, Librería Católica, 1892.

xxiv, 664 p. front. 4.° (NUC, vol. 170, p. 218; Palau, v. 5, no. 89270)

IU, CtY, CU, ICN, MH, TNJ

946.04
F33WFE

4 FIGUEROA, FRANCISCO DE. Obras de Francisco Figveroa, Laureado Pindaro Español. Pvblicadas Por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo...Dedicadas a don Vicente Noguera ... Emendadas, i mui añadidas en esta segunda edición. En Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Impressor del Rei N. S. 1626. [New York, De Vinne Press, 1903]

863F461
1626A

1 p. l., facsim.: 16 p. l., 64 p. 8.° (NUC, vol. 172, p. 172; Palau, v. 5, p. 394a; Simón Díaz, X, p. 238b)

IU, CU, DLC, MB, MH, NcD, NIC, NN, OO, OU, PBm, PU, ViU

5 FLETCHER, JOHN. The maid in the mill. A Comedy. Written by Mr. Francis Beaumont, and Mr. John Fletcher. London, Printed for J. T. and sold by J. Brown at the Black Swan without Temple-Bar, 1718.

X822
F63ma
1718

63 p. 4.° (NUC, vol. 175, p. 218)

From Gonzalo de Céspedes' Poema trágico del Español Gerardo y desengaño del amor lascivo (Vid. Palau, vol. 3, p. 476)

IU, CtY, DLC, InU, NcD, NIC, NjP, OOxM, PU-F

6 _____ _____ Rule a wife and have a wife. A comedy by Beaumont and Fletcher. As performed at the Theatre-Royal in Drury-Lane. Regulated from the prompt-book. Bell's ed. London, Printed by C. Etherington, for J. Bell, 1781.

66 p. front. 8.° (In Bell, John. British Theatre. London, 1780-81 [i.e. 1782, v. 4, no. 1). The plot is from Cervantes' El casamiento engañoso. (NUC, vol. 175, p. 222)

X822
F63r
1781

IU, DFo, GU, MH, NN

7 FLORES, ANTONIO. Cantos panegíricos a los invictos héroes maestros de campo generales, abuelos bisabuelos y padre del muy insigne doctor Tomás Pizarro

X 863F663
Oc1900

Cajal. A quien los dedica y consagra Antonio Flores. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1900.

38 p. coat of arms, facsim. 4.° (NUC, vol. 175, p. 642; Palau, vol. 5, p. 452)

"Cincuenta ejemplares ... No. 54."

Includes facsimile reporduction of original t.-p., Madrid, D. de Alfaro, 1668.

IU

B138
x808
G916
v.13

FLORES, JUAN DE. Swetnam the woman-hater arraigned by women. (1620) Ed., with introduction, notes and illustrations, and fac-simile. By the Rev. Alexander B. Grosart ... [Blackburn, Eng.] Printed for the subscribers [by C. E. Simms, Manchester] 1880.

iii, 89 p. illus. (facsim). 4.° (Grosart, A. B. Occasional imprints of unique or very rare books ... v. 13) (NUC, vol. 175, p. 650)

"Limited to sixty-two copies ... fifty distributed ... [to subscribers] and twelve editor's copies. This is no. 44."

The plot of the play is based on the history of Aurelio and Isabella, a version of Juan de Flores' La historia de Grisel y Mirabella.

IU

B139
xB
F63961

FLOREZ, ENRIQUE. Epistolario del P. Enrique Florez, O. S. A., con don Patricio Gutiérrez Bravo (1753-1775). Publícalo A. Rodríguez-Moñino. Madrid, Maestre, 1954.

66 p. ports. 4.° (NUC, vol. 175, p. 680)

"Se han impreso setenta y cinco ejemplares ... No. 27."

IU, DLC, MH

0 FURIO CERIOL, FADRIQUE. Of councils and counselors (1570) by Thomas Blundeville; an English reworking of El consejo i consejeros del Príncipe (1559) by Federico Furió Ceriol. A facsimile reproduction with an introd. by Karl-Ludwig Selig. Gainesville, Florida, Scholars' Facsimiles & Reprints, 1963.

321.7
F97cEb
1963

xi, p. facsim.: [13] - 140 p. 4.°

"Reproduced from a copy in ... Folger Shakespeare Library."

IU, DLC

1 GALLARDO, BARTOLOME JOSE. La polémica entre Gallardo y Cavaleri-Pazos sobre el asonante (1824). Badajoz, Impr. Provincial, 1959.

X8G56134
Op

32 p. 4.°

"Se han impreso cien ejemplares."

IU, DLC

2 _____ _____ Correspondencia de D. Bartolome José Gallardo, 1824-1851; cuarenta cartas inéditas que publica Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz [Impr. de la Diputación Provincial], 1960.

X865G134
CRGlc

68 p. 4.°

100 copies printed

IU, DLC

3 _____ _____ Cartas inéditas de don Bartolome José Gallardo a don Manuel Torriglia, 1824-1833, publícalas A. Rodríguez Moñino. Madrid, Impr. y Editorial Maestre, 1955.

X8C5 6134
CRGl

61 p. 4.° (NUC, vol. 189, p. 434)

100 copies printed. "Num. 82."

IU, CU, DLC, MiU

B144
X863G158
Dd 1886

GARCIA, CARLOS. La desordenada codicia de los bienes agenos, por el Doctor Carlos García. Sevilla, E. Rasco, 1886.

vi, [3], 234 p. 8.° (NUC, vol. 190, p. 523; Palau, v. 6, p. 56b)

"Tirada de cien ejemplares. Ejemplar num. 91."

B145
Q970.1
G16o
729

IU, MiU, NNH

GARCIA, GREGORIO. Origen de los Indios de el Nuevo mundo, e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones por el padre presentado Fr. Gregorio García, de la Orden de Predicadores. Tratanse en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes a diversas ciencias, i facultades, con que se hace varia historia, de mucho gusto para el ingenio, i entendimiento de hombres agudos, i curiosos. Segunda impresión. Enmendada, y añadida de algunas opiniones, o cosas notables, en maior prueba de lo que contiene, con tres tablas mui puntuales de los capítulos, de materias, y autores que las tratan. Dirigido al angélico Doct. S. to Tomás de Aquino. Madrid, En la imprenta de F. Martínez Abad, 1729.

16 p. l., 336 (i.e. 330), [80] p. illus. port. Fol. (NUC, vol. 190, p. 537; Palau, v. 6, p. 62a)

B146
X51
G16c

IU, CaBViPA, CtY, CU-B, DLC, IEN, IaU, LNT, MBAt, MdBP, MHi, NiU-C, MnU, NBuU, N, NcD, NIC, NN, NNH, OCl, OCU, OU, PBL, PPAmP, PU, RPJCB

GARCIA DE LA HUERTA, PEDRO. Comentarios de la pintura encáustica del pincel. Por d. Pedro García de la Huerta ... Madrid, Imprenta Real, 1795.

xxviii, 235 p. 8.° (NUC, vol. 190, p. 616; Palau, v. 5, no. 99093)

IU, DLC

GARCIA ICAZBALCETA, JOAQUIN see Relación de algunas cosas

GARCIA NIETO, JOSE. Del campo y soledad. Madrid, Editorial Hispánica, 1946.
71 p. 8.° (NUC, vol. 191, p. 8)
IU, DLC, GU, ICU, MH, PBm

GARCILASO DE LA VEGA. The works of Garcilasso de la Vega, surnamed the prince of Castilian poets, tr. into English verse; with a critical and historical essay on Spanish poetry, and a life of the author. By J. H. Wiffen ...
London, Printed for Hurst, Robinson, and Co., 1823.
xxii, p. 1 l. 407 p. front. (port.). 4.° (NUC, vol. 191, p. 74; Palau, v. 25, no. 344782).
In manuscript on fly leaf: One of 25 copies, no. 2.
IU, CSt, CSmH, CtY, CU, DLC, FTaSU, KMK, MdBP, MHi, MiU, NjP, NN, NNH, OClW, OCU, OU, PBL, PHC, PPL, PPRF, PSC, PU

_____ _____ Odes and sonnets. An English verse rendering by James Cleugh. [London] Aquila Press, 1930.
94 p. 4.° (NUC, vol. 191, p. 75; Palau, v. 25, no. 354784)
"Two hundred and fifty copies ... printed on Dutch paper and ten on vellum. It is the first book to appear in this country in linotype. This copy [printed in vellum] is no. 6"
IU, CLU-C, DLC, ICN, MH, MiU, MnU, NN, NNC, TxHU

GARCILASO DE LA VEGA, EL INCA. Historia general del Perú, trata, el descubrimiento, de el, y como lo ganaron, los Españoles: las guerras civiles, que huvo entre Pizarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamiento de tyranos, y otros sucesos particulares, que en la historia se contienen. Escrita por el Ynca Garcilaso de la Vega...Segunda impresion, enmendada, y añadida ... Madrid, Oficina Real, y a costa de N.

Rodríguez Franco, 1722.

[12] p. 1., 505, [61] p. Fol. (NUC, vol. 191, p. 79; Palau, v. 25, no. 354792)

B151
xq975.9
G16f
1723

IU, AU, CaBViPA, CtY, CU, CU-B, DLC, F, FSaHi, InU, MB, MBAt, MH, MiU-C, MnU, MWA, OO, NcD, NHi, NN, NNH, OU, PPL, PU, ViU

_____ _____ La Florida del Inca. Historia del adelantado Hernando de Soto, governador, y capitán general del reino de la Florida. Y de otros heroicos caballeros, Españoles, e Indios. Escrita por el Inca Garcilaso de la Vega ... Van enmendadas en esta impresión, muchas erratas de la primera y añadida copiosa tabla de las cosas notables. Y el Ensaio cronológico, que contiene, las sucedidad, hasta en el año de 1722. Madrid, N. Rodríguez Franco, 1723.

2 pt. in 1 v. fold. geneal. table. Fol. (NUC, vol. 191, p. 77; Palau, v. 25, no. 354793).

B152
xq975
G16Sp
1723

IU, CaBViPA, CCC, CtY, CU, CU-A, DLC, FJ, InU, KyU, MB, MBAt, MH, MHi, MiU-C, MnU, MWA, NcD, NcU, NHi, NIC, NN, OC, OCU, OClW, PBL, PHi, PPL, PU-Mu, RPJCB, TU, TxU, ViU, Wa

_____ _____ Primera parte de los Comentarios reales, que tratan, de el orígen de los Incas, reies, qve fveron del Peru, de sv idolatria, leies, y govierno, en paz, y en guerra: de svs vidas, y conquistas: y de todo lo que fue aquel imperio y su república, antes que los Españoles pasaron, a el. Escritos por el Inca Garcilaso de la Vega ... de Inti Cusi Titu Iupanqui, penúltimo Inca ... En Madrid, En la Oficina Real, y a costa de Nicolás Rodríguez Franco, 1723.

[16] p. 1. 351, [33] p. Fol. (NUC, vol. 191, p. 80; Palau, v. 25, no.

354791)

IU, CaBViPA, CtU, CU, CU-B, DLC, InU, MB, MBAt, MH, MHi, MnU, MiU-C, NIC, NN, NNH, OU, PPL, PU, RPJCB, ScU

3 _____ _____ See also BARCIA CARBALLIDO Y ZÚÑIGA, ANDRES GONZALEZ DE GOMEZ IMAZ, MANUEL. Festejos y comilonas de antaño. Sevilla [E. Rasco], 1900. v. 4.° (NUC, vol. 205, p. 395; Palau, v. 6, no. 104023)

IU, FTaSU, NNH

4 _____ _____ Roman comendador, 15th cent. Décimas al fallacimiento del príncipe don Juan. Ahora nuevamente reimpresas con una carta-prólogo por Manuel Gómez Imaz. Sevilla, E. Rasco, 1890. xxxvi, 47 p. 4.° (Palau, v. 17, no. 276572)

"Tirada de cien ejemplares numerados, no puestos a la venta. Ejemplar núm. 70."

Reprint of original edition, Toledo, ca. 1497, with title: Esta obra es sobre el fallecimiento del príncipe nuestro señor que santa gloria aya: hizola el comendador Roman criado de los reyes nuestros señores.

IU, NNH

_____ _____ See also WHITE, JOSEPH BLANCO

GONZALES, ESTEBAN (Estebanillo González) see LE SAGE, ALAIN RENE

5 GRACIAN DANTISCO, LUCAS. [El Galateo. Eng. adaptation by Charles Wiseman.] Narcissus; or The young man's entertaining mirror: containing a humorous descant on manners; delivered in a plain and familiar stile (sic). Shewing him a genteel, easy, and decent carriage and behavior, from infancy to years of maturity ... Variously interspersed with Spanish proverbs, applicable to the subject. Taken from the Spanish Galateo of Don Lucas Gracian de Antisco,

X177
G75gEw

(sic) and adapted to the manners of the British nation. By Charles Wiseman, N. P. S. T. London, J. Bew, 1778.

xl, [4], 252 p. 8.° (NUC, vol. 209, p. 145).

B156 GRACIAN Y MORALES, BALTASAR. Obras de Lorenzo Gracián, divididas en dos tomos, en el primero contiene El Criticón, tratando en la Primera Parte de la Niñez, y Juventud: en la Segunda de la Varonil Edad: y en la Tercera de la Vejez. El Discreto. El Político Fernando el Catholico. El Héroe. En El Segundo, La agudeza y arte de ingenio Oráculo manual y arte de prudencia. En el fin añadimos, El comulgatorio de varias Meditaciones de la sagrada comunión, por Baltazar Gracián. En Amberes, Por Henrico y Cornelio Verdussen, Impressores y Mercaderes de Libros. MDCCII [1702]

4 1. 502 pp. 4.° Signs.: A-Z^4-Aa-Zz^4- Aaa^4 - Vvv^4

B157 _____ _____ [Vol. II:] Agudeza y arte de ingenio, en que se explican todos los modos y diferencias de concetos, con exemplares escogidos de todo lo mas bien dicho, assi sacro, como humano, Por Lorenzo Gracián. Aumentada por el mismo autor en esta Quarta impression, con tratado de los estilos, su propiedad, ideas del bien hablar, con el arte de erudición, y modo de aplicarla, crisis de los autores, y noticias de libros. Ilustrala el dotor don Manuel Salinas y Licana, Canónigo de la Catedral de Huesca, con sasonadas traducciones de los Epigramas de Marcial. En Amberes En Casa de Henrico y Cornelio Verdussen, Impresores y Mercaderes de Libros. Año 1702. Con Privilegio.

2 1. 372 pp. 2 1. 4.° Signs.: $\star 4$- A^4-Z^4-Aa^4- Zz^4 - Aaa^4 (NUC, vol. 209, p. 146; Palau, v. 6, no. 106843; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 8; Simón

Díaz, XI, no. 297)

IU, CU

_____ [_____ El Criticón. French tr. by Sr. Maunory.] L'Homme détrompé ou le Criticón de Baltazar Gracián, traduit de l'Espagnol en Français par le Sr. Maunory. A La Haye, chez Jacob van Ellinckhuysen, Marchand libraire dans le Halstraatje. MDCCV [1705]

X863G75
Oc.Fm
1705

5 l. 282 pp. 5 l. 8.° Signs.: A^{12}- N^{8} - O^{4} (NUC, vol. 209, p. 153; Palau, v. 6, p. 339a; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 15).

IU, CtY

_____ [_____ El Criticón. It. tr. by Gio. Pietro Cattaneo.] Il Criticón, overo regole della vita Politico-Morale di don Lorenzo Gracian. Tradotte dallo Spagnuolo in Italiano da Gio. Pietro Cattaneo. Divise in tre parti; la prima, la primavera della fanciullezza. La seconda l'estate della gioventu. La terza l'inverno della vecchiezza. Venetia, MDCCIX. [1709] Appresso Nicolò Pezzana. Con Licenza de Superiori, e Privilegio.

3 l. 283 pp. 4.° Signs.: $\star 4$- A^{8}-S^{6} (NUC, vol. 209, p. 149; Palau, v. 6, p. 338; Porqueras-Laurenti, Gracian, no. 29; Simon-Diaz, X, no. 417)

IU

_____ [_____ El Discreto. Eng. tr. by T. Saldkeld.] The compleat Gentlemen: Or, a description of the several qualifications, both natural and acquired, that are necessary to form a great man. Written originally in Spanish, by Baltasar Gracián, and now translated into English by T. Saldkeld. London, Printed for T. Osborne, MDCCXXX [1730].

5 l. 236 pp. 4 l. 4.° Signs.: A^{4}- a^{2} - B^{8}-Q^{6} (NUC, vol. 209, p. 148; Palau, v. 6, no. 106945; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 21; Simón Díaz, no. 400;

X863675
OdEs
1730

B161 x 863675 Oh E 1726a

Ticknor, p. 159).

IU, CSmH, ICN, InU, MB, MiU, PU, TxU

_____ [_____ El Heroe. Eng. tr. by A Gentleman of Oxford.] The Hero from the Spanish of Baltasar Gracian; with remarks moral, political, and historical, of the learned father J. de Couberville. By a gentleman of Oxford. It must be observ'd that I do not here confine the name and character of heroes, only to warriors and great conquerors; I extend the appellation to all persons that are eminent in an high degree, whether they belong to the cabinet or the bar, whether they are conversant in human or divine literature. Hero, chap. I. p. 23. London, Printed for James Mack-Euen, at Buchanan's Head, over - against St. Clement's Church in the Strand. MDCCXXVI [1726]

6 1. 219 pp. 4.^{o} Signs. $\star^{3}$ - a^{4}- B^{4}-Z^{4}- Aa^{4}- Ff^{2} (NUC, vol. 209, p. 151)

IU

B162 _____ [_____ El Heroe. Eng. tr. by A Gentleman of Oxford.] The Hero from the Spanish of Baltasar Gracian; with remarks moral, political, and historical, of the learned father J. de Couberville. By a gentleman of Oxford. It must be observ'd that I do not here confine the name and character of heroes, only to warriors and great conquerors; I extend the appellation to all persons that are eminent in an high degree, whether they belong to the cabinet or the bar, whether they are conversant in human or divine literature. Hero, Chap. I. p. 23. London, Printed for T. Cox, at the Lamb under the Royal Exchange. MDCCXXVI [1726]

x 1. 219 pp. 4.^{o} (NUC, vol. 209, p. 151; Porqueras-Laurenti, Gracián, no.

23)

IU, DFo, DLC, MeB, MiU, NcU, NjP, OCU, PPL, ViW

3_____ [_____ Oráculo manual. Fr. tr. by Le Sieur Amelot de la Houssaie.] L'homme de cour de Baltasar Gracian, traduit par le sieur Amelot de la Houssaie. Nouvelle édition corrigée et augmentée. A Paris, chez Damien Beugnie, dans la grande salle du Palais, au Pilier des Consultations, au Lion d'or. MDCCII [1702]

X863G75
OoFa
1702

33 l. 393 pp. 2 l. 8.°

(NUC, vol. 209, p. 152; Palau, v. 6, no. 106917; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 11; Simón-Díaz, XI, no. 385)

IU, PU

4_____ [_____ Oráculo manual. Fr. tr. by Le Sieur Amelot de la Houssaie.] L'homme de cour de Baltasar Gracian, traduit et commenté par le sieur Amelot de la Houssaie, ci-devant Secrétaire de l'Ambassade de France a Venise. Dernière édition, revue et exactement corrigée. A Augsbourg, Paul Kühtze, MLCCX [1710].

24 l 308 pp. 1 l. 8.° Signs.: a^8- d^4- A^8- Z^8 (NUC, vol. 209, p. 152; Palau, v. 6, no. 109918; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 12).

X863G75
OoFa
1710

IU, CSmH, IEN

5_____ [_____ Oráculo manual. Eng. tr. by Mr. Savage.] The art of prudence: Or, a companion for a man of sense. Written originally in Spanish by that celebrated author, Balthazar Gracian; now made English from the best Edition of the Original, and illustrated with the Sieur Amelot de la Houssaie's notes. By Mr. Savage. Principibus placuisse Viris non ultima Laus est. Non cuivis Homini contingit adire corinthum. Horace lib. I. Epist. Ep.

863G75
OoEs
1705

17. The Second Edition, corrected. London, Printed for Jonas Bowyer, at the Rose in Ludgare-street, near the West - End of St. Paul's, 1705.
13 1. 280 pp. 4.° Signs: A^8- a^4- b^2- B^8-T^4 (NUC, vol. 209, p. 147; Porqueras-Laurenti, Gracian, no. 19).
IU, CtY, DLC, MH, NcU, NjP, OOxM, OSW

B166
.G63G75
OoEs

_____ [_____ Oráculo manual. Eng. tr. by Mr. Savage.] The art of prudence: Or, a companion for a man of sense. Written originally in Spanish by that celebrated author, Balthazar Gracian; now made English from the best Edition of the original, and illustrated with the Sieur Amelot de la Houssaie's notes. By Mr. Savage. Principus placuisse Viris non ultima Laus est. Non cuivis Homini contingit adire corinthum. Horace lib. I. Epist. Ep. 17. The Third Edition, corrected. London, Printed for D. Browne, at this Ware-House in Exeter-Exchange, J. Walthoe, in the Temple-Cloister, W. Mears, and Jonas Browne, without Temple-Bar. MDCCXIV [1714]
13 1. 280 pp. 4.° Signs.: A^8- a^4- b^2- B^8-T^4 (NUC, vol. 209, p. 147; Palau, v. 6, no. 106944; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 20)
IU, MH, NN, PU

B167

_____ [_____ Oráculo manual. Germ. tr. by August Friedrich Müller.]. Balthasar Gracians Oracul, das man mit sich füren, und stets bey hand haben kan. Das ist; Kunst- Regeln der Klugheit, vormahls von Mr. Amelot de la Houssaye unter dem titel L'homme de Cour ins franzoische anietzo aber aus dem spanischen original, welches durch und durch hinzu gefüget worden, ins deutsche übersetzet, mit neue Anmerckungen, in welchen die maximen des autoris aus dem principiis der Sitten lehre erkläret und beurtheilet werden, von d. August Friedrich Müller. Mit Königl. Pol. und Churst. Seachs. Privilegio.

x863G75
Oa.m

Leipzig, bey Caspar Jacob Eysseln, 1715.

12 l. 776 pp. 20 l. 8.° Signs.:)(^{8}-)()(^{8}- A^{8}-Z^{8}- Aa^{8}- Zz^{8}- Aaa^{8} - Eee^{8} (NUC, vol. 209, p. 209; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 25)

IU

x863G75 OoGh 1804

[_____ Oráculo manual. Ger. tr. by Karl Heinrich Heydenreich.] Der Mann von Welt, eingeweiht in die Geheimnisse der Lebensklugheit. Ein nach Balthas. Gracian frey bearbetetes, vollständig nachgelassenes Manuscript von Karl Heinrich. Neue verbesserte Aufflage. Reutlingen 1804 bey Iohann Iakob Mücken.

16 pp. 224 pp. 4.° Signs.:)(^{8} - A^{8} - O^{8} (O$_{8}$ blank) (Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 26).

IU (2 copies)

[_____ Oráculo manual. Ger tr. by Fr. Kölle.] Mannerschule von Balthasar Gracian aus dem spanischen übersetzt von Fr. Kölle. Stuttgart, Verlag der J. M. Metzerl'schen Buchhandlung, 1838.

1 l. 168 pp. 8.° (NUC, vol. 209, p. 153; Palau, v. 6, no. 106951; Porqueras-Laurenti, Gracián, no. 27).

IU

[_____ Oráculo manual. Germ. tr. by Arthur Schopenhauer] Balthasar Gracian's Hand -Orakel und Kunst der Weltklugheit Aus dessen Werken gezogen von don Vincencio Juan de Lastanosa, und aus dem spanischen Original trett und sorfälting übersetzt von Arthur Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuscript.) Zweite unveranderte Auflage. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1871.

xii, 203 pp. 8.° (NUC, vol. 209, p. 153; Porqueras-Laurenti, Gracian, no.

28)

B171 IU

GÜELL, EUSEBIO GÜELL Y LOPEZ. De Alfonso XIII a Tutankamen. Perspectivas de la vida. Barcelona, J. Porter, 1947.

v, 5-184 pp. plates. 4.° (NUC, vol. 221, p. 501; Palau, v. 6, no. 109596)

"Edición de 225 ejemplares ... núm. 42"

B172 IU, DLC, NN

GUERRA DE LA VEGA, ALVARO. Comprensión de la destreza. Publícala vez primera Manuel Pérez de Guzmán y Boza una advertencia del Excmo. Sr. D. Enrique Leguina. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1895.

38 p. facs. reproduction of t.-p. original edition. (NUC, vol. 222, p. 49; Palau, vo. 6, no. 109874).

"Tirada de cincuenta ejemplares."

B173 IU, NNH

GUERRERO ZAMORA, JUAN. El teatro de Federico García Lorca. Madrid [Ediciones Jura] 1948.

19 pp. port. 4.° (Colección Raíz, v. 2). (NUC, vol. 222, p. 101).

B174 IU, KMK, MH, MiU, NcD, NN, OO, PU, RPB

GUICCIARDINI, FRANCESCO. Viaje a España de Francesco Guicciardini, embajador de Florencia ante el Rey Católico. Traduccion y estudio preliminar de José Maria Alonso Gamo. Valencia, Editorial Castalia, 1952.

147 pp. illus. 4.° (NUC, vol. 222, p. 326)

"Edición de 100 ejemplares sobre papel de hilo superior, numerados de 1 al 100. No. 51."

IU, CSt, CU, DLC, MH, MoU, NBuB, NcU, NhD, TNJ, TU, TxU, UU, WaU

5 GUILLEN Y TATO, JULIO FERNANDO. Monumenta chartografica indiana, por el capitán de fragata Julio F. Guillén y Tato ... Prólogo del excmo. sr. d. Pedro Novo y Fernández Chicarro ... Madrid, Hauser y Menet, 1942. x912.8 G94m

xxxv pp. 1 l. 100 pp. 1 l. 127 pp. Fol. (NUC, vol. 222, p. 624; Palau, v. 6, no. 110915)

"Publicación de la Sección de relaciones culturales del Ministerio de asuntos exteriores."

"De esta obra ... se tiran 500 ejemplares en papel alfa especial ... Ejemplar 034."

IU, DLC, KU, KyU, MiU, NIC, NBuB, RPJCB

GUTIERREZ DE TORRES DE TOLEDO, ALVARO. El sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el mundo han acontescido, por Alvar Gutiérrez de Torres (Toledo, 1524). Sale nuevamente a luz reproducido en facsímile por acuerdo de la Real Academia Española. Madrid, 1952. 862G98 Os1952

[6] p., facsim.: [271] p. 4.° (Real Academia Española. Colección de facsímiles. Ser. 2., v. 7) (NUC, vol. 224, p. 26)

"Esta obra ha sido impresa a expensas de la Fundación Conde de Cartagena."

"Tirada de 300 ejemplares numerados, Ejemplar núm. 90."

IU, CaBVaU, CU-S, CtY, DLC, IaU, ICU, LU, MH-L, MiU, NBuB, NcD, NcU, PU, TU, TxU

7 HARRISSE, HENRY. Introducción de la imprenta en América, con una bibliografía de las obras impresas en aquel hemisferio desde 1540 a 1600, por el autor de la Bibliotheca americana vetustissima. Madrid, Rivadeneyra, 1872.

2 p. 1., 59 pp. facsims. 4.° (NUC, vol. 223, p. 399; Palau, vo. 6, no.

x655.18 H24i

112353)

IU, CtY, CU, DLC, FU, MiU-C, NN, NNH, NcU, RPJCB, ViU

HERNANDEZ, FRANCISCO. Francisci Hernandi ... Opera, cum edita, tum inedita, ad autographi fidem et integritatem expressa, impensa et jussu regio. Matriti, ex typographia Ibarrae heredum, 1790.

3 vols. Fol. (NUC, vol. 242, p. 376; Simón Díaz, XI, no. 3986).

Caption title: De historia plantarum Novae Hispaniae.

IU, CU-B, DLC, DNLM, InU, LNHT, MH-A, NN, NNBG, OCU, PPAmP, PPAN, PU, Mu, RPJCB, TxU

HERNANDO DE JESUS. Exposición de los siete Psalmos Penitenciales del Real Profeta Dauid: Cō vn acto de contricion, y conuersion, y lagrymas del pecador. Por fray Hernando de Iesus, Religioso Descalço Mercenario. En Barcelona, Por Lorenço Deu, delante el Palacio del Rey. Ano [!] 1632. Vendese en la mesma Emprenta. [New York, De Vinne press, 1903]

1 p. 1., facsim.: [32] p. 8.° Signs. A^{16} (Simón Díaz, XI, no. 4103).

"This edition of two hundred was printed in facsimile from a copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three."

"Acto de Contrición de Lope de Vega" p. [24] - [26]

HERRERA, FERNANDO DE. Tomás Moro. Nueva ed. de 10 ejemplares hecha por Manuel Pérez de Guzmán y Boza. Madrid, Est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra," 1893.

76 pp. 8.° (NUC, vol. 242, p. 623)

"Includes facsimile reproductions of title page of the 1st ed. Sevilla, 1592 and of the 2nd ed. Madrid, 1617."

IU, MiU, NIC, NNH

HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE. The general history of the vast continent and islands of America, commonly call'd, the West-Indies, from the first discovery thereof: with the best accounts the people could give of their antiquities. Collected from the original relations sent to the kings of Spain. By Antonio de Herrera ... Translated into English by Capt. John Stevens ... Illustrated with cutts and maps. London, Printed by J. Batley, 1725-26.

X972
H434Es

6 vols. fronts. (v. 1, 4-6; incl. 2 port.) fold. plates, 3 fold. maps. 4.°

(NUC, vol. 242, p. 658; Palau, vol. 6, no. 114314)

"An abridged and inaccurate translation of the first three decades of Herrera's Historia general de los hechos de los castellanos", divided into six decades, neither chapters nor decades corresponding with the original. cf. Stevens, H. Bibliotheca historica, p. xiii; Winson, v. 2, p. 68 and p. 563; Prescott, W. H. Conquest of Mexico, book III, chap. IX, notes."

IU, CaBViPA, CtY, CU-B, CU-S, DLC, GU, IaU, InU, MB, MChB, MHi, MiU-C, MnU, MoSW, MWA, MWiW-C, N, NcD, NN, OFH, OCl, PPL, RHi, RPJCB, ViU

HUNTINGTON, ARCHER MILTON. Initials and miniatures of the IXth, Xth, and XIth centuries from the Mozarabic manuscripts of Santo Domingo de Silos in the British Museum; with introduction by Archer M. Huntington ... New York [The De Vinne press] 1904.

F741
H92i

56 l. illus., col. front., 46 col. pl. Fol. (NUC, vol. 261, p. 218; Palau, v. 6, no. 117106)

"Of this edition three hundred and fifty copies have been printed."

IU, CaBVaU, CSt, CU, DDO, DLC, MB, MBS, MiU, NIC, NPV, OCl, OCU, OO, Or, OrU, OU, PP, PU, ViU, TxU

3183

_____ _____ See also ARS MORIENDI

HURTADO DE MENDOZA, DIEGO. Poesías satíricas y burlescas de d. Diego Hurtado de Mendoza. Madrid, Impr. de M. Ginesta, 1876.

74 pp. 1 l. 8.° (Half-title: Obras de burlas) (NUC, vol. 261, p. 508; Palau, v. 6, no. 117242)

"Tirada de 50 ejemplares en papel de hilo."

3184
.098
In2c

IU, DLC, MiU, MU, NNH, OrU, OU, PU, TU

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Catalogi li// brorvm reprobatorvm // & praelegendorū ex indicio Aca // demiae Louaniensis. // Cum edicto Caesareae Maiestatis enulgati. // Pinciae, // ex officina Francis. Ferdi. Corduben. Anno // Domini, M.D.L.I. // Mandato dominorum de consilio sanctae // generalis Inquisitionis. [New York, De Vinne press, 1896]

2 pp. 1., facsim.: [24] p., 1 l. 4.° (NUC, vol. 265, p. 568; Palau, v. 3, p. 330b)

"One hundred facsimile copies printed for A. M. Huntington at the De Vinne press, New York."

Cover -title: Catalogi librorum reprobatorum. Pinciae, Mdli.

Signs.: A^4 - C^4

"Reprint of the first Valdés Index, Valladolid, 1551, which was itself a reprint by the Inquisitor-General Fernando de Valdés of the Louvain Index of 1550. Two other reprints of the latter appeared in the same year in Valencia and Toledo. The Toledo edition differs from that of Valladolid, especially in not containing the supplement: Libros reprobados en lengva castellana. cf. Reusch, Der Index der verbotenen bücher, v. 1, p. 132 et seq."

p. [1]: Title (vignette: imperial arms) - p. [2-5]: q Rector et Vniversitas

studii generalis Louaniensis ad pium lectorem. - p. [6 - 19]: q Catalogvs librorvm reprobatorum.- p. [20- 21]: Catalogvs librorvm ivventvti in particularibus scholis praelegendorum (followed by the placet of the University dated March 26, 1550, and signed Vvilhelmus de Cauertson, Notarius & Scriba praefatus) - p. [22 - 24]: Catalogvs librorvm iampridem per sanctum officium Inquisitionis reprobatorum.

IU, CU, DLC, IEN, MH, MU, NjNbS, NN, TxU

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Cathalogvs // libroru, qui prohibetur mandato Illustrissimi & Re // uerend. D. D. Ferdinandi de Valdes Hispalen. Ar // chiepi, Inquisitoris Generalis Hispaniae. // Neenom et Svpremi Sanctae ac // Generalis Inquisitionis Senatus. Hoc Anno. M.D.L.IX editus. // Quorum iussu & licentia Sebastianus Martinex Excudebat // Pinciae. // Esta tassado en vn Real. [New York, De Vinne press, 1896]

2 p. 1., facsm.: 27 (i.e. 72) pp. 1 1. 4.° Signs.: A^4 -B^4- F^4- C^4 - E^4 (NUC, vol. 265, p. 569; Palau, v. 3, p. 338a)

"One hundred facsimile copies printed for A. M. Huntington at the De Vinne press, New York."

Reprint of the first independent Spanish index by Valdés. cf. Reusch, Der Index der verbotenen bücher, v. 1, p. 300-312.

Page [1]: Title (vignette: arms of the archbishop, within line border) - p.2: Ad Philipenses. 4. (verses 8-9) Privilege. - p. 3-7: decree of the Inquisitor - General F. de Valdés, dated Aug. 17, 1559, signed F. Hispalen. Por mandado de su S. Illustrissima Pedro de Tapia. - p. 8-12: Venerabili fratri Ferdinando Archiepiscopo Hispalen̄. Pavlvs papa IIII (brief dated Rome, January 4, 1559, signed Io. Barengus) - p. 12-46: Librorum

prohibitorum Cathalogus, & primo latinorum. - p. 47-65: Cathalogo de los libros en Romance, que se prohiben. - p. 66-69: Libri tevtonici - p. 69-70: Alemanici libri. - p. 70-71: Gallici libri. - p. 71: Libri vvlgari sermone lvsitanico. - 27 (i.e. 72): Final notice. At end: Fue impresso en Valladolid. En casa de Sebastián Martínez. Año de 1559. Pedro de Tapia.

IU, CU-A, DLC, MiU, MH, MU, TxU

B186
098
In2ce

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Censvra Ge // neralis contra errores, quib recentes haeretici sacram // scripturam asperserumt, edita a supremo senatu In- // quisitionis aduersus hereticam prauitatem & aposta- // siam in Hispania, & aliis regnis, & dominiis Cesareae // Magestatis constituto. // Pinciae. // Ex officina Francis. Ferdinan. Corduben. // Cum priuilegio Imperinali. // Tassada en quarenta marauedis ... [New York, De Vinne press, 1896]

2 p. l., facsim.: [54] p., 1 l. 4.° (NUC, vol. 265, p. 570; Palau, v. 3, p. 373b) Signs.: A^4-C^4- D^4 (last leaf blank)

"One hundred facsimile copies printed for A. M. Huntington at the De Vinne press, New York."

"Reprint of the second Index of the Inquisitor-General Valdés, Valladolid, 1554, in which 57 editions of the Bible are quoted, arranged alphabetically by place of printing. A description of this index, based upon the later edition, Venice, 1562 (with list of Bibles increased to 103 titles) is given to Reusch, Der Index der verbotenen bücher, Bonn, 1883-85, vol. 1, p. 199-204."

"Page [1]: Title (Double line order: vignette cross with legend Exvrge Domine, ivdica cavsam tvam + within oval ornamental border) - p. [2]:

License, headed "El Rey," dated August 7, 1554, signed Iuan Vasquez. - p. [3 - 16]: Decree of Inquisitor General Fernando de Valdes, Valladolid, August 20, 1554, in Latin and Spanish. - p. [17 - 30]: Praefation in censvram. - p. [31 - 33]: Impressiones Bibliorum, quae indigent castigatione & Cesura ... p. [34 - 52]: Censura generalis contra omnes errores, qui in Bibliis per haereticos deprauatis, reperiuntur. - p. [52 - 54]: Censura prohibens Bibliam impraessam Basileae apud Ioannem Oporinum. Anno. M.D.Liiii. Mense Martio. Sebastiano Castelionae interprete. (At end printer's mark)."

IU, CU, DLC, MB, MH, MiU, NN

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Tres índices expurgatorios de la Inquisición española en el siglo XVI. Salen nuevamente a luz reproducidos en facsímil por acuerdo de la Real Academia Española. Valencia: Talleres Tipográficos de la Editorial Castalia, 1952.

098
In2t

[6] p. facsims.; [32], [24], 56 pp. 4.° ("Real Academia Española. Col. de facsimiles. Ser. 2., v. 5). (NUC, vol. 265, p. 583; Palau, v. 24, no. 340271).

"Esta obra ha sido impresa a expensas de la Fundación Conde de Cartagena."

"Tirada de 300 ejemplares numerados. Ejemplar núm. 93."

Contents: Catalogvs librorvm reprobatorvm exivdicio Academiae Lovaniensis cvm edicto Caesarae Maiestatis evvlgatvs ... Toleti, Ex officina Ioa. de Aiala, 1551. - Catalogi librorvm reprobatorvm & praelegendorū ex iudicio Academiae Louaniensis. Cum edicto Caesareas Maiestatis euulgati. Pinciae, Ex officina Francis. Ferdi Corduben. MDLI.- Cathalogvs librorū, qui prohibētur mādato Illustrissimi & Reurend. D. D. Ferdinandi de Valdes Hispalen.

Archeipi, Inquisitoris Generalis Hispaniae. Pinciae, Excudebat S. Martinez, MDLIX."

IU, CaBVaU, CtY, CU, CU-I, CU-S, DLC, ICU, KU, MoSU, MU, NcD, NcU, NjP, NN, NNC, OU, PSt, PU, TU, TxU, UU

B188
655.13
In7

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL... Exposición histórica del libro español. Madrid, 1944.

[130] p. illus. (incl. facsim.). 4.° (NUC, vol. 268, p. 343).

At head of title: I.N.L.E.

"Celebrada con ocasión de la Feria del libro durante los días 28 de mayo a 6 de junio del año 1944, en el local que la sociedad 'Amigos del arte' ocupa en el Palacio nacional de bibliotecas y museos".

Ejemplar núm. 140.

B189
x864Is4
OhEn

IU, CtY, DLC, NcD, NcU

ISLA, JOSE FRANCISCO DE. [Historia ... tr. attributed both to Thomas Nugent and to Ferdinando Warner]. The history of the famous preacher Friar Gerund de Campazas: otherwise Gerund Zotes. Translated from the Spanish. Printed for T. Davies and W. Flexney, 1772.

2 vols. 4.° (NUC, vol. 272, p. 555; Palau, v. 7, no. 121941)

B190
x8652J
OdYj

IU, CtY, DLC, FMU, KU, MH-AH, MiU, NcD, NIC, NjNbS, NjP, NjPT, NN, OU, PV, TNJ

JIMENEZ PLACER, FERNANDO... Centenario del estreno de "Don Juan Tenorio" (1844-1944). Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1944.

3 p. 1., 9-102 p., 1 l. illus. (Incl. ports., facsims.) 4.° (NUC, vol. 280, p. 638).

"Tirada aparte de la revista Bibliografía hispánica."

"Edición numerada de 200 ejemplares. Ejemplar no. 00141."

IU, DLC, ICU, NcU, OU, RPB

JOHNSON, CHARLES. The generous husband: or, The Coffee House politician. A comedy. As it is acted at the Theatre-Royal in Drury-Lane. By Her Majesty's servants. Written by Mr. Charles Johnson ... London, Printed for B. Lintott [etc., 1713]

X822
J63ge

4 p. 1., 63 pp. 4.° (NUC, vol. 281, p. 691)

Adopted from Cervantes' novel El celoso extremeño.

IU, CSmH, CtY, DLC, ICN, MH, OU

JUAN Y SANTACILIA, JORGE. Observaciones astronómicas, y phisicas; hechas de orden de S. Mag. en los reynos del Perú. Por D. Jorge Juan ... y D. Antonio de Ulloa ... de las quales se deduce la figura, y magnitud de la tierra, y se aplica a la navegación. Madrid, Impresso de orden del rey nuestro señor, por J. de Zúñiga, 1748.

X526.1
J870

8 p. 1., xxxviii, 396, [14] p. front., illus., 9 fold., plates, tables. 4.° (NUC, vol. 286, p. 51; Palau, v. 7, no. 125472)

IU, CtY, CU, DLC, ICU, IaU, ICJ, InU, MdAN, NIC, NNH, NcD, NN, OCU, PBm, PPL, PU, RPJCB, TU, WU

JUANA INES DE LA CRUZ. Obras poéticas de la musa mexicana, sor Juana Inés de la Cruz, religiosa profesa en el monasterio del Gran Padre, y doctor de la iglesia S. Gerónimo, de la ciudad de México... Madrid. En la Imprenta Real, por J. Rodríguez de Escobar, 1715.

869.1
J870p
1715

1 p. 1., 470 [5] pp. 4.° ([Obras] t. 2.) (NUC, vol. 286, p. 56; Palau, v. 4, no. 65235).

IU, CoU, CtY, DLC, MH, NNH

B194 _____ _____ Poemas de la única poetisa americana, musa dezima, Sor Juana Inés de la Cruz... Sacolas a luz Don Juan Camacho Gayna... Quarta impressión, completa de todas las obras de su authora. En Madrid, En la Imprenta de A. Pasqual Rubio, año de 1725.

8 p. 1., 374 p., 5 l. 4.° (NUC, vol. 286, p. 57; Palau, v. 4, no. 65236)

"A pesar de lo dicho en la portada del primer volumen de que esta es cuarta edición, creemeos que debe ser la quinta, como que entre ésta y la de Valencia de 1709 existe la de 1715 de Madrid." - cf. Medina, BHA, no. 2540.

IU, CLSU, CoU, MH, NN, RPJCB

JUANA Y PEDRO See WELLS, HERBERT GEORGE

B195 x860.81 J98z 1889 JUSTA POETICA celebrada en la Parroquia de San Andrés de Córdoba el día 15 de enero de 1617. Con una advertencia y adiciones por José M. de Valdenebro y Cisneros. Sevilla, C. de Torres, 1889.

xi, 61 pp. 4.° (NUC, vol. 287, p. 131; Palau, 7, no. 126647)

IU, NNH

B196 x865j98 jc1891 JUSTINIANO Y ARRIBES, JUAN NEPOMUCENO DE. Poesías selectas. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1891.

162 pp. 4.° (NUC, vol. 287, p. 181; Palau, v. 7, no. 126788)

B197 IU, NNH

x972.02 L12n 1962 LADRON DE GUEVARA, ANTONIO. Noticias de los poblados de que se componen el Nuevo Reyno de León y las provincias de Coahuila, Nueva Extremadura y Texas, Nuevas Philipinas. Madrid, J. Porrúa Turanzas, 1962.

71 pp. fold. map. 4.°

"With reproduction of title pages of both the first and second editions,

México? 1739. The text is that of the second ed.
100 ejemplares ... de los cuales este es el : 40."
IU, CU-B, ICN, InU, MH, NjP, TxCM, TxFTC, TxU

LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE. El Greco: the expressionism of his final years. Text by Enrique Lafuente Ferrari. Appendix by José Manuel Pita Andrade. Translated by Robert Erich Wolf. New York, H. N. Abrams, [1973, c. 1969] xF759.6 T34 1aEw
165 pp. 50 col. plates. Fol.
IU, DLC

LAMARTINE, ALPHONSE MARIE LOUIS DE See MILTON, JOHN

LAPIDARIO del rey D. Alfonso X; códice original. [Madrid, Impr. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881] 986L31 01 1881
1 p. 1., xx, [9] pp. facsim. (118, 14 numb. 1.) 76 pp. Fol. (NUC, vol. 316, p. 45; Palau, 1, p. 206a)
IU, AzU, CaBVaU, CoDGS, CtY, CU, CU-A, DLC, DNLM, ICU, IEN, GU, NcD, NcU, NIC, PP, PPULC, OKentU, WaPS

[LARA E MENEZES, MARIA DE] Saudades de d. Ignes de Castro, pelo licenciado Manoel de Asevedo [pseud.] con O Poliphemo de dom Luis de Góngora, emendadas, & publicadas por Joam Lopes de Rocha... Coimbra, No Real collegio das artes da Comp. de Jesu, 1734. X868L321 05.1
72, [7] pp. 16.° (NUC, vol. 316, p. 234)
"The Saudades were published, probably for the first time, in 1716, under the title "Sentimentos de d. Pedro e de d. Ignez de Castro", in v. 1 of Fenix reascida. cf. Silva's Dic. bibl. port., v. 5, p. 370."
IU, CtY, DLC, MH, NNH

B201
862693 LAURENTI, JOSEPH L. AND ALBERTO PORQUERAS MAYO. Antonio de Guevara en la
AL37 Biblioteca de la Universidad de Illinois: fondos raros bibliográficos.
Madrid [Raycar, S. A. impresores] 1974.
23 pp. facsims. 4.°
"Tirada aparte de los Cuadernos bibliográficos, v. 31."

B202 IU, TxU, WU
248.8 LAVALLE Y ARIAS DE SAAVEDRA, JOSE ANTONIO DE. Horas de las señoritas
L38h cristianas, conteniendo oraciones de la mañana, de la noche ordinario, de la S. Misa y varias meditaciones, por J. A. de Lavalle. Paris, F. Deslandes [188-?]
191. [1] p. illus. 16.°
"No. 204" on half - title.

B203 IU
X862L45 LAZARILLO DE TORMES. La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y
Ov1956 adversidades. [Felicitación en la Navidad de 1956] México, Aguilar, 1956.
422 pp. illus. facsims. 9 x 7 cm. (Col. Crisol, num. 010) (Laurenti, no. 636)
"El Lazarillo de Tormes, por Ángel Valbuena Prat": pp. [321] - 413.

B204 IU
X862L45 _____ _____ The life and adventures of that most witty and igenious
OvE Spaniard, Lazarillo de Tormes: containing a great variety of humorous exploits in the uncommon fortunes and misfortunes of his life, from his cradle to his grave. Written by himself. From the Spanish, carefully corr. Edinburgh [17 ...]
257 pp. front . 8.° (NUC, vol. 320, p. 94; Laurenti, Suplemento, no. 337)

"Part 2 is a translation of Juan de Luna's Segunda parte de la Vida de Lazarillo de Tormes."

IU, MWA

5 _____ _____ The life and adventures of Lazarillo Gonsales, surnamed de Tormes. Written by himself. 19th corrected edition. London, Printed for S. Blandon, in Paternoster-Row, MDCCLXXVII, (1777)

xl, 1., 165 pp. 1 l. 8° (NUC, vol. 320, p. 94; Laurenti, no. 795; Laurenti-Porqueras, Lazarillo, no. 7; Palau, v. 7, no. 133509).

IU, CtY, MB, MiU, MWelC

_____ _____ The life and adventures of Lazarillo de Tormes in two volumes ... London, Printed by J. Bell, British Library Strand, MDCCLXXIX (1789)

viii, 174 pp. 4.° Signs.: B^{12}- H^{12}- I^{4} (NUC, vol. 320, p. 94; Laurenti, no. 796; Laurenti-Porqueras, Lazarillos, no. 8)

With the Segunda parte of Juan de Luna

IU, DLC, MH, MiU, TU

7 LEON, LUIS PONCE DE. Exposición del Miserere. Por el p. m. f. Luys de León, Cathedratico de Visperas, en la Vniuersidad de Salamanca. En Barcelona, Por Lorenço Deu, delante el Palacio del Rey. Año 1632. Vendese en la mesma Enprenta. [New York, De Vinne press, 1903]

1 p. 1., facsim.; [16] pp. 8.° (NUC, vol. 327, p. 25).

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three."

IU, CaBVaU, CtY, CU, DLC, MB, MH, MU, NIC, NN, ViU

B208
x863L55
LPS1

_____ _____ Poems from the Spanish of Fray Luis Ponce de Léon, tr. by Henry Phillips, jr. ... Philadelphia, Printed solely for private distribution, 1883.

2 pp. 1., 3-23 pp. 4.° (NUC, vol. 327, p. 28).

"Edition of one hundred copies. No. 7."

IU, CtY, CU, DLC, MdBP, MeB, MH, MiU, NIC, NBuG, OCU, OO, ViU, TxU

B209
x844L56
OhiE

LE SAGE, ALAIN RENE. The comical history of Estevanille González, surnamed the Merry Fellow. Translated from the original Spanish by monsieur Le Sage. Done out of French. London, Printed for W. Mears, 1735.

viii, 270 (i.e. 254) pp. 8.° (NUC, vol. 328, p. 46).

Translation of Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor.

Errors in paging: 145–148 repeated; 213 numbered 113, 217-236 omitted in numbering.

B210
x844L56
OhiE
1735a

IU, ICN, NjP, OU

_____ _____ _____ Dublin, Printed by R. Reilly, for G. Risk, 1735.

viii, 184 pp. 8.° (NUC, vol.328, p. 46).

B211
Part
Cat
66
190

IU, CtY

_____ _____ History of Vanillo Gonzales, surnamed the Merry Batchelor. London, Printed for G. G. and J. R. Robinson, 1797.

2 vols. 8.° (NUC, vol. 328, p. 81).

B212
x844L56
OdE
1708

Iu, NjP, PU

_____ _____ Le diable boiteux: or, The devil upon two sticks. Translated from the last edition at Paris, with several additions. London, Printed for J. Tonson, 1708.

278 pp. front. 12.° (NUC, vol. 328, p. 52; Palau, v. 26, no. 357939)

First edition in English of Luis Vélez de Guevara's El Diablo Cojuelo.

Signatures: $[A]^2$ - B^8 - L^8, M^4 - N^8 - T^8 (T_8 Advertisiments)

IU, CLU-C, CoU, CtY, ICU, InU, MH, ViU

3 _____ _____ Le diable boiteux: or, The devil upon two sticks. Translated from the last edition at Paris, with several additions. Fourth edition, corrected. London, Printed for J. Tonson, 1718.

X844L56 OdE 1718

232 pp. 12.° (NUC, vol. 328, p. 53)

IU, CLU-C

4 _____ _____ Le diable boiteux: or The devil upon two sticks... Translated from the last Paris edition, very much enlarg'd. The Sixth edition. London, Printed for J. Tonson, 1729.

X844L56 OdE 1729

2 vols. fronts., plates. 8.° (NUC, vol. 328, p. 53; Palau, v. 26, p. 74b).

IU, CtY, CU-A, IaU, ICN

5 _____ _____ Le diable boiteux: or, The devil upon two sticks... Translated from the last Paris edition, very much enlarg'd. The seventh edition. London, Printed for J. and R. Tonson, 1741.

X844L56 OdE 1741

2 vols. front., plates. 8.° (NUC, vol. 328, p. 53; Palau, v. 26, p. 74b)

IU, NcD, NNC, PP

16 _____ _____ The devil upon crutches in England, or Night scenes in London. A satirical work. Written upon the plan of the celebrated Diable boiteaux of Monsieur Le Sage. By a gentleman of Oxford. London, Printed for P. Hodges, 1755.

X8230495

73 pp. 4.°

IU

B217
X844L56
OdE
1777

_____ _____ The devil upon two sticks. Newly translated from the Diable boiteux of Mr. Le Sage. To which are prefixed, Asmodeus's crutches, a critical letter upon the work; and Dialogues between some chimneys of Madrid. New edition. London, Sold by A. Manson, 1777.

2 vols. front. 8.^{o} (NUC, vol. 328, p. 48).

B218
X823
N85
v.2

IU

_____ _____ The devil upon two sticks. Translated from the Diable boiteaux of Mr. Le Sage. To which are prefixed, Asmodeus's crutches, a critical letter upon the works; and Dialogues between two chimneys of Madrid. London, Printed for Harrison, 1780. (The Novelist's magazine, vol. 2).

2 vols. in 1 (145 pp.) plates. 4.^{o} (NUC, vol. 328, p. 48; Palau, v. 26, p. 74b).

B219
X844L56
OdE
1793

IU, ICU, MB, NN

_____ _____ The devil upon two sticks. Translated from the Diable boiteaux [sic] Embellished with engravings. To which are prefixed, Asmodeus's crutches, a critical letter upon the work: and Dialogues between two chimnies of Madrid. Cooke's edition. London, Printed for C. Cooke [1793?].

xviii, 268 pp. plate. 8^{o} (Cooke's pocket edition of select novels, 16.) (NUC, vol. 328, p. 49; Palau, v. 26, p. 74b).

B220
X844L56
OdE
1799

IU, ICU, NN

_____ _____ The devil upon two sticks. Translated from the Diable boiteaux [sic] Embellished with engravings. To which are prefixed, Asmodeus's crutches, a critical letter upon the work: and Dialogues between

two chimnies of Madrid. Cooke's edition. London, Printed for C. Cooke [1799?]

xvii, 268 pp. plates. 8.° (Cooke's pocket edition of select novels, 59). (NUC, vol. 328, p. 49).

IU, NN

1 LOYOLA, IGNACIO DE, Saint. Exercitia spiritualia. [Buenos Aires, Emece Editores] 1548 [i.e. 1947]

X242 L95e 1947a

1 1., 115 1. facsim. 1 1. 8.° (NUC, vol. 347, p. 605; Palau, v. 19, p. 291211)

Cover title: Ejercicios espirituales. "Reproducción facsimilar de la edición latina hecha en Roma, en 1548."

IU, NcD

22 LULL, RAMON. The book of the lover and the beloved; tr. from the Catalan of Ramon Lull, with an introductory essay, by E. Allison Peers. London, Society for promoting Christian knowledge; New York and Toronto, the Macmillan company, 1923.

Bask 867L96 OlEp

2 pp. 1., vii - viii, 105 [1] p. 8.° (NUC, vol. 345, p. 405)

Translated from his Blanquerma, of which it forms a part.

IU, CU, DLC, MiU, NcD, NjP, Ocl, OCU, OKentU, PCC, PHC, PPPD, PPLT

23 LUZAN, IGNACIO. La poética, o reglas de la poesía en general, y de svs principales especies. Por Don Ignacio de Lvzán ... Zaragoza, F. Revilla, 1737.

Xq864L97 Op

[26], 503 pp. 4.° (NUC, vol. 347, p. 35; Palau, v. 7, no. 144343)

"Aprobación" signed: Fr. Miguel Navarro; "Censvra" signed: Fr. Manuel

B224 Gallinero.
X864L97
Op1789 IU, CtY, CU-S, ICU, KU, MdBJ, MiU, MWelC, NcD, NIC, NNH, OU, RPB, TxDaM

_____ _____ La poética, o Reglas de la poesía en general, y de sus principales especies, por Don Ignacio de Luzán Claramunt de Suelves y Gurrea: corr. y aum. por su mismo autor... Madrid, Impr. de A. de Sancha, 1789.

2 vols. 4.° (NUC, vol. 347, p. 35; Palau, v. 7, 144344)

"Memorias de la vida de D. Ignacio Luzán": v. 1. p. v-liv.

IU, CU, DLC, FMU, GEU, IaU, MiU, MoSU, MoU, MShM, NcU, NIC, NN, NNC, OClW, OCU, OO, PU

B225
A091
M26Ca
ref MADRID. Biblioteca nacional. ... Catálogo de códices latinos, por Martín de la Torre y Pedro Longas. 1 ed. ... Madrid, 1935.

v. 1. illus., col. plates, col. facsims. 4.° (NUC, vol. 354, p. 428)

At head of title: Patronato de la Biblioteca nacional. "Bibliografía": v. 1. pp. xv - xvi.

IU, CBGTU, CoU, CSt, CtY, CU, DDO, DLC, IaU, ICN, MdBWA, MH, MnCS, MiU, MoU, OCl, OClMA, OU, NBuU, NcD, NcU, NN, NNC, PU, UU

B226
X9910
M465 MEDINA, PEDRO DE. Suma de cosmografía. Prólogo del Excmo. señor don Rafael Estrada. [1 ed. facsiml] Sevilla, Excma. Diputación Provincial, Patronato de Cultura, 1947.

30 pp. facsim. (1 viii pp. col. illus.) [4] pp. Fol. (NUC, vol. 373, p. 189)

"De esta primera edición en facsímil del manuscrito ... existente la Biblioteca Capitular de la S. I. Catedral de Sevilla, se han tirado, en papel verjurado 'Ingres', doscientos únicos ejemplares, numerados en la

prensa. Ejemplar núm. 093."

IU, CU, CU-A, DLC, MH, NN, TU, TxU

7 MEDINA DE RIOSECO, JUAN TOMAS ENRIQUEZ DE CABRERA DUQUE DE. The almirante of Castile's manifesto ... Faithfully translated from the original printed in Spanish at Lisbon, since the arrival there of King Charles III. London, Printed, and sold by J. Nutt, 1704.

x946.05
M46E

48 pp. 4.° (NUC, vol. 373, p. 195)

IU, SCmH, DFo

8 MELENDEZ VALDES, JUAN. Una carta desconocida de Melendez Valdés, por Felipe Ximenez de Sandoval. Badajoz, 1960.

x864M52
Cx:4

11 pp. 4.° (Diputación Provincial de Badajoz, Institución de Servicios Culturales. Publicaciones)

"Se han impreso cincuenta ejemplares."

"Carta de D. Juan Antonio Meléndez Valdés ... a D. Ramón de Caseda y Esparza": pp. [5 - 8]

IU

9 MENDEZ, FRANCISCO. Typographia española, o Historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede una noticia general sobre la imprenta de la Europa, y de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas. Tomo 1. Su autor fray Francisco Méndez ... Madrid, Impr. de la viuda de D. J. Ibarra, 1796.

X655.146
M52t

1 p. 1., xviii, 427 pp. illus. 4.° (NUC, vol. 376, p. 23; Palau, vol. 9, p. 12a)

IU, CLSU, CtY, CU, DLC, MB, MnU, NN, NNH, OU, PPL, ViU

B230
X821.08 C6865 1770
MENDEZ, MOSES. A Collection of the most esteemed pieces of poetry, that have appeared for several years. With variety of originals, by the late Moses Mendez, esq.; and other contributors to Dodsley's collection. To which this is intended as a supplement. The second edition. London, Printed for Richardson and Urquhart, 1770.

4 pp. 1., 316 pp. 8.° (NUC, vol. 376, p. 30)

On cover: Mendez's poems

B231
X822.08 P698
IU

_____ _____ The chaplet. A musical entertainment... [London, Printed for J. Wenman, 1777]

4 pp. 4.° (NUC, vol. 376, p. 30)

Caption title.

No. 6 in a volume lettered: Plays.

B232
X865M52 C188
IU, CLU, CLU-C, DFo, MiU, NIC, NN, TxU

MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO. Epistolario de Menéndez y Pelayo con José López Prudencio (1902-1910). Publícalo Antonio Rodríguez-Moñino. Badajoz, 1958.

19 pp. 4.°

B233
X862 M580L.6
IU

MILAN, LUIS. Libro de motes de damas y caballeros. Valencia, 1535. Edición facsímil con la transcripción al castellano moderno. [Redactado por Justo García Morales] Barcelona [Ediciones Torculum] 1951.

348 pp. illus. 16.° (NUC, vol. 383, p. 299; Palau, v. 9, no. 169130)

400 copies printed. "Ejemplar no. 242."

IU, CtY, CU, CU-A, CU-S, DLC, ICN, ICU, LU, MH, MoU, MU, NN, OU, TNJ, TxU

MILTON, JOHN. El paraíso perdido, de J. Milton, poema inglés, trad. al castellano por el excelentísimo señor D. Benito Ramón de Heredia, y dado a luz por su hija la Marquesa de Santa Coloma. Madrid, Imprenta de Ibarra, 1814.

2 vols. 8.° (Palau, v. 9, no. 169344)

IU

X821 M64MIS 1814

_____ _____ El paraíso perdido. Traducción en verso por d. J. de Escoiquiz, precedida de una sucinta biografía de Milton por Lamartine, y de un estudio histórico y literario acerca del mismo por Chateaubriand, traducidos aquella y éste por d. Juan Cortada. Barcelona, J. Ribet; Paris, Rosa y Bouret; Madrid, E. Font [1862]

iv, xxvi, 225 pp. plates, ports. Fol. (NUC, vol. 385, p. 335; Palau, v. 9, no. 169334)

IU, MH

X821M64 MIS 1862

_____ _____ Paraíso perdido, poema épico. Traducido en verso castellano por D. J. Escoiquiz. Madrid, L. Navarro, 1882.

2 vols. 8.° (NUC, vol. 385, p. 334; Palau, v. 9, no. 169335)

IU

X821 M64MIS 1882

_____ _____ El paraíso perdido; o poema escrito en inglés por John Milton. Versión hecha sobre la traducción de Juan Escoiquiz. Edición illustrada con gran número de viñetas inspiradas en los famosos dibujos de Gustavo Doré. Tercera edición. Barcelona [Imp. Universal de J. B. Llop] 1891.

448 pp. illus. 4.° (Biblioteca Salvatella) (NUC, vol. 385, p. 335; Palau, v.

X821 M64MIS 1891

B238
X821M64
M1S
1946

9, no. 169339)

IU

_____ _____ El Paraíso perdido. Traducción del inglés por Dionisio Sanjuan con un estudio biográfico por F. R. Chateaubriand. Notas de Addison, Saint-Maur y otros y 13 ilustraciones. [Madrid, M. Aguilar, 1946]

647 pp. illus., port. 8.° (Colección Crisol, num. 187) (NUC, vol. 385, p. 335; Palau, v. 9, no. 169350)

B239
X821M64
N53S
1916

IU, FMu

_____ _____ De educación, traducido por Natalia Cossío. [Madrid, "La Lectura", 1916]

[3] - 54 pp., 1 l. 8.° (Ediciones de la lectura. Ciencia y educación folletos) (NUC, vol. 385, p. 365)

IU, NN

B240
X983
M732sE

MOLINA, JUAN IGNACIO. The geographical, natural and civil history of Chili. By Abbe Don J. Ignacius Molina ... With notes from the Spanish and French versions, and an appendix containing copius extracts from the Araucana of Don Alonzo de Ercilla. Tr. from the original Italian by an American gentleman [R. Alsop] Middletown (Conn.) Printed for I. Riley, 1808.

2 vols. fold. map. 4.° (NUC, vol. 390, p. 73)

"Originally published as 2 separate works, viz.: Saggio sulla storia naturale del Chili, Bologna, 1782, and Saggio sulla storia civile del Chili, Bologna, 1787."

"An essay on the Chilian language" v. 2, p. [285- 305].

Appendix has special t. p.: "An appendix to the civil and political history of Chili, consisting of a sketch of the Araucana of Don Alonzo de Ercilla,

with copious translations from that poem, by William Hayley, esq. and the Rev. H. Boyd." New York. Published by Alsop, Brannan and Alsop, City-hotel, Broadway. 1808.

IU, AU, CtY, CU, DeU, DLC, DNLM, FMU, ICJ, ICN, KyLx, KyU, MB, MeB, MH-A, MoSW, MWA, MWH, NBuU, NcD, NIC, NjR, OClWHi, OCX, OKentU, OO, OOxM, PHi, PMA, PPA, PPAm, PPFr, PPL, PSt, RU-MU, RPJCB, ViU, TxU, WaSpG

41 MOLINOS, MIGUEL. Golden thoughts from The spiritual guide of Miguel Molinos, the quietist. With preface by J. Henry Shorthouse ... Glasgow, D. Bryce & son, 1883.

Bask 242 M73gES

134 pp. 4.° (NUC, vol. 390, p. 138; Palau, v. 9, no. 175100)

IU, CaBVaU, CtY, ICN, MH, PHC

42 _____ _____ The spiritual guide which disentangles the soul, by Michael de Molinos. Edited with an introduction by Kathleen Lyttleton and a note by H. Scott Holland. [Fourth edition] London, Methuen [1920]

Bask 242 M73gEd 1920

xxi, 203 pp. 8.° (NUC, vol. 390, p. 139)

"With reproduction of the title page of the 1688 edition."

IU, MH, NN, NRU

43 MONTEALEGRE Y DE QUINTANA, PEDRO NUÑEZ DE GUZMAN, MARQUES DE. La colección de manuscritos del marqués de Montealegre (1677) por Antonio Rodríguez Moñino. [n. p.] 1951.

XQ16.091 M76m 1951

236 pp. facsim. 4.° (NUC, vol. 391, p. 658)

"Tirada de 100 ejemplares numerados. Los 1-50 en papel especial. [No.] 043."

First edition published in 1677 under title: Museo, o biblioteca selecta ... escrita por Joseph Maldonado y Pardo.

IU, DLC, NN

B244
X860.91
M763m

MONTESION, FRANCISCO DE ASIS GAMERO CIVICO Y DE PORRES, MARQUES DE. El madrigal en la poesía española; conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el día 11 de mayo de 1950. Sevilla, Impr. y Papelería Raimundo, 1950
46 pp. 4.° (NUC, vol. 392, p. 129)
"100 ejemplares ... Ejemplar número 67."
IU

B245
X468.64
M76n

MONTGOMERY, GEORGE WASHINGTON. Novelas españolas. El serrano de las Alpujarras; y El cuadro misterioso. Brunswick, Imprenta de Griffin, 1830.
80 pp. 4.° (NUC, vol. 392, p. 294)
This work is dedicated to the students of Bowdoin college by the editor, H. W. Lonfellow.
The stories are adaptations in Spanish from Washington Irving's Rip Van Wincle and The young Italian.
IU, DLC, MB, MH, MoSW, MWiW-C, NNC, TxU

B246
015.46
M76i

MONTOTO DE SEDAS, SANTIAGO. Impresos sevillanos. [Primera edición] Madrid [Instituto Miguel de Cervantes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1948]
224 pp. facsims. 4.° (NUC, vol. 392, p. 510; Palau, v. 10, no. 179603)
"Unos cuantos centenares de impresos que no están descritos en la que puede llamarse obra clásica de la bibliografía sevillana ... el libro del ... don Francisco Escudero y Perosso, titulado Tipografía hispalense (anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII)."
IU, CU-S, CtY, DLC, DNLM, FTaSU, IaU, INS, LU, MoU, MU, NBuB, NcD, NcU, NN, OU, PBm, TU, ViU, TxU

7 MORAL reflexions on the ministry of Card. Alberoni. Translated from the Spanish. Humbly inscrib'd to the Right Hon. the Lord Harrington, one of His Majesty's principal secretaries of state, &c. &c. London, Printed for J. Purser, 1735.

XB
A332m

62 pp. 4.° (NUC, vol. 393, p. 646)

Translation of: Meditaciones morales sobre las reynas, ministros, y confessores del rey nuestro señor, desde su venida hasta estos tiempos.

Caption title: Extract of a book, entitled, Moral reflexions on the queens, ministers, and confessors of the King our Lord, from his accession to this present time; published for the better instruction and edification of all people of understanding in our dear, tho' poor and afflicted, Spain.

IU, CSmH, CtY, IEN, MnU, NjP, NIC, NN, OrPR

8 MUÑECAS MARMONTANO, JUAN IGNACIO DE LAS. Panegírico a Don Francisco de Añasco; precidido de un prólogo y noticias bibliográficas por Enrique de Leguina. Segunda edición. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1886.

xxx, 49 pp. 4.° (NUC, vol. 401, p. 324; Palau, v. 10, no. 184877-8)

"Cien ejemplares. Num. 17."

XB
A5342M
1886

IU

9 MUÑOZ, JUAN BAUTISTA. The history of the New world, by Don Juan Muñoz. Tr. from the Spanish, with notes by the translator, an engraved portrait of Columbus, and a map of Española. [v. I] London, Printed for G. G. and J. Robinson, 1797.

x970
M92hE

xv, lvii, [59] - 544 pp. port., map. 4.° (NUC, vol. 401, p. 496)

Books 1-6 (to 1500) No more published.

IU, CaBViPA, CtY, DLC, LNHT, MBBC, MeB, MiU-C, MWA, NBu, OCl, PPL

B250
X862N16
Ov

NARVÁEZ, JUAN DE. Las valencianas lamentaciones, y el tratado de La partida del ánima; con un prólogo de Luis Montoto y Rautenstrauch. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1889.

xvi, 201 pp. facsim. 4.º (NUC, vol. 405, p. 354; Palau, v. 10, no. 187731)

"Tirada de cien ejemplares ... núm. 31."

"Publícalos por primvera vez ... Maria del Rosario Massa y Candau de Hoyos."

IU, CU, InU, MH, NNH

B251
X781
N187c
1724

NASSARRE, PABLO. Escvela mvsica, segvn la práctica moderna, dividida en primera, y segvnda parte. Esta primera contiene qvatro libros, el primero trata del sonido armónico, svs divisiones, y de sus efectos. El segvndo, del canto llano, de sv vso en la iglesia, y del provecho espiritual que produce. El tercero, del canto de organo, y del fin, porqve se introduxó en la iglesia, con otras advertencias necessarias. El qvarto, de las proporciones qve se contraen de sonido a sonido; de las que ha de llevar cada instrumento observancias, que han de tener los artifices de ellos. Sv avtor el padre Fr. Pablo Nassarre ... Zaragoza, Los herederos de Diego de Larvmbe, 1724.

2 vols. Fol. (NUC, vol. 405, p. 504; Palau, v. 10, no 187786)

The texto of v. 2 is identical with that printed by Los Herederos de M. Roman in 1723, but a new entirely different t.-p., with the same publisher and date as v. 1, has been substituted for the original one.

Imperfect: p. 473-475 and 479-80 wanting; text supplied in ms., in a neat, probably 18th cent. hand; many ms. notes, including the name of the owner of the book in 1742, Remigio Nicolás Phelipe y Escovedo.

IU, CU, Cu-B, DHN, DLC, IaU, ICN, MiU, NcD, NcU, NN, NNC, OO, OU, ViU, TxU

NOVELLAS españolas. Or, Moral and entertaining novels; Translated from the original Spanish. By a lady ... London, Printed by J. Chaney [etc.] 1747. X908.3N85

1 p. 1., 263 pp. 8.° (NUC, vol. 424, p. 167)

Contents:.- Don Carlos de Godoy; or, The fortunate stranger.- Donna Hippolita de Centellas; or, The unexpected resolution.- The twins; or, The disguised page.- Reciprocal love; or The history of the Count de Lemos and Victoria de Velasco.- Mistaken jealousy; or, Happy perseverence.- Henriquez and Elvira; or, The force of love.

IU, DLC, InU

ORMSBY, JOHN See CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

ORTEGA Y MOREJON, JOSE MARIA DE. Ratos perdidos; poesías originales. Sevilla, Imp. de E. Rasco, 1897. X865O.86 Or

80 pp. 4.° (NUC, vol. 433, p. 337; Palau, v. 12, no. 205220)

"Tirada de cien ejemplares." Núm. 8."

IU, MH, NNH

PALAFOX Y MENDOZA, JUAN DE. Carta que el ... señor D. Juan de Palafox y Mendoza ... escribió al padre Oratio Carocchi, preposito de la casa professa de la sagrada Compagnia de Jesús. Sacada de su original, que se halla en el Noviciado de carmelitas descalzos de la Puebla de los Angeles en la Nueva Espagna. Lovaina, E. Denique. MDCCXIII (1713) X277.2 P172 v.3

183 pp. 4.° (NUC, vol. 438; p. 236; Laurenti-Porqueras, Palafox, no. 6; Palau, v. 12, no. 209675).

Bound with Carta. Relación abreviada de los últimos hechos ... de los religiosos jesuitas de Portugal. [Lisboa, 1758] and Memorial presentado por

el padre general de los jesuitas a Su Santidad. [n.p.] 1758?

B255
X277.2
P172
[3]

IU, DLC

_____ _____ _____ Lovaina. E. Denique. MDCCXIII (1713)

280 pp., 2 l. 8.° (NUC, vol. 438, p. 236; Laurenti-Porqueras, Palafox, no. 7)

IU, DLC

B256
X277.2
P172
V.17

_____ _____ Carta del v. siervo de Dios d. Juan de Palafox y Mendoza al sumo pontifice Inocencio X. Traducida del latín al castellano por don Salvador González. Madrid, M.DCC.LXVI (1766).

16 pp. l., 171 pp. 4.° (NUC, vol. 438, p. 235; Laurenti-Porqueras, Palafox, no. 9; Palau, v. 12, no. 209680-1)

"Todo lo contenido en este libro ... se ha sacado de ... las obras ... de Palafox", Madrid. 1762. Cf. 16th prelim. leaf.

"Decreto de la Suprema general inquisición de España" (13th - 15th prelim. leaves) signed: Manuel, Arzobispo, inquisidor general [i.e. Manuel Quintano Bonifaz]

First edition.

IU, CoU, CtY, DLC, IaU, ICN, InU, LNHT, MH, NcD, NIC, NNH, NjP

B257
X277.2
P172
V.18

_____ _____ Carta pastoral del ... siervo de Dios, don Juan de Palafox y Mendoza, sacada a la letra del tomo tercero, parte segunda de sus obras impresas en Madrid el año de 1762. Valencia, Reimpresa, en la Impr. de B. Monfort, 1820.

84 pp. 4.° (NUC, vol. 438, p. 235; Laurenti-Porqueras, Palafox, no. 10; Palau, v. 12, no. 209595).

IU

8 _____ _____ Constituciones de la real y pontificia Universidad de México, segunda edición, dedicada al rey nuestro señor, Don Carlos III. México, Impr. de D. F. de Zúñiga y Ontiveros, 1775. X277.2 P172 v.33
16 pp. 1., 238 [21] pp. 4.° (NUC, vol. 380, p. 291)
[Palafox y Mendoza; a collection ... 33]
Bound with the author's Suplemento a las Constituciones. México, 1839.
"Fueron extendidas por ... Juan de Palafox y Mendoza."
IU, CU-B, CU-M, DLC, InU, LNHT, MB, NcD, RPJCB

9 _____ _____ Opúsculos y fragmentos marianos escritos por el V.D.Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma, sacados de sus obras completas [impresas en Madrid en 1762 por Gabriel Ramírez] Lérida, Imp. de Carruez, 1875. X277.2 P172 v.19
152 pp. 8.° (NUC, vol. 438, p. 241)
[Palafox y Mendoza; a collection ... 19]
At the head of title: Academia Bibliográfico [sic] Mariana.
IU

10 _____ _____ Vida interior, o Confesiones ... Madrid, Impr. de Doblado, 1772. X277.2 P172 v.15
472 pp. 4.° (NUC, vol. 438, p. 245; Palau, 12, no. 209805)
IU, CU-B, InU, NcD, NjP, RPJCB

11 _____ _____ Vida interior, o Confesiones del ilustrísimo, excelentísimo, y v. siervo de Dios, don Juan de Palafox y Mendoza ... Madrid, Impr. de H. Santos Alonso, M.DCC. LXXXII (1782). X277.2 P172 v.16
8 pp. 1., 472 pp. 4.° (NUC, vol. 438, p. 246; Palau, v. 12, no. 209808)
[Palafox y Mendoza; a collection ... 16]
Caption title: Confesiones, y confusiones; cargos, y lágrimas de un pecador

enormísimo.

First edition, Seville, 1691

IU, DLC, MH

B262 _____ _____ Vida interior, por Juan de Palafox y Mendoza. (In his Virtudes del Indio. Madrid, 1893. 1 p. l., pp. i-clxxii). X277.7 P172 v.20 4. ° (NUC, vol. 438, p. 246; Palau, v. 12, p. 197b).

Colección de libros raros o curiosos que tratan de América, t. 10.

[Palafox y Mendoza; a collection ... 20]

IU, CU, DLC

B263 X277.7 P172 v.20 _____ _____ Virtudes del Indio, por D. Juan de Palafox, obispo de la Puebla de los Angeles. Madrid, Impr. de T. Minuesa, 1893.

3 p. l., cixxiii, 94 pp. 1 l., [8] p. 8.° (NUC, vol. 438, p. 246; Palau, v. 12, no. 209714).

(Half-title: Colección de libros raros o curiosos que tratan de América, t. 10).

"Vida Interior por Don Juan de Palafox y Mendoza," pp. i-cixxiii.

[Palafox y Mendoza; a collection ...20]

Ex-libris: José Soto y Molina, de Jerez de la Frontera.

IU, CU, DCU-IA, DLC, MB, MH-P, MiU, MiU-C, NcD, NcU, NIC, NN, OU, PSt, PU, RPJCB, ViU, TNJ, WU

B264 X863 P17 OpE _____ _____ The New Odyssey, by the Spanish Homer: Being the travels of the Christian hero, Ulysses desiderius Pius, throughout the universe, to the palace of that sovereign Princess, styled, the science of Salvation. Contained in nineteen chapters, rhapsodies, or visions; to be read, a chapter every night, between twelfth-day and candlemas-day, as so many most

diverting and instructive Christmas-Nights entertainments. The whole making a fine Spiritual Romance, or, rather, a Sublime allegorical poem. Being the valuable work of the learned and pious Bishop of Osma, (sirnamed [sic] by the late Marquis of Fenelon, Archbishop of Cambray, the Divine) Don John de Palafox & Mendoza, Marquis of Hariza in the Kingdom of Arragon (sic). Translated into most languages of Europe, applauded universally through many editions; and vastly recommended, as an inimitable master-piece of that fine visionary and allegorical manner of writing, by the late archbishop of Cambray, in his original preface to his excellent books of Telemachus. Now first translated into English. Dublin, Printed for Ignatius Kelly, Bookseller, at the Stationers Arms in Mary's - lane. M.DCC.XLV (1745).

160 pp. 4.° (NUC, vol. 438, p. 241; Laurenti-Porqueras, Palafox, no. 36; Palau mentions only the first edition of 1735).

Translation from the Spanish by A. P. of El pastor de noche buena.

IU

_____ _____ See also BREVE descripción ...

PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO, ACISCLO ANTONIO. El museo pictórico, y escala óptica ... [de] d. Antonio Palomino de Castro, y Velasco. Madrid, Por L.A. de Bedmar, impressor del reyno [etc.] 1715-24.

3 vols. in 2. fronts. (v. 1-2) plates, diagrs. (part fold.) Fol. (NUC, vol. 439, p. 209; Palau, v. 12, no. 210727).

XQ701
P18m

Arms of Philip II of Spain at head of title.

Title within ornamental border.

Vol. II-III paged continuously.

Vol. II has imprint: Madrid, Por la viuda de J. García Infaçon, 1724.

Vol. III has title: El Parnaso español pintoresco laureado ... Con las vidas de los pintores, y estatuarios eminentes españoles ... Madrid, 1724. An abridged edition of this volume was published separately, London, 1742, under the title: Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles.

B266
X709.46
P186a

IU, CtY, DLC, IaU, MB, MH, MiDW, MoU, NN, OCL

_____ _____ An account of the lives and works of the most eminent Spanish painters, sculptors and architects; and where their several performances are to be seen. Translated from the Museum pictórico of Palomino Velasco. London, Printed for S. Harding, 1739.

viii, 175 pp. 8.° (NUC, vol. 439, p. 209; Palau, v. 12, no. 210731).

IU, CaBVaU, CLU-C, INS, KMK, MiDA, MnU, NN, OClMA, PPPM, RPD

B267
Z
C

PALAU, FRANCISCO. Relación histórica de la vida y apostólicas tareas del venerable padre Fray Junipero Serra, y de las misiones que fundó en la California Septentrional, y nuevos establecimientos de Monterey. Escrita por el R. P. L. Fr. Francisco Palau, guardián actual del Colegio apostólico de S. Fernando de México, y discípulo del venerable fundador: dirigida a su Santa provincia de la regular observancia de Nro. S. P. S. Francisco de la isla de Mallorca A expensas de Don Miguel González Calderón, síndico de dicho apostólico Colegio. Impresa en México, en la imprenta de Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1787.

14 pp. 1., 344 pp. plate. fold. map. 4.° (NUC, vol. 439, p. 217; Palau, v. 12, no. 210787)

IU, CaBViPA, CCC, CLSU, CSmyS, CtY, CU, CU-B, CU=S, DLC, DWT, InU, MB, MiU-C, MWA, NBu, NHi, NIC, NjP, NN, NNH, PBL, PBm, RPJCB, ViU

8 THE PAMPLONA Bibles; a facsimile compiled from two Bibles with martyrologies commissioned by King Sancho el Fuerte of Navarra (1194-1234): Amiens manuscript Latin 108 and Harburg ms. 1, 2, Lat. 4.° 15. By François Bücher. New Haven, Yale University Press, 1970 [i.e. 1971]
2 vols. illus., geneal. table, 4 maps, 570 plates (part col.) Fol.
Bibliography: v. 1, pp. 153-161.
IU

XQ.096
P191

9 PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, JOSE. Anfiteatro de Felipe el Grande, por don José Pellicer de Tovar, con un discurso preliminar del excmo. e ilmo. señor don José Gutiérrez de la Vega. Publícalo el exemo. señor marqués de Xerex, de los Caballeros. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1890.
x1, 174 pp. 1 l. 8.° (NUC, vol. 448, p. 35; Palau, v. 12, no. 216703)
"Tirada de 100 ejemplares. Ejemplar núm. 86."
With reproduction of title-page of original edition, Madrid, 1631.
IU, CU, DLC, IaU, NNH

XRC3P3C
Oa

PEREZ DE GUZMAN Y BOZA, MANUEL, MARQUES DE JEREZ DE LOS CABALLEROS, ed., See AFAN DE RIBERA ENRIQUEZ, FERNANDO

10 PEREZ DE HERRERA, CRISTOBAL. Proverbios morales, y consejos christianos, muy provechosos para concierto, y espejo de vida, adornados de lugares, y textos de las divinas, y humanas letras. Y enigmas philosoficas, naturales, y morales, con sus comentos. Adornadas con trece emblemas, y sus estampas mui curiosas, apropriadad a sus assuntos. Su autor el doctor Christoval Pérez de Herrera ... Madrid, Los herederos de F. del Hierro [1733]
12 pp. 1., 360 [7] p. illus. 4.° (NUC, vol. 450, p. 304; Palau, v. 13, no.

860.8
P41P
1733

221125)

Tail-pieces.

759 proverbs (80 pp.) with marginal equivalent in Latin.

1st edition, 1612.

"Están en verso estos proverbios reproducidos en nuestro siglo por Hernández Morejón en su Historia de la medicina española (t.IV), y por Adolfo de Castro en el t. XLII de la Biblioteca de autores españoles, de Rivadeneira (Madrid, 1857, pags. 241 a 248) Son una imitación de los Proverbios morales de Alonso de Barros."

B271

IU, CtY, CU, CU-S, DLC, ICN, ICU, MH, NcD, NjP, OCl

x863P415
OPEW
1710

PEREZ DE MONTALBAN, JUAN. A week's entertainment at a wedding. Containing six surprizing and diverting adventures. Viz. I. Monday. The unhappy mistakes retriev'd by good fortune. II. Tuesday. The fatal mischiefs of unbounded lust. III. Wednesday. The inhuman father, and bloody son. IV. Thursday. The danger of back-doors. V. Friday. The lewd wife, and perfidious gallant. VI. Saturday. The generous robber. With a most diverting introduction: being an account of a Spanish wedding. Written in Spanish by the author of Don Quixot, and now first translated into English. London, Printed, and sold by J. Woodward, in St. Christopers-alley in Thread-needle-street, 1710.

1 p. l., xii, 232 pp. 4.° (NUC, vol. 450, p. 320)

Translated by Edward Ward from Pérez de Montalvan's Para todos; The Spanish original is wrongly attributed to Cervantes.

IU, CLU-C, DFo, ICN, ICU, MH

B272

PEREZ PASTOR, CRISTOBAL. Bibliografía madrileña de los siglos XVI y XVII;

015.4641
P41B
1970

descripción cronológica de las obras impresas en Madrid desde el establecimiento de la imprenta en Madrid en el año 1566 al 1625, con anotaciones analíticas e históricas, con una introducción histórica y biográfica, documentos justificativos e índices de los autores, traductores y obras anónimas. Amsterdam, G. T. Van Heusen, 1970-71.

3 vols. illus. 4.º

First edition, 1891-1907, has title Bibliografía madrileña, o descriptiva de las obras impresas en Madrid.

"Reimpresión 1970 de la edición Madrid 1891."

Contents: t. 1. Siglo XVI (1566-1600).- t. II. 1601-1620.- t. III. 1621-1625.

IU

PETIT CARO, CARLOS. Sevilla en la obra de Quevedo. Sevilla, Impr. de la Escuela Provincial de Artes Gráficas, 1946.

X863
Q30P4c1

47 pp. port., facsims. 4.º (Laurenti, no. 1877a)

(NUC, vol. 453, p. 182; Palau, v. 13, no. 224197)

"De Archivo hispalense, 2ª época, números 18, 19 y 20."

Tirada limitada de cien ejemplares numerados 1 a 100, en papel hilo. Ejemplar no. 021."

IU, CtY, CU-S, DLC, NcD

PINEDA, PEDRO. A new dictionary, Spanish and English and English and Spanish. Containing the etymology, the proper and metaphorical signification of words, terms of arts and sciences, names of men, families, places, and of the principal plants in Spain and the West-Indies; together with the Arabick

Xq463
P65n

and Moorish words now commonly received in the Spanish tongue, and an explanation of the difficult words, proverbs and phrases, in Don Quixote, and others ... London, Printed for F. Gyles, 1740.

1 vol. (unpaged) Fol. (NUC, vol. 458, p. 638)

Added title page in Spanish.

In 2 pts.; each pt has special title page.

IU, CoU, CtY, CU, DLC, ICN, MB, MnU, NN, OCl, PP, PPD, PPPrHi, PSt, ScU, ViU, ViW, WaSp

B275 X46.2 P6535

_____ _____ A short and compendious method for the learning to speak, read, and write the Spanish language: In which each part of speech is separately treated of, after a new method. And a syntax ... Composed by Pedro Pineda ... London, Printed for T. Woodward, 1726.

[22], 320 pp. 8.° (NUC, vol. 458, p. 683)

Added title page in Spanish.

B276 ?

IU, CLU-C, CU, ICU, MeB, OOxM, TxU

X865P65 Ope

PINO, FRANCISCO. Poet, poem. [1. ed.] Valladolid, Sever - Cuesta, 1959.

119 pp. 4.° (His Curso, 2, 1950-19-, 3). (Palau, vol. 13, no. 226540)

"100 ejemplares ... no. 99."

B277 X865P65 Or

IU

_____ _____ Las raíces y el aire. [Viñeta por Jesús Mier. 1. ed. Valladolid, Sever-Cuesta, 1958]

48 pp. illus. 4.° (His Curso I, 1930-1950, 5)

100 copies printed. "Ejemplar no. 84."

"Pequeño poema dialogado."

IU

8 _____ _____ Vuela pluma. [1 ed. Valladolid, Sever - Cuesta] x865P65 Ovu
155 pp. 4.° (Palau, v. 13, no. 226539)
"100 ejemplares .. Ejemplar no. 39."
Contents: - El loro del agua.- Con las nubes.- Con el sol.- Diversos y un villancico.- Con la arena. - Con el agua.
IU, DLC

9 PIZARRO, PEDRO. Relation of the discovery and conquest of the kingdoms of Peru, by Pedro Pizarro ... tr. into English and annotated by Philip Ainsworth Means. New York, The Cortes society, 1921. x980 P659 no.4
2 vols. 4.° (Half-title: Documents and narratives concerning the discovery and conquest of Latin America ... No. 4). (NUC, vol. 460, p. 365)
"Edition limited to 250 copies of which ten are on hand made paper. This copy is number 46."
"The translation is based upon the only two known editions of ... Pizarro's 'Relación'; of these the older will be found in Martín Fernández de Navarrete's 'Colección de documentos para la historia de España', vol. V ... Madrid, 1844; the other... in the 'Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú,' ed. by Horacio H. Urteaga and Carlos A. Romero, vol. VI ... Lima, 1917." - Translator's pref., v. 1, p. 7.
"Bibliography of works consulted in connection with the present edition of Pedro Pizarro's Relation": v. 2, p. 531-561.
IU, CLSU, CU-B, DLC, FMU, IdPI, IdU, MeB, MiU, MiU-C, MWA, OCl, OCU, ODW, Or, OrU, OU, PPAmP, PPT, PSC, PSt, PU, PV, RPJCB, TU, ViU, WaElC, WaS, WaU

30 POLO, GASPAR GIL. Los cincos libros de la Diana enamorada. Compuestos por Gaspar Gil Polo ... Londres, T. Woodward, 1739. x863P76 Oel:739

viii, 328 pp. 8.° (NUC, vol. 464, p. 367; Palau, v. 6, no. 102079)

"Dedicatoria" signed: Pedro Pineda.

IU, DLC, KyU, NN, NNH

B281
016.09
P94c

PRO-LIBRIS, Barcelona. Colombina, España y América vetustísima Barcelona, Imp. Tobella, 1952.

81 pp. plates, facsims. 4.° (Its Catálogo 5) (NUC, vol. 472, p. 137; Palau, v. 14, no. 237885)

"Contents of this catalogue": [6] pp. laid in.

IU, NN

B282

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO GOMEZ DE. Obras. Madrid, Impr. de M. Román, 1713.

310 l. 4.° (NUC, vol. 477, p. 267; Palau, v. 14, no. 243582)

IU

B283

_____ _____ Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Divididas en tres tomos. Nueva impresión corregida y ilustrada con muchas estampas muy donosas y apropriadas a la materia. En Amberes. Por la viuda de Henrico Verdussen. Ano M.DCC.XXVI (1726). Con licencia y privilegio.

3 vols. 4.° (NUC, vol. 477, p. 267; Palau, v. 14, no. 243585)

IU, CU, DCU-IA, MH, NNH, NNUT

B284

_____ _____ Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del Hábito de Santiago, Secretario de S. M. y señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Madrid. MDCCLXXI (1772).

6 vols. front. (port.) plates. 4.° (NUC, vol. 477, p. 267; Palau, v. 14, no.

243595)

IU, CU, ICN, MiU, NBu, NcD, COMC

85 _____ _____ Obras. Edición ilustrada con notas y grabados publicada por Basilio Sebastián Castellanos, y los artistas Vicente Castelló y Antonio Rotondo. Madrid, Impr. de Mellado, 1840-45. [vol. 5, 1843]

6 vols. illus. ports. 4.° (NUC, vol. 477, p. 268; Palau, v. 14, no. 243613).

IU, ICN, NN, NNH

X863Q3
IC27

86 _____ _____ Poesías escogidas. Madrid, Bruno del Amo [1926?]

96 pp. 4.° (NUC, vol. 477, p. 283)

At head of title: Letras españolas; colección de obras selectas de nuestros autores clásicos, 13. Publicado bajo la dirección de Juan Hurtado y J. de la Serna, y Ángel González Palencia.

IU, MH

87 _____ _____ Poesía de D. Francisco de Quevedo Villegas, Caballero de la Orden de Santiago, señor de la villa de la Torre de Juan Abad, o lo mejor del Parnaso español y las Mvsas castellanas. Matías Terraza, editor. Valencia, Impr. de Juan Guix. 1875.

426 pp. port. 4.° (NUC, vol. 477, p. 287; Palau, v. 14, no. 243751)

IU, DLC

87 _____ _____ El Parnaso español: Monte en dos cumbres dividido con las nueve musas castellanas. Donde se contienen poesías de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, y Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad. Salen ahora añadidos con adorno de unas dissertaciones a cada una de las Musas. Año 1713. En Madrid: En la Imprenta de Manuel Román. A costa de los Herederos de Gabriel León.

8 l., 634, [18] pp. illus. 4.° (NUC, vol. 477, p. 281; Palau, v. 14, no. 244340)

Text expurgated by order of the Inquisition, 1606-1707.

Contains only "Musa" I-IV.

IU, CU-A, OkU

B300 _____ _____ El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas castellanas, donde se contienen poesías de Don Fransisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Sale aora añadido con adorno de unas Disertaciones a cada una de las Musas. Con Licencia: En Madrid, En la Imprenta y Librería de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla: vive en la calle de Santo Tomas, junto al Contraste. Año 1729.

2 vols. illus. 4.° (NUC, vol. 477, p. 281; Palau, v. 14, no. 244344)

Many errors in paging.

Vol. 2 has title: Las tres musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnasso español ...

IU

B301 _____ _____ El Parnaso español; o, Las nueve musas castellanas. Poesías heróicas, morales, funebres, amorosas, satíricas, burlescas, líricas y sagradas. Barcelona, Librería de Lance de Ramón Pujal, 1869.

viii, 652 pp. port. 4.° (NUC, vol. 477, p. 281; Palau, v. 14, no. 244349)

IU

B302 _____ _____ El Parnaso Español o las Nueve Musas de D. Francisco de Quevedo Villegas. Tomado de la primera edición publicada el año 1648. Zaragoza, Carranque Delgado y Compañía, Editores, 1886.

3 vols., front., port. 12.º (NUC, vol. 477, p. 281; Palau, v. 14, no. 244352)

IU, DLC, ICN, MiU, PSt

03 _____ _____ El perro y la calentura, novela peregrina. Por Don Francisco de Quevedo, quien la imprimió baxó del nombre de Pedro Espinosa. Aora añadida unas lecciones naturales contra el descuydo común de la vida. Madrid, P. J. Alonso y Padilla, 1736.

182 (i.e. 222) pp. 8.º (NUC, vol. 477, p. 282; Palau, v. 14, no. 243807)

Error in paging: pp. 142-22 incorrectly numbered 102-182.

"Lecciones naturales" by Rodrigo Fernández de Ribera (pp. 97-130, i.e. 170) has special title page.

"Los efectos de la fuerza": pp. 131-179 (i.e. 171-219).

IU

04 _____ _____ Juguetes de la niñez y travesuras del ingenio. De Don Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del Orden de Santiago. Corregidas de los descuidos de los trasladores y añadidas muchas cosas que faltaban conforme a sus originales después del nuevo catálogo. Madrid, En la Imprenta de González. MDCCLXXXVIII (1788).Se hallarán en la Librería de Castillo, frente a las gradas de S. Felipe el Real y en el Puesto de Cerro, calle de Alcalá.

286 pp. 8.º (NUC, vol. 477, p. 277; Palau, v. 14, no. 244288)

IU

05 _____ _____ Política de Dios, Gobierno de Cristo, Por Don Francisco de Quevedo Villegas. Madrid, Imprentad de Tejado, calle de Silva, 47, 1867-1868. Edición a cargo de Fernández - Guerra con arreglo al texto de la

completa de 1626.

"Es la Primera parte."

2 vols.

IU, CaBVaU, InU, MH, NNC

B306 _____ _____ Providencia de Dios, obra póstuma. Dividida en tres partes, hermosos y utilísimos tratados, que como medios prueban la Providencia Divina. Barcelona, Impr. de la Viuda de J. Subirana, 1882. (La Verdadera ciencia española, v. 18)

250 pp. 4.º (NUC, vol. 477, p. 285; Palau, v. 14, no. 244362)

IU

B307 _____ _____ Premáticas, desenfados y entremeses. Madrid, Aguilar, 1929. (Colección de autores regocijados)

278 pp. 4.º (NUC, vol. 477, p. 285; Palau, v. 14, no. 243801)

"Una colección de los trabajos satíricos y humorísticos ... de Quevedo."

IU, NcD, OrU

B308 _____ _____ Política de Dios y gobierno de Cristo, Nuestro Señor. [Prólogo de Francisco Luis Bernárdez] Buenos Aires, Emece [1944] (Clásicos Emece, 11)

475 pp. 8.º (NUC, vol. 477, p. 285)

IU, NBuB, NjP, PPT

B309 _____ _____ The comical works of Don Francisco de Quevedo. Translated from the Spanish. London, Printed and are to be sold by J. Morphew, 1707.

564 pp. 8.º (port.) (NUC, vol. 477, p. 271; Palau, v. 14, no. 243721)

Translator's dedication signed: John Stevens.

Contents.- The Night Adventurer.- The Pleasant History of the Life and

Actions of Paul, the Spanish Sharper.- The Retentive Knight.- The Dog and the Fiver. - A Proclamation by time. - A Treatise of 11 Things.- Fortune in her Wits, and the Hour of All Men.

IU, CLU-C, CtY, GEU, IaU, MH, NNC, PSt

_____ _____ The comical works of Don Francisco de Quevedo ... Translated from the Spanish. Second edition. London, Printed for J. Woodward, 1709.

7 pp. 1., 511 pp. front. (port.) 4.° (NUC, vol. 477, p. 271)

Translator's dedication signed: John Stevens.

IU, CtY, CU, DLC, ICN, MB, NjP, PBm, PU, ViU

_____ _____ The controversy about Resistance and non-resistance, discuss'd in moral and political reflections on Marcus Brutus, who slew Julius Caesar in the Senate house, for assuming the sovereignty of Rome. Written in Spanish by Don Francisco de Quevedo Villegas ... Translated into English. And publish'd in defence of Dr. Henry Sacheverell, by order of a noble lord who voted in his behalf. London, Printed for J. Baker, 1710.

95 pp. 8.° (NUC, vol. 477, p. 272)

IU, MH

_____ _____ The visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas ... Made English by Sir Roger L'Estrange. 9th edition, corrected. London, Printed for R. Sare, 1702.

2 pp. 1. 282 pp. 4.° (NUC, vol. 477, p. 289; Palau, v. 14, no. 244187)

IU, CLSU, CtY, CU, FU, IaU, ICN, MB, MH, NcD, NcU, OCl, PU, ViU, TxU

_____ _____ The visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas ... Made English by Sir Roger L'Estrange, knight. 10th edition, corrected. London, Printed by W. B for R. Sare, 1708.

? pp. 1., 282 pp. 4.° (NUC, vol. 477, p. 289; Palau, v. 14, no. 244188)

IU, CLU-C, CU, DLC, ICU, MB, NcD, TxU

B314 _____ _____ The visions of Dom Francisco de Quevedo Villegas ... Made English by Sir Roger L'Estrange, knight. 11th edition, corrected. London, Printed by W. B. for R. Sare, 1715.

140 pp. 8.° (NUC, vol. 477, p. 289; Palau, v. 14, no. 244189)

IU, MH, PU, TxU

B315 _____ _____ Visions being a satire on the corruptions and vices of all degrees of mankind from the king to the cobler. Instructive and humorous. Translated from the original Spanish. Adorned with curious copper-plate cuts. By Mr. Nuñez. London, Printed for J. Collyer, 1745.

iv, 221 pp. plates. 8.° (NUC, vol. 477, p. 289; Palau, v. 14, no. 244192)

IU, CtY, InU, MH, NcD

B316 REINOSO, RODRIGO DE. Cancionero de Nuestra Señora, para cantar la Pascua de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Nueva edición dedicada al Niño Jesús. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1890.

35 pp. illus. 16.° (Palau, v. 15, p. 464a)

"Tirada de 100 ejemplares. Núm. 12."

IU

B317 RELACION de algunas cosas de la Nveva España, y de la gran civdad de Temestitán, México; escrita por un compañero de Hernán Cortés. México, Alcancia, 1938.

2 pp. 1., (vii) - x pp. 1 l., (17) - 45, (1) p., 4 l. 2 pl. 4.° (NUC, vol. 487, p. 505)

At head of title: El conquistador anónimo.

"Esta edición consta de cien ejemplares numerados. Tirada en prensa de mano en papel Garamond text ... Ejemplar número 57."

"Preámbulo" signed Edmundo O'Gorman.

The original Spanish text is lost. An Italian translation by G. B. Ramusio was published in his "Colección de documentos para la historia de México", v. 1 México, 1858. The present edition is a reprint of this Spanish text.

IU, DlC, LNHT, MH

RIVADENEIRA, PEDRO DE. Historia eclesiástica del cisma de Inglaterra, que escribió Pedro de Ribadeneyra. Madrid, Manuel Martín, 1781.

564 pp. 4.° (NUC, vol. 496, p. 537)

IU

RODRIGUEZ, CRISTOBAL. Biblioteca universal de la polygraphia española, compuesta por don Christóval Rodríguez, y que de orden de su Magestad publica don Blas Antonio Nassarre y Ferriz ... Madrid, A. Marín, 1738.

4 pp. 1., xxvii numb. 1., [72] pp. illus., port., facsim. (part fold.) Fol. (NUC, vol. 500, p. 143; Palau, v. 17, no. 272808)

Added title page engraved.

Of the illustrations in the text, numbered I-XXXIV, two are copper engravings.

IU, CSt, CtY, CU, DLC, InU, KyU, MB, MiU, MoSW, NcD, NN, OCU

RODRIGUEZ MOÑINO, ANTONIO R. Bibliografía de Vasco Díaz Tanco, clérigo, literato, e impresor de tiempos de Carlos V. Valencia, Editorial Castalia, 1947.

73, [4] pp. coats of arms (part. col.) facsim. Fol. (NUC, vol. 500, p. 277; Palau, v. 17, no. 274637)

"Se han impreso cien ejemplares numerados de los cuales se ponen a la venta solamente veinticinco, todos firmados por el autor. no. 63."

IU, CU, DLC, KU, MH, MiU, NN, OU

B321 _____ _____ El Cancioner general (Valencia, 1511. Anvers, 1573). Noticias bibliográficas sobre sus ediciones y sobre otros cancioneros que se derivan de el. Madrid, 1958.

174 pp, facsims. Fol. (Palau, v. 17, no. 274659)

"Este trabajo se ha impreso como introducción a la edición facsímile hecha por la Real Academia Española del Cancionero general (Valencia, 1511) Tirada de cien ejemplares." [Ejemplar 84]

IU

B322 _____ _____ El cuaderno de diferentes obras y romances. (Gallardo, Ensayo 585). Madrid, Librería Tormos, 1941.

15 pp. 4.º (NUC, vol. 500, p. 279; Palau, v. 17, no. 274618)

"Se han impreso cincuenta ejemplares numerados. [Ejemplar] 41." Signed by author.

"Separata de Libros hispanos, boletín bibliográfico de la Librería Tormos."

IU

B323 _____ _____ El Doctor D. Juan Solano de Figueroa, cronista de la Provincia de Badajoz, 1610-1684, noticias biográficas inéditas. Madrid, Imprenta Municipal, 1930.

45 pp. facsim. 4.º (NUC, vol. 500, p. 279; Palau, v. 17, no. 274598)

"Tirada aparte de la Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid. Núm. 83."

IU

4 _____ _____ Goya y Gallardo, noticias sobre su amistad. Madrid, Impr. J. Sánchez Ocaña, 1954.

15 pp. illus. 4.° (NUC, vol. 500, p. 279)

"Tirada de cien ejemplares."

IU, CtY, DLC

5 _____ _____ El "Jardín de amadores," romancerillo del siglo de oro (1611-1679): noticias bibliográficas. Oviedo, Facultad de Letras, 1960.

52 pp. 4.°

"Se han impreso en tirada aparte de Archivum X, revista de la Facultad de Letras de la Universidad de Oviedo, cien ejemplares."

IU

6 _____ _____ Juan Meléndez Valdés; nuevos y curiosos documentos para su biografía, 1798-1801. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932.

28 pp. facsims. 4.° (NUC, vol. 500, p. 280; Palau, v. 17, no. 274605)

"Tirada aparte de la Revista de la Biblioteca Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid. Año IX. Madrid, 1932, t. IX, cuaderno 36, páginas 357 a 380. Edición de cien ejemplares."

IU

7 _____ _____ Don Manuel de la Rocha, "el pastor de Extramadura" (1778-183-?) Noticias de este olvidado escritor. Badajoz, 1952.

96 pp. ports. facsim. 4.° (Palau, v. 17, no. 274645)

"Se han impreso cien ejemplares numerados 57."

"Sermón predicado el 17 de marzo de 1813 en la catedral de Badajoz por ... Manuel de la Rocha" (with special title page): pp. [55] - 95.

IU

B328 _____ _____ El manuscrito "Diversas curiosidades" en prosa y verso, de la Biblioteca de Campomanes (1601). Descripción bibliográfica. Madrid, Tip. de S. Aguirre Torre, 1955.

37 pp. 4.º (NUC, vol. 500, p. 280).

100 copies printed. No. 50.

Contents.- El manuscrito.- Contenido del volumen. - Textos no identificados.

IU, DLC, ICU

B329 _____ _____ Los pintores badajocenos del siglo XVI; noticias y documentos recogidos por A. Rodríguez - Moñino. Badajoz, 1956.

160 pp. illus. 4.º

"Sen han impreso cien ejemplares."

IU

B330 _____ _____ El poeta Luis Hurtado de Toledo; noticias bibliográficas. Valencia, Castalia, 1964.

51 pp. 8.º

Limited edition of 50 copies. No. 12

IU

B331 _____ _____ La de San Antonio de 1833; realidad y leyenda de los sucedido con los libros y papeles de don Bartolomé José Gallardo. Madrid, 1957.

102 pp. facsim. 4.º

"Se han impreso cien ejemplares - 98."

IU

B332 _____ _____ Sobre la supuesta inexistencia de dibujos antiguos españoles. Madrid, Blass, 1955.

11 pp. 4.° (NUC, vol. 500, p. 281; Palau, v. 17, no. 274651)

"Se han impreso cien ejemplares numerados." No. 31.

IU

3 RODRIGUEZ RUBI, TOMAS. El theatro. Madrid, Imprenta de Repullés, 1840-79.

4 vols. 4.° (NUC, vol. 500, p. 320)

Binder's title. Each play has special title-page.

Publishers varies.

Error in binding: v. 2, Alberoni, pp. 65-78 bound after title-page of Fortuna contra fortuna.

IU

RODRIGUEZ Y SAGASTA, HIPOLITO See LAPIDARIO del rey D. Alfonso X

4 ROJAS, FERNANDO DE. La Celestina; tragicomedia de Calisto y Melibea. Ilustraciones originales de José Segrelles; grabadas al aguafuerte por Luis Enríquez de Navarra. Prólogo de José María Pemán. Valencia del Cid, Editorial Castalia, 1946.

352 pp. plates, Fol. (NUC, vol. 501, p. 569)

"Este edición consta de cuatrocientos ejemplares, de los cuales trescientos en texto castellano, llevan la contrasena H." [Ejemplar H, no. 212]

IU, CSt, CU-S, DLC, ICU, NcU, OU

_____ _____ See STEVENS, JOHN

5 ROJAS Y ZORILLA, FRANCISCO DE. Comedia famosa, No ay amigo para. Granada ? Joseph de la Puerta, 1756?

40 pp. 4.° (Palau, v. 17, no. 276183). Signs.: A^4 - E^4

Caption title.

At head of title: Núm. 34.

IU

ROMAN Comendador See GOMEZ IMAZ, MANUEL

B336 ROMANCERO GENERAL, en qve se contienen todos los Romances que andan impressos en las nueue partes de Romanceros. Aora nvevamente impresso, añadido, y emendado. Con licencia. En Madrid, Por Luis Sánchez. A costa de Miguel Martínez, 1600. [New York, De Vinne press, 1904]

2 vols, 4.° (NUC, vol. 502, p. 338; Palau, v. 17, p. 403b) Printer's mark on title page.

Leaves numbered continously; [vol. I]: 1 p. l., facism. (8 p. 1., 208 numb. 1.); [vol. II]: facsim. (1 p. l., 200-368 numb. 1.), 1 l.

"This edition of two hundred was printed in facsimile for Archer M. Huntington, from the copy in his library, at the De Vinne press, nineteen hundred and four."

"In this volume the original pages 234 to 239 inclusive were lacking... These pages have now been supplied from the Madrid copy. A. M. H." ...leaf at end of vol. II.

IU, CtY, CU, DLC, InU, MB, MiU, NjP, NN, NNH, OCl, PBm, PU, TNY, ViU

B337 SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO DE. El texto primitivo de la República literaria, publícalo M. Serrano y Sanz. Madrid, Imprenta Ibérica, 1907.

33 pp, 4.° (NUC, vol. 513, p. 34; Palau, v. 18, no. 283520)

IU

B338 _____ _____ República literaria; or, The republick of letters; being a vision. Wrote in Spanish by Don Diego de Saavedra ... Tr. from the original by J. E. ... London, S. Austen, 1727.

xxviii, 186 pp. 8.° (NUC, vol. 513, p. 34; Palau, v. 18, no. 283529)

IU, CtY, DLC, ICN, MH, PU

SALTILLO, MIGUEL LASSO DE LA VEGA Y LOPEZ DE TEJADA, MARQUES DE. Miscelanea madrileña, histórica y artística. Madrid, Imprenta y editorial Maestre, 1952.

144 pp. port, facsims. 4.° (NUC, vol. 516, p. 667; Palau, v. 18, no. 288024)

"Tirada de cien ejemplares numerados."

IU has copy no. 56.

Contents.-- Goya en Madrid, su familia y allegados (1746-1856)

IU, CtY, MH, MiDW

SAN PEDRO, DIEGO DE. The castle of love (1549?). A translation by John Bourchier, Lord Berners, of Cárcel de amor (1492). With an introduction by William G. Crane. Gainesville, Florida, Scholars' Facsimiles & Reprints, 1950.

[12] pp. facsim.: [214] pp. 8.° (NUC, vol. 518, p. 145) Facsimile of a copy in the British Museum.

IU, CU, DLC, FTaSU, ICU, LU, MB, MH, MsU, NcGU, NcD, NcU, NN, PBL, PPT, OrU, ViU, TxU

_____ _____ Tratado de amores de Arnalte y Lucenda por Diego de San Pedro (Burgos, 1491). Sale nuevamente a luz reproducido en facsímile por acuerdo de la Real Academia Española. Madrid, 1952.

[6] pp., facsim.: [141] pp. illus. 4.°("Real Academia Española. Colección de facsímiles." Ser. 2., v.6) (NUC, vol. 518, p. 146; Palau, v.19, no. 293326)

"Esta obra ha sido impresa a expensas de la Fundación Conde de Cartagena."

"Tirada de 300 ejemplares numerados, IU Ejemplar núm. 91."

IU, CaBVaU, CLSU, CU DLC, FU, GU, IaU, ICU, LU, MH, MiU, MoSU, MU, NBuU, NcU, NjP, NN, NNC, OU, PU, RPB, TU, TxU

B342 SANCHEZ, PEDRO. Arrepentenimiento qve el alma tiene de auer ofendido a su Criador. Con el examen de la conciencia, y el acto de contrición. Compuesto por Pedro Sánchez del Quintanar de la Orden. Con Licencia. En Barcelona, Por Lorenço Deu, delante el Palacio del Rey. Año 1642. Vendense en la mesma Emprenta. [New York, De Vinne press, 1903.]

1 p. l., facsim: [32] pp. 8.° (NUC, vol. 518, p. 350; Palau, v. 19, p. 336a)

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three."

Signatures: a^{16}

IU, CtY, CU, DLC, MB, NIC, NcD, NN, NNH, OClW, OO, OU,PBm, PU, ViU

B343 SANCHO, PEDRO. An account of the conquest of Peru, written by Pedro Sancho, secretary to Pizarro and scrivener to his army; translated into English and annotated by Philip Ainsworth Means. New York, The Cortes Society, 1917.

203 pp. 4° (Half-title: Documents and narratives concerning the discovery and conquest of Latin America ... no. 2).

"Edition limited to 250 copies of which ten are on Kelmscott paper. IU copy is numbered 46."

"The original Spanish manuscript is lost. An Italian translation by G. B. Ramusio was published in his Terzo volvme delle navigationi et viaggi ... Venetia, 1556." 1. 371-414. It was translated from the Italian into Spanish

by Joaquin García Icazbalceta, in 1849, and published as an appendix to his Spanish translation of Prescott's History of the Conquest of Perú. It was republished in Obras de ... García Icazbalceta, México, 1898, v. 8. The present English translation is from the Spanish text issued by García Icazbalceta in 1849. cf. Translator's preface, p. 6."

"Bibliography of works consulted in the course of this translation of Pedro Sancho": pp. 199-203. (NUC, vol. 578, p. 484; Palau, v. 19, no. 296750)

IU, CLSU,CU, DLC, FMU, MB, MeB, MiU-C, MdBP, MWA, NcD, OO, OrU, OU, PSC, PSt, PPAmP, PPT, PU, PV, RPJCB, TU, TxU, WaE1C

4 SARMIENTO, MARTIN. Noticia de la verdadera patria (Alcalá) de el Miguel de Cervantes, estropeado en Lepanto, cautivo en Argel y autor de la historia de don Quixote, y conjetura sobre la ínsula Barataria de Sancho Panza, por el rmo. p. m. f. Martín Sarmiento ... Barcelona, A. Verdaguer, 1898.

vii, 170 pp. 1 l. 4.° (NUC, vol. 521, p. 109; Palau, v. 20, no. 302346)

"Edición cotejada con los manuscritos de la colección del señor duque de Medina Sidonia, y de la Biblioteca Arus de Barcelona."

"Edición especial de cien ejemplares. IU ejemplar no. 17."

IU, CoU, CU, DLC, ICJ, MH

5 SBARBI Y OSUNA, JOSE MARIA. Cervantes teólogo. Carta que dirige al Señor D. Mariano Pardo de Figueroa José María Sbarbi. Precedida de una síntesis histórico-literaria por Antonio Martín Gamero. Toledo [Impresa en Casa de Cea] 1870.

vi, 26 pp. 4.° (NUC, vol. 523, p. 81; Palau, v. 20, no. 303475) "Tirada de 100 ejemplares ... No se venden."

IU

B346 SEPULVEDA, LORENZO DE. Romances nueuamente sacados de historias antiguas dela crónica de España compuestos por Lorenço de Sepúlveda. Añadiose el Romance dela conquista dela ciudad de Africa en Berueria, enel año M.D.L. y otros diuersos, como por la Tabla parece. En Anuers, En casa de Iuan Stelsio, M. D. L. I. [New York, De Vinne press, 1903]

1 p. l., facsim.: 259 numb. l.[6] pp., 1 l. 4.° (NUC, vol. 538, p. 529; Palau, v. 21, p. 42b)

Signatures: A^{12} - X^{12} - Y^{11} (the last leaf with printer's mark on title page).

Title vignette (printer's mark)

Facsimile reprint of the first known edition, containing 140 romances.

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three.

IU, CaBVaU, CSmH, CtY, CU, DCL, MB, NIC, NN, PBm, PSt, ViU

B347 SERNA, JOSEPH DE. El bufón de la corte ... En Madrid, D. Gabriel Ramírez, 1767.

250 pp., 3 hs. 8.° (NUC, vol. 539, p. 115; Palau, v. 21, no. 309712)

Periódico literario que consta de 16 números."

Vid. Juan E. Hartzenbusch: Catálogo de períodicos madrileños.

Imperfect: pp. 209-250 (no. 14-16) wanting.

IU

B348 SERRANO CAÑETE, JOAQUIN. El canonigo Francisco Agustín Tárrega, poeta

dramático del siglo XVI; estudio biográfico-bibliográfico leído en la solemne sesión apologética celebrada el día 25 de mayo de 1889. Valencia, Impr. de J. Ortega, 1889.

64 pp. 4.° (NUC, vol. 539, p. 206; Palau, v. 21, no. 310542)

At head of title: Ateneo Científico, Literario y Artístico de Valencia.

"Tirada especial de 60 ejemplares. Ejemplar núm. 45." Signed by the author.

IU, NNH.

49 SERRANO Y MORALES, JOSE ENRIQUE. Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde al introducción del arte tipográfico en España hasta el ano 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores; por José Enrique Serrano y Morales ... Valencia, Impr. de F. Domenech, 1898-99.

xxviii, 655, [1] pp., 2 l. illus, (incl. facsims, Fol. (NUC, vol. 539, p. 221; Palau, v. 21, no. 310630)

"Obra premiada por el ... Ayuntamiento de Valencia en los juegos florales celebrados por la sociedad'Lo Rat-penat' en el año 1893."

"Tirada especial de 100 ejemplares numberados. Núm. 34."

IU, CtY, CU, CU-S, DLC, DCU, MB, NIC, NcU, NNC, PBm, PU

50 SOLIS DE MERAS, GONZALO . ... Pedro Menéndez de Avilés, adelantado, governor and captain-general of Florida... su conqusita y colonizador por Pedro Menéndez de Aviles, by Eugenio Ruidíaz y Caravia; translated from the Spanish with notes, by Jeannette Thurber Connor. Deland, Florida, The Florida State Historical Society, 1923.

286 pp. 1 l. front (port.) pl., map 2 facsim. 4.° (Added title page: Publications of the Florida State Historical Society, no. 3). (NCU, vol. 555, p. 455; Palau, v. 21, no. 318857)

"Three hundred and twenty five copies of this book have been printed ... by the Yale University Press ... This is no. 87."

IU, CtY, DLC, GU, MB, MH, MiU-C, MWA, NcD, NN, OClWHi, PU, ViU

B351 SOLIS Y RIVADENEYRA, ANTONIO DE. The history of the conquest of Mexico by the Spaniards of Don Antonio de Solís ... By Thomas Townsend, esq. London, Printed for T. Woodward [etc.] 1724.

9 pp. l., 163, 252, 152 pp. front. (port.) plates (part fold.) maps, Fol. (NUC, vol. 555, p. 464; Palau, v. 21, no. 318693).

In five books; books 1-2, 3-4, respectively, paged continously. 1st Spanish edition, Madrid, 1684.

IU, AAP, AzU, CCC, CtY, CU, CU-S, DFo, DLC, DSI, FU, IaU, KU, MA, MChB, MdAN, Mh-P, MiU-C, MnU, MoSW, MShM, MWA, NcD, NcU, NjP, NN, NNPM, OC, OkentU, OU, PHi, PPL, PU, PU-Mu, RPJCB, TxU, ViU

B352 _____ _____ The history of the conquest of Mexico by the Spaniards. Translated from the original Spanish of Antonio de Solis, by Thomas Townsend. The whole translation rev. and corr. by Nathanael Hooke. 3r ed. London, Printed for H. Lintot, 1753.

[New York, AMS Press, 1973]

2 vols. illus. 4.°

IU, DLC

B353 SOLORZANO PEREIRA, JUAN DE. Política Indiana, compuesta por el dotor Don Juan

de Solórzano Pereira ... Dividida en seis libros. En los quales con gran distinción, y estudio se trata y resuelve todo lo tocante al descubrimiento, descripción, adquisición, y retención de de las mesmas Indias, y su govierno particular, assi cerca las personas de los Indios, y sus servicios, tributos ... En amberes, por Henrico y Cornelio Verdussen, 1703.

14 pp. 1., 536 [84] pp. front. (port.)

Printer's device on title page; title in red and black. Tail pieces; initials. (NUC, vol. 555, p. 556; Palau, v. 21, no. 318982)

IU, AU, CCC, CtY, DLC, NN, NNH, PHi, PPAmP, RPJCB

4 SONETOS de varios ingenios de Madrid a don Antonio de las Varillas habiendo toreado en las fiestas reales desta corte, recogidos por un aficionado suyo. Sevilla, Impr. de E. Rasco, 1893.

15 pp. 8.° (NUC, vol. 556, p. 242; Palau, v. 21, no. 319290)

"First published in 1660"

"Tirada de 50 ejemplares numerados, no puesto a la venta. Ejemplar núm. 8"

IU, NNH

5 SPAIN -- Archivo General de Indias, Seville.

Descubrimiento, conquista, y colonización del Amazonas y sus afluentes por la gobernación y Audiencia de Quito. [Seville ? 1934 - 42?]

vols. 3-5. 4.° (NUC, vol. 559, p. 234

Binders title: Descubrimiento y colonización del Amazonas, documentos.

Carbon copy of typescript, on one side of the leaf only.

Transcribed by José Rumazo González in the Archivo General de Indias.

IU

B356 SPAIN -- Archivo General de Indias, Seville.

Documentos para la historia de la Audiencia de Quito. [Sevilla? 1934-42?] Vols. 1, 3, 4,6. 4.° (See under Rumazo González, José, ed. in NUC, vol. 509, p. 574)

Binders title: Descubrimiento y colonización del Amazonas, documentos.

Carbon copy of typescript, on one side of leaf only.

Transcribed by José Rumazo González in the Archivo General de Indias de Sevilla.

IU

B357 SPAIN -- Consejo Superior de Investigaciones Científicas -- Instituto Nicolás Antonio See VALENCIA (City) Catedral. Biblioteca.

SPAIN -- Sovereigns, etc., 1621-1665 (Philip IV)

The assiento, or contract for allowing to the subjects of Great Britain the liberty of importing negroes into Spanish America. Sign'd by the Catholick king at Madrid, the twenty sixth day of March, 1713. By her Majesties special command. London, Printed by John Baskett, printer to the Queens most excellent Majesty and by the the assigns of Thomas Newcomb, and Henry Hills, deceas'd, 1713.

2 pp. 1., 48 pp. 4.°

IU

B358 SPAIN -- Sovereigns, etc., 1788-1808 (Charles IV)

Real cédula de S. M. y señores del consejo, en que se manda observar y guardar el tratado de amistad, limites y navegación concluido y ratificado entre su real persona y los Estados Unidos de América. Madrid, Imprenta

Real, 1796.

31 pp. Fol. (NUC, vol. 560, p. 83)

"Es copia de su original, de que certificó, D. Bartolome Muñoz."

IU, FTaSU, FU, MiU-C, NNH, ViU

SPAIN AND THE WORLD. vol. 1 (no. 1-26); Dec. 11, 1931.

1 vol. illus. Fol. semimonthly. (See under Revolt, NUC, vol. 490, p. 435)

Some no. accompanied by supplements.

Superseded by War commentary.

IU, DCL, MiU

STEVENS, JOHN, d. 1726, tr. The Spanish libertines: containing I. The life of the country - jilt ... II. The town bawd ... III. The life and extravagant actions of Estevanillo González ... To which is added, An evenings adventures. A play. Newly translated from the Spanish. London, Printed for J. Woodward, 1709.

528 pp. 4.° (NUC, vol. 568, p. 456)

"The country jilt" is translated from La pícara Justina," "The bawd of Madrid" from Celestina" by F. de Rojas, "An evenings enteraintments" from a play by Juan de Ávila, and "The life of Estevanillo González" from "Vida y hechos de Estevanillo González."

IU, CtY, DFo, ICN.

TEIXEIRA, PEDRO. The history of Persia. Containing, the lives and memorable action of its kings from the first erecting of that monarchy to this time; an exact description of all its dominions; a curious account of India, China, Tartary, Kermou, Arabia, Nixabur, and the islands of Ceylon and Timor;

as also of all cities occasionally mention'd, as Schiras, Samarkand, Bokara, &c. Manners and customs of those people, Persian worshippers of fire; plants, beats, product, and trade ... To which is added, an abridgment of the lives of the kings of Harmuz, or Ormuz. The Persian history written in Arabick, by Mirkoud, a famous Eastern author; that of Ormuz, by Torunxa, king of that island, both of them tr. into Spanish, by Antony Teixeira, who liv'd several years in Persia and India; and now render'd into English. By Captain John Stevens. London, J. Brown, 1715.

8 pp. l., 416 pp. front. 4.° (NUC, vol. 585, p. 581; Palau, v. 23, no. 328897)

IU, CtY, CU, DLC, ICU, MB, MCM, MoU, NHi, NjP, NN, OCl, RPB

TIMONEDA, JUAN DE. El Sobremesa y Aliuio de caminantes de Joan Timoneda, 1569. [Printer's device] Reproducido en Madrid, A costa de M. García, 1917.

3 pp. l., facsim.: [120] pp.; 1 l. 4.° (NUC, vol. 594, p. 570; Palau, v. 23, p. 185a)

"50 ejemplares numerados, en papel de hilo, Ejemplar núm. 1."

Photographic reproduction of the excessively rare edition of Valencia, 1569.

Prefatory note singed Melchor García Moreno.

Includes "Memoria hispanea" and Memoria valentina," each with special title-page.

IU, CU, DLC, ICU, OCl, MiU, TNJ

_____ _____ Ternario espiritual. Reproducción del ejemplar único, cuidada y prologada por Eloy Díaz-Jiménez y Molleda. Valencia, Impr. Diana (antes Vives Mora) 1944.

79 pp. port. facsim. ([111] pp., illus) [1] p. 4.° (NUC, vol. 594, p. 570; Palau, v. 23, p. 184a)

Facsim. has title: Ternario espiritual / en el qual se contienen tres auctos sacados de la sagrada scriptura ... Agora de nuevo compuestos y mejorados por Juan de Timoneda. Con privilegio.

Colophon: Impresso en Valencia a xxviiii de noviembre, 1558. Vendense en casa de Juan Timoneda librero.

Contains the Auto de la oveja perdida (La pastorela); the Auto del nacimiento and the Auto de la quinta angustia.

First edition with the statement "agora de nuevo compuestos" Timoneda acknowledged his debt to authors of previous mystery cycles. cf. M.E. Johnson. The aucto del Castillo. 1933.

"Setenta ejemplares ... número 3."

IU, CU, ICU, MH

TORQUEMADA, JUAN DE, Cardinal, 1388-1469. Meditaciones [von] Johannes de Turrecremata. Hrsg. von Heinz Zirnbauer. Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1968. 59, [71] pp. illus. (part col.), facsim. Fol.

Facsimile (with new editiorial material) of the 1467 ed. in the Stadtbibliothek, Nüremberg.

IUM DLC

TORRE, FRANCISCO DE LA. Obras del bachiller Francisco de la Torre. Dalas (sic) a la impression D. Francisco de Queuedo Villegas Cauallero de la Orden de Santiago. Ilvstralas con el nõbre, y la protecciõ del excelentíssimo Señor Ramiro Felipe de Guzmán, Duque de Medina de las Torres, Marqués de Toral,

&c. Con privilegio. En Madrid en la Imprenta del Reyno. Año de M.DC.XXXI. A costa de Domingo Gonçalez mercader de libros. [New York, De Vinne press, 1903]

1 p. l., facsim.: 16 pp. l., 144 (i.e. 136) numb. l. 8.° (NUC, vol. 597, p. 685; Palau, v. 23, p. 344b)

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three."

Reprint of the first edition.

Signatures: (q^8 - qq^8-A^9-R^8). 104-111 omitted in numbering; leaf 130 (i.e. 122) is numbered 126 by typographical error.

Title, verso blank.- Suma del priuilegio. Madrid, 14 de Março de 1630 (signed) J [o] s̄ph [?] Nicolás de Azara. p. 1 [2] r°. Fe de Erratas. Madrid 4 de Otubre de 1631. Suma de la tassa, 7 de Otubre do 1631. p. 1 [2] v °. Aprovacion de D. Lorenço Vander Hammen y Leon ... Madrid y Setiembre 17. 1629. p. 1 [3-5] r °. - M.P.S. Aprouacion del Maestro Ioseph de Valdiuielso Capellán de honor del Serenísimo Señor Infante, y Cardenal de España. Madrid, 2 de Otubre de 1630. p. 1 [5 v°. 6] - Al Ex^mo Señor Ramiro Felipe de Guzmán, Duque de Medina de las Torres, Marqués de Toral, &c. Don Francisco de Queuedo Villegas ... p. 1. [7-9] r°. - Don Francisco de Queuedo Villegas ... A los que leeran. p. 1 [9 v°.- 16 r°.]- Versos líricos, y Bvcolica ... 1. 1 - [130] - Sigvense tradvciones de Horacio, y del Petrarca, del Maestro Sánchez Brocense (with introductory notice by Juan del Almeida) 1. 131-144.

IU, CSmH, CtY, CU, DLC, MB, MH, NIC, NN, OO, OrU, PBm

TORRES, JERONIMO, fl. 1630. Conversión y arrepentimiento muy deuoto para el pecador, y para qualquiera que se quisiere entrar en Religion. Compuesto por el P. Fr. Heironymo Torres Frayle Capuchino, que santa gloria haya, y lo hizo quando estaua para ponerse en Religion, y dexar el mundo. Con licencia en Barcelona, en la Fnprenta (!) de Lorenço Deu, Año 1632. Vendese delante el Palacio del Rey. [New York, De Vinne press, 1903]

1 p. l., facsim.: [32] pp. 8°. (NUC, vol. 598, p. 76; Palau, v. 23, p. 404b)

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three."

Signature: A^{16}

IU, CaBVaU, CtY, CU, DLC, MiU, NN, NcD, NIC, OClW, OO, OU, PBm, PU

TORRES Y VILLARROEL, DIEGO DE. ... Un memorial autobiográfico de don Diego de Torres y Villarroel. Madrid, Tip. de Archivos, 1931.

1 p. l., [5]-27 pp. 4.° (NUC, vol. 598, p. 142; Palau, v. 5, no. 80032)

At head of title: Joaquín de Entrambasaguas y Peña.

"Tirada especial de 50 ejemplares. Ejemplar núm. 33."

IU, DLC

TOVAR, JUAN DE. Manuscript Tovar. Origines et croyances des Indiens du Mexique. Relación del origen de los Yndios, que havitan en esta Nueva España segun sus historias, tratado de los ritos y ceremonias y dioses que en su gentilidad usavan los Indios de esta Nueva España. Ed. establie d'après le ms. de la John Carter Library par Jacques Lafaye. (La trad. en langue française du texte espagnol, due a Constantino Aznar de Acevedo, a eté relue

par Jacques Lafaye.) Graz, Akadem. Druck - u. Verlagsanst., 1972.
73, 328 pp. plates (part col.) 4.° (Collection Unesco d'oeuvres representatives. Serie ibéro-américaine)
Published in 1800 under title: Historia de los Yndios mexicanos.
Bibliography: pp. 39-47 (1st group)
IU, DLC

B37 ULLOA, ANTONIO DE. Voyage historique de l'Amerique Meridionale fait par ordre du roi d'Espagne par don George Juan ... et par don Antoine de Ulloa ... Ouvrage orne' des figures, plans et cartes necessaires. Et qui contient une histoire des Yncas du Perou, et les observations astronomiques & phisiques, faite pour determiner la figure & la grandeur de la terre ... Amsterdam et Leipzig, Arkste & Merkus, 1752.
2 vols. front., plates (part fold.) fold. maps. plans, fold. diagrs. 4.° (NUC, vol. 607, p. 280).
Title vignette.
Running title: Voyage au Perou.
A translation, by E. de Mauvillon, of Ulloa's Relación histórica del viage a la América Meridional, and of the companion work by Jorge Juan y Santacilia, entitled, Observaciones astronómicas, y phisicas hechas... en los reynos del Peru, both published at Madrid in 1748.
"Abrege historique de l'origine et de la succession des Yncas, et autres souverains du Perou [par Garcilaso de la Vega]": v. 2 p. [269] - 316, [6]
CaBVaU, CLSU, CSt, CtU, CtY, CU, CU-S, DLC, DNLM, DPU, FMU, InU, MBAt, MH, MiU-C, MoSW, MU, N, NBu, NcD, NjP, NIC, NNH, OCU, PMA, PPAmP, PPAN, PPFr,

RPJCB, ScU, ViU, WHI

_____ _____ A voyage to South America. Describing at large, the Spanish cities, towns, provinces, &c. on that extensive continent. Interspersed throughout with reflextions on whatever is peculiar in the religion and civil policy; in the genius, customs, manners, dress, &c. &c. of the several inhabitants; whether natives, Spaniards, creoles, Indians, mulattoes, or negroes. Together with the natural as well as commercial history of the country. And an account of their gold and silver mines. Undertaken by command of the king of Spain, by Don George Juan, and Don Antonio de Ulloa ... Translated from the original Spanish. Illustrated with copper plates ... The 2nd edition, rev. and cor. London, L. Davis and C. Reymers, 1760. 2 vols. vii fold. pl. (incl. front., maps. plans) 4.° (NUC, vol. 607, p. 280)

A translation of Ulloa's Relación histórica del viaje a la América Meridional ... Madrid, 1748.

The Resumen histórico del origen, y succesión de los Incas, y demás soberanos del Perú, by Garcilaso de la Vega, found in the original, is omitted from this translation.

The account of the scientific work of the expedition, written by Jorge Juan y Santacilia, was published separately, Madrid, 1748, under the title, Observaciones astronómicas, y phísicas hechas ... en los reynos del Perú... is is not included in this translation.

IU, CaBVaU, CaNSWA, CaOTP, CtY, CU, DLC, MH, MH-A, MiU, NNE, OCl, OrCS, OrPm PHi, PMA, PSt, PPL, PPT, RPB, RPJCB, WaS, WHi

_____ _____ See also JUAN Y SANTACILIA, JORGE

URALES, FEDERICO. Sembrando flores; novela de una vida ideal. Prefacio de Federica Montseny. Nueva edición. Toulouse, Guilda de "Amizos del Libro," n. d. 8.°

138 pp. Extant

VALBUENA, BERNARDO DE, bp. of Puerto Rico. El Bernardo del Carpio, o la victoria de Roncesvalles; poema heroico. Nueva ed. illus. por A. Saló. Barcelona, Octavio Viader, 1914.

2 vols. fronts. (port.) plates, facsim. 4.° (NUC, vol, 627, p. 484; Palau, v. 2, no. 22343)

"Ex libris ejemplar núm. 183."

IU, CtY, InU, MiDW, NNC, WU

B383 VALENCIA (City) CATEDRAL. BIBLIOTECA. Catálogo descriptivo, códices de la catedral de Valencia, por el ilustrísimo señor doctor don Elías Olmos y Canalda ... 2. ed., refundida y notablementa aumentada. Con un prólogo del reverendo padre León Amorós. Valencia [Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Nicolás Antonio] 1943.

1 p. 1., [5] - 426, [2] pp., 1 1. 30 pl. (incl. facsims.) on 28 1. 4.° (NUC, v. 627, p. 615)

"El señor Olmos Canalda publicó su Catálogo en la revista Boletín de la Real Academia de la Hitoria, XCI (1927), páginas 390-469; XCII (1928), págs. 216-333. De este trabajo se hizo después tirada aparte, que constituyo la primera edición." -- p. 6.

"Obra premiada con el de la Diputación provincial en los Juegos florales de

Lo Rat Penat del ano 1922."

"Biobibliografías", pp. [219] - 246.

IU, CLU, CtY, CU, DLC, IaU, ICU, MB, MChB, MH, MH-AH, MnCS, MoU, MsSM, NcD, NcU, NN, OCl, PBm, PU, TU

VALENCIA (City). UNIVERSIDAD. BIBLIOTECA. Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca universitaria de Valencia, por el lic.do d. Marcelino Gutiérrez del Cano, jefe de la misma ... Prólogo del excmo. señor don Francisco Rodríguez Marín. Valencia, Librería Maraguat [1913]

3 vols. xxx pl. (incl. facsim.) Fol. (NUC, vol. 627, p. 618)

"Tirada de 500 ejemplares. No. 433."

IU, CtY, CU, DLC, ICU, MB, MH, NN, OCl, PU

VALERA Y ALCALA GALIANO, JUAN. Pepita Jiménez. [Madrid] Espasa-Calpe, 1925.

269 pp. mounted col. plates. (NUC, vol. 628, p. 61)

"No. 53 of a limited edition."

IU

VALLS I SUBIRA, ORIOL. Paper and watermarks in Catalonia. [Edited and translated by J. S. G. Simmons and B. J. van Ginnekan-van de Kasteele]. Amsterdam Paper Publications Society (Labarre Foundation), 1970.

2 vols. illus., maps (1 fold. col.). Fol. (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia; or, Collection of works and documents illustrating the history of paper, 12)

Added title page: El papel y sus filigrannas en Catalunya.

English and Spanish.

Edition limited to 500 copies. No. 378.

IU, DLC

VASCO, EUSEBIO. Valdepeñas, cuna de la Descalcez Trinitaria, apuntes históricos. Valdepeñas, Impr. de Mendoza, 1912.

382 pp. 4.° (NUC, vol. 630, p. 357; Palau, v. 25, no. 353018)

IU, MH, MU

B388 VEGA CARPIO, LOPE FELIX DE. Alabanzas al glorioso patriarca San José (Sevilla, 1628). Reproducido en facsímil, con una breva nota bibliográfica por Julián Barbazán. Madrid, 1946.

16 pp. 4.° (NUC, vol. 631, p. 439)

Half title: Una edición ignorada de un "romance" de Lope de Vega.

"Separata de Bibliografía hispánica, año V, núm. 3."

"Ejemplar núm. 062 ... [de] 100 ejemplares."

IU

B389 _____ _____ El caballero de Olmedo. Ilus. de Teodoro Miciano. Proemio por Joaquín de Entrambasaguas. Buenos Aires, S.A.D.E., 1948.

113 pp. illus. (part col.) 4.° (NUC, vol. 631, p. 444)

Issued in portfolio

"De esta obra ... compuesta a mano ... se han tirado cien ejemplares ... numerados del 1 al 100 ... Ejemplar núm. 63.

IU, DLC

B390 _____ [_____ El perro del hortelano. Eng. tr. by B. S. Glagolin.] The gardener's dog, a comedy in three days and three nights ... Musical score by Albert H. Dunn; translated and staged by B. S. Glagolin. Printed as a manuscript. [Hollywood? Calif.] 1949.

132 [39] 1. mounted illus. 8.° (NUC, vol. 631, p. 463) Musical score not included

IU, DLC, MH, OCU, OU, PBL, ViU

1 _____ [_____ Arte nuevo de hacer Comedias en este tiempo. Eng. tr. by William T. Brewster]. ... The new art of writing plays, by Lope de Vega translated by William T. Brewster, with an introduction by Brander Matthews. New York, Printed for the Dramatic museum of Columia University, 1914.

3 pp. 1., 56, [2] pp. 4.° (Palau, v. 25, no. 356364).

(On verso of half-title: Publications of the Dramatic museum of Columbia University in the City of New York. 1st series. Paper on playmaking. 1)

Sub-series title also at head of title - page

"Of this book three hundred and thirty-tree copies were printed from type by Corlies, Macy and company in November: MCMXIV."

IU, DLC

2 _____ _____ Rimas de Lope de Vega Carpio. Aora de nvevo añadidas. Con el nvevo Arte de hazer Comedias deste tiempo. Año 1609. En Madrid. Por Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez Librero. [New York, De Vinne press, 1903]

2 vols. 8.° (NUC, vol. 631, p. 479; Palau, v. 25, p. 509b).

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three."

Paged continously; vol. 1. 1 p. 1., facsim.: 8 pp. 1, 101 1.; vol. 2: 1 p. 1 facsim.: 1 p. 1., 202 (i.e.102) - 210 (i.e. 208) numb. 1., [16] pp. 169 and 170 omited in numbering.

IU, CU, DLC, MB, MH, NN, NNH, OCl, OO, PBm, PU, ViU

3 _____ _____ See also HERNANDO DE JESUS

VELAZQUEZ DE LA CADENA, MARIANO, comp. A new pronouncing dictionary of the Spanish and English languages, compiled by Mariano Velázquez de la Cadena and Edward Gray [and] Juan L. Iribis. With a supplement of new words by Carlos Toral. New York, Appleton-Century-Crofts, 1957 [c 1942]

2 vols in 1. map. 4.°

Pt. 2 has title page in Spanish

IU

B375 VELEZ DE GUEVARA, LUIS. [El diablo cojuelo. Eng. tr. by unknown] The devil upon two sticks; a comedy, in three acts. As it is performed at the Theatre-Royal in the haymarket. Written by the late Samuel Foote, esq., and now published by Mr. Colman. London, Printed by T. Sherlock, for T. Cadell, 1778.

1 p. 1., [v] - vi p., 1 1., 69 pp. 4.° (NUC, vol. 177, p. 350)

IU, CSmH, CtY, DLC, InU, MB, MU, MoU, NcU, NN, PPL, PV

B396 _____ _____ See also LE SAGE, ALAIN RENE.

VERA, DIEGO DE, fl. 1612. Cancionero llamado dança de galanes, en el qual se contienen inumerables canciones para cantar, y baylar, con sus respuestas, y para desposorios, y plazeres. Recopilados por Diego de Vera. En Barcelona. Por Geronymo Margarit ... Año 1625. [New York, De Vinne press, 1903]

1 p. 1., facsim.: 120 pp. 4.° (NUC, vol. 632, p. 601; Palau, v. 3, p. 100b)

"This edition of two hundred was printed in facsimile from the copy in the library of Archer M. Huntington, at the De Vinne press, nineteen hundred and three."

Signatures: A^{12} - $E.^{12}$ (last page blank)

"Various authors cite an earlier edition, Lérida, 1612, among them Antonio,

who attributes it to Diego de Vega. Barrera y Leirado and Brunet attribute this to Diego de Vera y Ordoñez de Villaquirán, the author of Heroydas belicas y amorosas. Barcelona, 1622. cf. Barrera y Leirado, Catal. bibl. y biografía del teatro antiguo español, p. 472 ("Al mismo don Diego [de Vera y Ordoñez de Villaquirán] puede también por la fecha ser atribuida una colección rarísima de poesía erótica citado por el señor Durán ... Cancionero llamado danza de galanes ..."). Salvá y Mallén (Catálogo, vol. I, p. 100) and Gallardo hold the contrary opinion.

The authorship of "Otras mvchas canciones sobre diuersas colores, y las significaciones dellas" (p. [84-97]) is ascribed by Salvá y Mallén to Juan de Timoneda."

IU, CU, CtY, DLC, MB, MU, NIC, NN, OCl, OU, PBm, ViU

7 VERISSIMA RELACION de la entrada del rey nuestro señor Filipo 4. (!) que Dios guarde; en Doñana, isla de caça del duque de Medina, y las fiestas de fuegos, y otras cosas que alli se le hizieron. Con el recebimiento qve se le hizo en la ciudad de San Lucar, y los presentes que el duque, duquesa hizieron a Su Magestad. También se haze relación de la entrada en la ciudad de Cádiz. [Sevilla, J. de Cabrera, 1624. Madrid, Reimprimióse á expensas del señor don Francisco R. de Uhagón, 1888.]

13 pp. 4.º (NUC, vol. 634, p. 161; Palau, v. 16, p. 376)

IU

8 VINDEL, FRANCISCO. El Quijote, su importancia y ediciones: conferencia dada por Francisco Vindel, ante el micrófono de Unión radio, el día 25 de abril de 1933, con motivo de la semana de Cervantes. Con una introducción de A.

Ramírez Tomé. Madrid [F. Vindel] 1933.

3 pp. l., 9 - 94 pp., 1 l. incl. illus., facsim. 4.° (NUC, vol. 638, p. 391)

The facsimiles, reproduction of title-pages, have half-title: Facsimile, por orden cronológico, de las ediciones citadas en esta conferencia.

"De esta publicación se ha hecho una tirada de cien ejemplares numerados del 1 al 100, impresos en papel registro superior, y de un ejemplar con el núm. 0, impreso en papel registro superior azulado. Ejemplar núm. 33."

IU, CU, DLC, NIC

B379 _____ _____ XX [i.e. Veinte] incunables de la "Colección Massó." Prólogo del Exmo. Sr. D. Ángel González Palencia. Madrid, 1948.

xv, 110 pp. illus. (part col.) maps, facsims. Fol. (NUC, vol. 638, p. 391; Palau, v. 27, no. 369774)

"Tirada de 400 ejemplares numerados para distribución privada ... Los números 101 a 400 a la rústica. Núm. 253."

IU, CU, DLC, MH, NcU, NIC

_____ _____ El primer libro impreso en América fue para el rezo del santo rosario (México, 1532-34) Facsímil, estudios y comentarios [por] Francisco Vindel. Madrid, Artes Gráficas Faura, 1953.

[3] l., facsim. (31 pp. illus,) 33-102 pp. 8.° (NUC, vol. 638, p. 391; Palau, v. 27, no. 369778)

Title of the original: La manera q̄ se ha ōtener ē rezar los quinze misterios del rosario.

"Tirada en papel de hilo de cien ejemplares numerados del 1 al 100. Ejemplar no. 88."

Apéndice, Madrid, 1954.

46 pp. illus., facsims.

IU, DLC

VIVES, JUAN LUIS. ... Scenes of school and college life in Latin dialogues, edited by W. H. D. Rouse. Oxford, Clarendon press, 1931.

135, [1] p. diagr. 4.° (NUC, vol. 640, p. 369)

At head of title: ... Lingua Latina. Ludovicus Vives.

"The text is reprinted from the Basle edition of 1539."

IU, DLC, IaU, MdBJ, NN, OCU

_____ _____ See also ERASMUS, DESIDERIUS

WELLS, HERBERT GEORGE. El alimento de los dioses. Traducción de "La Vida Literaria." Barcelona, T. Taberner, 1905.

2 vols. illus. 4.° (NUC, vol. 655, p. 315)

With autograph of Catherine Wells

IU

_____ _____ El alma de un obispo; novela que trata muy poco de amor. Escrita sobre la conciencia, la religión y las inquietudes serias de la vida. Traducción del inglés por Julia Hector de Zaballa. Madrid, M. Aguilar [192 -]

293 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 316)

Copy 1 has ms. note on half-title page: "Jane's March, 1927."

IU

_____ _____ El amor y el Señor Lewisham. Novela traducida directamente del inglés por R. M. Blanco Belmonte. Barcelona, T. Taberner, 1905.

255 pp. 4.° (La Vida Literaria) (NUC, vol. 655, p. 316)

IU

_____ _____ Arturo Bealby; aventuras veraniegas. Novela inglesa versión castellana de Ramón D. Perés. [Barcelona, G. Gile, 1919]

298 pp. 4.° (Colección selecta internacional) (NUC, vol. 655, p. 319)

IU

_____ _____ Breve historia del mundo. Traducción de R. Atard. Madrid, M. Aguilar [192 - ?]

417 pp. 12 maps. 4.° (NUC, vol. 655, p. 320; Palau, v. 28, no. 374469)

IU

_____ _____ Como marcha el mundo. Conjeturas y pronósticos sobre los años venideros. Veintiseis artículos y una conferencia. Madrid, M. Aguilar [1928]

355 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 322)

Translation of The Way the World is Going.

IU

_____ _____ La conspiración franca; planes para una revolución mundial. Versión castellana de R. Cansinos-Assens. Madrid, M. Aguilar [1929?]

232 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 322)

Translation of The Open Conspiracy.

IU

_____ _____ Cuando el dormido despierte ... Traducción de La Vida Literaria. Barcelona, T. Taberner, 1905.

253 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 324)

Copies 1-2 have autographed of Catherine Wells.

IU

_____ _____ La dama del mar; trama formada de bagatelas. Traducción del inglés de Carmen Ruiz del Árbol. Madrid, M. Aguilar [1926]

220 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 324)

Ms. note on half title page: "Jane's book. Feb. 1927."

IU

_____ _____ Doce historias y un sueño. Traducción del inglés por Manuel Pumarega. Madrid, M. Aguilar [1927]

284 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 325)

Ms. note on half title page: "Jane's book. January 28, 1927."

IU

_____ _____ En los días del cometa. Traducción directa del inglés de La Vida Literaria. Barcelona, T. Taberner [19--]

224 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 327).

IU

_____ _____ El ensueño. Traducción de Fernando Valera. Valencia, Sempere [1926]

416 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 328)

IU

_____ _____ Esquema de la historia. Historia sencilla de la vida y de la humanidad. [Con el consejo y la ayuda editorial de Ernest Barker, et al. La traducción por Enrique Díez-Canedo y por Ricardo Baeza. Las ilustraciones de J. F. Horrubia, han sido reproducidas y adaptadas por Hans Ricardo. 1. ed. Madrid] Atenea [1925]

2 vols. illus., port. 4.° (Publicaciones Atenea no. 54). (NUC, vol. 655, p.

328)

IU

B415 _____ _____ La esposa de Sir Isaac Harman. Traducción de Mercedes Marchal de Power. Madrid, M. Aguilar [1927]

428 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 329)

IU

B416 _____ _____ La guerra en el aire. Traducción directa del inglés de La Vida Literaria. Barcelona, T. Taberner [19--]

254 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 333)

IU

B417 _____ _____ Los hijos de Caín. Barcelon, "Victoria" [19--] 119 pp. 8.° (Colección "Pequeñas obras maestras"). (NUC, vol, 655, p. 335)

Translation of The Croquet Player

IU

B418 _____ _____ El hombre invisible. Traducción de E. G. S. Barcelona, B. Bauza [192 -- ?]

228 pp. 4.° (Obras completas de H. J. Wells) (NUC, vol. 655, p. 337)

Coleccion ideal.

IU

B419 _____ _____ El hombre invisible, novela grotesca. Traducción de Ramón Orts-Ramos. Barcelona, Guarner, Taberner [1905] 266 pp. 8.° (La Vida Literaria.) (NUC, vol. 655, p. 337) With autograph of Catherine Wells.

IU

B420 _____ _____ Los hombres dioses. Traducción del inglés de J. Dubon. Madrid, M. Aguilar [1926]

392 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 337)

Translation of Men like gods.

IU

_____ _____ Juana y Pedro; historia de una educación. Traducción del inglés por Ignacio López Valencia. Madrid, M. Aguilar [1926] 639 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 341)

IU

_____ _____ La llama inmortal. Traducción de José Albinana. Madrid, M. Aguilar [1925]

244 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 345)

IU

_____ _____ Mientras tanto ... (Retrato de una dama). Traducción del inglés de J. Dubón. Madrid, M. Aguilar [1928]

354 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 347)

Autographed copy of Jane Wells.

IU

_____ _____ El padre de Cristina Alberta. Traducción de Carmen Ruiz del Árbol. Madrid, M. Aguilar [192--]

400 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 358)

Ms. note on half-title page: "Jane's book, September 1926."

IU

_____ _____ El país de los ciegos y otras narraciones. Traducción y prólogo de A. Hernández Cata. Madrid, Atenea, 1919.

271 pp. 8.° (NUC, vol. 655, p. 358)

Contents.- El país de los ciegos.- La puerta en el muro.- El huevo de

cristali. - El reino de las hormigas.- Un sueño de Armageddon.

IU, NBuU

B426 _____ _____ ... Paz o guerra; un examen de la situación internacional y del porvenir del mundo. Traducción de Ricardo Baeza. Madrid, Publicaciones del Atenea [c. 1927]

361 pp. front. (port.) 8.° (Half-title: [Publicaciones Atenea no. 56] Autores extranjeros, v. 19. (Varia) (NUC, vol. 655, p. 369)

At head of title: H. G. Wells.

IU, DLC

B427 _____ _____ Los primeros hombres en la luna. Traducción de la Juventud Literaria. Barcelona, B. Bauza [n.d.]

319 pp. 4.° (Obras completas de H. Jorge Wells) (NUC, vol. 655, p. 360) (Coleccion ideal)

IU

B428 _____ _____ Los primeros hombres en la luna. Traducción de Vicenta Vera. Barcelona, Guarner, Taberner [1905]

319 pp. 8.° (La Vida Literaria) (NUC, vol. 655, p. 360)

With autograph of Catherine Wells.

IU

B429 _____ _____ El porvenir de América, en busca de realidades. Traducción directa del inglés de la Vida literaria. Barcelona, T. Taberner [1908?]

219 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 361)

Translation of The Future in America, a search after realities.

IU

B430 _____ _____ El rey que supo ser rey (Argumento cinematográfico)

Traducción del inglés por Ignacio López Valencia. Madrid, M. Aguilar, 1929.
255 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 362)
IU

_____ _____ Los rincones secretos del corazón, novela. Traducción de Rebeca Arié de Aguilar. Madrid, M. Aguilar.
325 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 362)
IU

_____ _____ Ruedas de fortuna; aventuras en un día festivo. Traducción de J. Meca Tudela. Barcelona, T. Taberner [1905]
254 pp. illus, 4.° (NUC, vol. 655, p. 363)
IU

_____ _____ Rusia en las tinieblas. Traducción del inglés por Ricardo Baeza. [Madrid] Calpe [1920]
144 pp. 4.° (NUC vol. 655, p. 362)
IU

_____ _____ ... El salvamento de la civilización; versión española de Ricardo Baeza. [Madrid] Calpe, 1921.
236 pp., 2 l. 4.° (NUC, vol. 655, p. 363)
IU, DLC

_____ _____ Sencilla exposición de la vida e ideas de Sanderson de Oundle. Traducción del inglés por Antonio de Zulueta. [Madrid] Ediciones de la Lectura [1928]
200 pp. 4.° Ciencia y educación. Sección de "Educación contemporánea")
(NUC, vol. 655, p. 365)
IU

B436 _____ _____ Una utopia moderna. Traducción E.G.S. Barcelona, B. Bauza [19-- ?]

286 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 378)

IU

B437 _____ _____ La visita maravillosa. Traducción de la Juventud Literaria. Barcelona, B. Bauza [19-- ?]

240 pp. 4.° (Obras completas de H. Jorge Wells) (NUC, vol. 655, p. 368)

(Coleccion ideal)

IU

B438 _____ _____ La visita maravillosa. Traducción de Ramón Orts-Ramos. Barcelona, Guarner, Taberner [1904]

253 pp. 4.° (NUC, vol. 655, p. 379)

(La Vida literaria)

Autores escojidos

Publisher's autograph presentation copy to author

IU

B439 WHITE, JOSEPH BLANCO. Dos cartas autógrafas e inéditas de Blanco Withe [sic] y El enfermo de aprehension, comedia de Molière traducida y dedicada al mariscal Soult por Alberto Lista (inédita y autógrafa). Por Manuel Gómez Imaz. Sevilla, E. Rasco, 1891.

123 pp. 4.° (NUC, vol. 660, p. 167; Palau, v. 2, no. 30249)

The letter written from London, 1816 and 1825, are addressed to Félix José Reinoso.

"Tirada de cien ejemplares. Ejemplar núm. 13."

IU, CU, NIC

ZABALETA, JUAN DE. Obras históricas, políticas, filosóficas, y morales ... Con El día de fiesta por mañana, y tarde, y los svcessos qve en el passan. Qvinta impressión corregida, y enmendada de muchos errores ... Barcelona, en la imprenta de Ioseph Texido, 1704.

4 pp. 1., 516, [2] pp. 4.º (NUC, vol. 682, p. 93; Palau, 28, no. 378546)

IU

_____ _____ El día de fiesta por la mañana en Madrid, y sucessos que en el passan. Su autor Don Juan de Zabaleta. Septima impressión, según la primera. En Madrid, en la imprenta de Juan de San Martín, y a su costa, 1754.

9 pp. 1., 264 pp. (Obras ... t. 3) (NUC, vol. 682, p. 92; Palau, v. 28, no. 278565)

IU, NjP

2 ZAPATA DEL BOSQUE, LUIS, Poeta del siglo diez y seis, veinte y ocho composiciones inéditas publicadas por Antonio Rodríguez Moñino. Badajoz, Centro de Estudios Extremeños, 1931.

36 pp. 4.º (NUC, vol. 681, p. 582; Palau, v. 28, no. 379401)

"Tirada de cien ejemplares numerados. 79."

"Los treinta y tres sonetos que hoy publicamos están tomados de un manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid, signaturas MSS 17.686 ... Hay dos que no son obra de Luis Zapata del Bosque. Son los que llevan el número 23 y 26 de nuestra edición, que pertenecen respectivamente, a Juan Hurtado y a Francisco del Castillo." -- Introducción, pp. [5] - 6.

Cover title.

IU, MiU

B433 ZÚÑIGA, JUAN DE, fl. 1756. El terremoto y su uso, dictamen de Benito Feijóo ... explorado por Juan de Zúñiga. Toledo, F. Martín, impressor del Rey, 1756.

60 pp. 4.^{o} (NUC, vol. 685, p. 567; Palau, v. 5, no. 91117)

"Respuesta, y dictamen del r^{mo}. Feijóo": pp. 48-59.

IU, ICN

HISPANIC BIBLIOGRAPHY

a) General

AGULLO Y COBO, MERCEDES. "Libros españoles de los siglos XVI y XVII en bibliotecas de Cambridge (University Library, King's College St. John's College y Trinity College) por ..." in Cuadernos Bibliográficos, 32 (1975, pp. 41-62.

ANTONIO, NICOLAS. Bibliotheca hispana vetus. Matriti, J. de Ibarra, 1788

_____. Bibliotheca hispana nova. Matriti, J. de Ibarra, 1783-88. 2 vols.

BACCHELLI, FRANCO. "Opere spagnole alla biblioteca di Novacella," Quaderni di lingue e letterature (Padova) (1975-76), pp. 203-213.

BERTINI, GIOVANNI MARIA. Contributo a un repertorio bibliografico di ispanistica. Torino, Facoltà di Magistero dell 'Università di Torino, 1976. 1 vol.

BERTINI, GIOVANNI MARIA AND PELAZZA, MARIA ASSUNTA. Datos bibliográficos de literatura espiritual española en bibliotecas italianas, in: Ensayos de literatura espiritual comparada hispano-italiana (siglos xv-xvii). Torino, Universidad de Turín, 1980, pp. 123-217.

BORRONI SALVADORI, FABIA. "Edizioni spagnole e catalane delle biblioteche italiane: Contributi ad un Census," in Francesco Mazzoni, ed. Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali. Firenze, Leo S. Olschki, 1978, pp. 205-207.

CATALOGO colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas. Siglo XVI. Madrid, Ministerio de Educación, 1972-1979. A - S, in course of publication.

DAMONTE, MARIO. Fondo antico spagnolo della Biblioteca Universitaria di Genova. Genova, 1969. 1 vol.

DI GIOVANNI, SALVATRICE. Catalogo delle opere degli autori ispanici contenuti nell "Notitiae Scriptorum Ecclesiasticorum." Palermo, Scuola Grafica Don Orione, 1977. 1 vol.

DOBELMANN, SUZANNE. Exposition de livres espagnoles. Catalogue. Poitiers, 1936. 1 vol.

DOLFI, LAURA. Fondi iberici delle biblioteche fiorentine: I. Università degli studi di Firenze. II. Facoltà di lettere e filosofia. Firenze, Messina, D'Anna, 1976. 1 vol.

DOUBLET, ARLETTE. Catalogue du fond ancien espagnol et portugais de la Bibliothèque Municipale de Rouen 1479-1700. Rouen, Publications de la Université de Rouen, 1970. 1 vol.

FOPPENS, FRANCISCO. Libros españoles que se hallan en quantidad en casa de Francisco Foppens. [A Prospectus, printed at the end of Dávila Orejón, Política y mecánica militar, 1684.]

FOULCHE-DELBOSC, R. AND BARRAU-DIHIGO, L. Manuel de l'hispanisant. New York, Hispanic Society of America, 1920-1924. 2 vols.

_____ . Catalogue de la bibliothèque hispanique de R. Foulché-Delbosc. Abbeville, 1920. 1 vol.

_____ . Vente. Catalogue de la bibliothèque hispanique de M. R. Foulché-Delbosc. Vente a Paris, October 12-17, 1936. Andrieux, expert. Paris, 1936. 1 vol.

GALLARDO, BARTOLOME JOSE. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Madrid, M. Rivadeneyra, 1863-89. 4 vols.

GANDOLFI, CARLO. Repertorio del fondo antico iberico esistente nella Biblioteca Governativa di Lucca. Vol. II. Pisa, Giardini Edit., 1975.

_____. Repertorio del fondo antico iberico della Biblioteca Governativa di Lucca dal 1700 al 1799. Vol. III. Pisa, Giardini Edit. 1979. 96 pp.

GANGA, G. "Lista de obras de autores españoles de la Biblioteca de la Universidad de Praga," Boletín de la Real Academia de la Historia, 98 (1931), pp. 770-794.

GARCIA RICO. Biblioteca hispánica. Catálogo de libros españoles o relativos a España, antiguos y modernos puesto en venta a los precios marcados por García Rico y Cia. Madrid, 1916. 1 vol.

GARCIA Y PEREZ, JUAN PIO. Indicador de varias crónicas religiosas y militares en España. Madrid, Viuda e hijos, de Manuel Tello, 1901. 1 vol.

GASELLE, S. The Spanish Books in the Library of Samuel Pepys. Oxford, Printed at Oxford University Press., Supplement to the Bibliographical Society's Transaction, no. 2, 1921.

GIL AYUSO, FAUSTINO. Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla en los siglos XVI y XVII. Madrid, Biblioteca Nacional, 1935. 1 vol.

GOLDSMITH, V.F. A Short-Title Catalogue of Spanish and Portuguese Books (1601-1700) in the Library of the British Museum. London, Dawson of Pall Mall, 1970. 1 vol.

GUTIERREZ DEL CANO, M. "Ensayo de un catálogo de impresores españoles desde la introducción de la imprenta hasta fines del siglo XVIII," in Revista de Archivo, Biblioteca y Museo, 3 (1899), pp. 662-671; vol. 4 (1900), pp. 77-85; 267-678; 736-739.

HAEBLER, KONRAD. Bibliografía ibérica del siglo XV. La Haya, M. Nihoff, 1903-17. 2 vols.

HEREDIA Y LIVERMOORE, RICARDO, CONDE DE BENAHAVIS. Catalogue. Paris, E. Paul, L Huard et Guillemin, 1891-94. 4 vols.

HERRERO SALGADO, FELIX. Aportación Bibliográfica a la oratoria sagrada española. Madrid: C.S.I.C., 1971. 1 vol.

THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA. The Catalogue of the Hispanic Society of America. Vols. 1 - 10. Boston, G. K. Hall & Co., 1962. Supplement. vols. 1 - 4. Boston, G. K. Hall, & Co., 1970.

HIERSEMANN, KARL WILHELM. Bibliotheca Americana. Leipzig, 1906.

_____. Bibliotheca Mejicana. Leipzig, 1906.

_____. America. Leipzig, 1906.

_____. Americana et Hispanica Rarissima. Leipzig, 1907.

_____. América Central y Meridional. Las Indias Occidentales, las Islas Filipinas, las Molucas, España y Portugal. Leipzig, 1909.

_____. Bibliotheca Iberica, Being a Choice Collection of Scarce and Valuable Books and Manuscripts on Spain and Portugal ... Containing Partly the Libraries of don Antonio de la Peña y Guillén, don Federico Olmeda, and Other Collections. Leipzig [1910]

_____. Bibliotheca Iberica, Being a Catalogue of Books and Manuscripts on the General Political, Economical and Ecclesiastical History of Spain and Portugal, Containing the Second Part of the Library of don Antonio de la Peña y Guillén. Leipzig [1910?]

_____. Spanish and Portuguese Literature, Containing the Fourth Part of the Library of don Antonio de la Peña y Guillén. Leipzig [1910?]

_____. Spanish Printed Books, Formerly of don Antonio Cánova del Castillo, don Feliciano Ramírez de Arellano, the Marqués de la Fuensanta del Valle, Baron Kaska... Leipzig [1911]

_____. Middle and South America, the West Indies and the Philippine Islands, Comprising the Library of don Alejandro Marure. Leipzig, 1913.

_____. Bibliotheca Hispanica. Leipzig, 1915.

_____. Bibliotheca Iberica et Latino Americana, Comprising the Library of don Jacobo de Pezuela and a Selection from the Library of Professor Hermann Suchier. Leipzig, 1913.

_____. Rare Books and Manuscripts on Spain and Latin America Consisting of Some of the Choicest Items of the Libraries of Dr. Antonio Peñafiel, Sir Th. Phillipps, and Other Collections. Leipzig, 1914.

_____. An Illustrated Catalogue of Valuable Books and Manuscripts on Spain and Portugual, Partly from the Libraries of Don Pedro Félix de Silva, Conde de Cifuentes and Sir Thomas Phillipps. Leipzig. 1914.

_____. Rare and Valuable Books and Manuscripts on Central and South America, Comprising Selections from the Libraries of Don Vicente de Soliveres y Miera and the Abbe Brasseur de Bourbourg. Leipzig, 1914.

IMPIOMBATO, PARIDE. Repertorio bibliografico delle opere di interesse iberico nella Biblioteca Nazionale di Bari a cura di ... con un estratto del catalogo dell' istituto di lingua e letterature spagnola della Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell Università di Bari a cura di José Luis Rodríguez. Padova, Ricerche Ispanistiche C. N. R. presso l'Istituto di lingue e letterature dell 'Università, 1974. 1 vol.

JEREZ DE LOS CABALLEROS, MARQUES DE. Catálogo de la biblioteca del Excmo. Sr.

D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, Marqués de Jerez de los Caballeros. Sevilla, n. d. [1898]

_____. Catalogue de livres précieux imprimés aux XV^e, XVI^e siècles, recueils de poèmes, poésies et romans espagnols. [From the Library of Jerez de los Caballeros] Paris, June 29 1912

JONES, HAROLD G. Hispanic Manuscripts and Printed Books in the Barberini Collection. I: Manuscripts. II. Printed Books. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1978. 2 vols.

KAYSERLING, MEYER. Biblioteca española-portuguesa-judaica. Strasburgo, C.J. Trubner, 1890.

KLAIBER, LUDWIG. Die altspanischen und altportugiesischen Drucke und Handschriften der Universitätsbibliothek Freiburg i. Brisgau. Extrait de la Revue Hispanique, vol. 81 (1933).

KRAUSS, WERNER. Altspanische Drucke in Besitz der ausserspanischen Bibliotheken. Berlin, Akademie-Verlag, 1951. 1 vol.

LANDWEHR, JOHN. A Catalog of French, Italian, Spanish and Portuguese Books of Devices and Emblems, 1534-1827: A Bibliography. Utrecht, Haentjens, Dekker, and Gumbert, 1976. 230 pp. (Bibliotheca Emblematica, vol. 6).

LA ROMANA, PEDRO CARO Y SUREDA. Catálogo de la Bibilioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana, ... trasladada a esta Corte [Madrid] desde Palma de Mallorca. Madrid, 1865. [Now in the National Library of Madrid]

LA SERNA, M.C. Catalogue des livres de la bibliothèque de M.C. de La Serna Santander. Bruxelles, 1803. 4 vols.

LAURENCIN, MARQUES DE. Catálogo de una colección de cien obras raras,

procedentes de la Biblioteca del Excmo. Señor Marqués de Laurencin. Madrid, 1927. 1 vol.

MAGGS BROS. A Catalogue of one Hundred Spanish Books Selected from the Stock of Maggs Bros. London, 1931.

_____. Books Printed in Spain and Spanish Books Printed in Other Countries. London [1927] 1 vol.

_____. Seventy - five Unique or Rare Spanish and Portuguese Books. London [1934]

MEDINA, JOSE TORIBIO. Biblioteca hispano-americana (1493-1810). Santiago de Chile, the author, 1898-1907. 7 vols.

MILLARES CARLO, AGUSTIN. Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Academia Nacional de la Historia. Caracas, Venezuela, 1969. 1 vol.

_____. Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la península o fuera de ella descritos y comentados por ... Madrid, Real Academia Española de la Historia, 1977. 1 vol.

_____. Colección José Rafael Fortique. Libros de los siglos XV-XVII Descritos y comentados por ... Prólogo de Blas Bruni Celli. Maracaibo, 1974. 1 vol.

_____. Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI existentes en la Biblioteca de el Museo Canario. Gran Canaria, Ediciones del Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975. 1 vol.

MIRO, JOSE. Catalogue de la bibliothèque espagnole de Don José Miró. Vente a Paris, juin 1878. Expert, Bachelin-Deflorenne. Paris, 1878,

MORANTE, JOACHIN GOMEZ DE LA CORTINA, MARCH. DE MORANTE. Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gómez de la Cortina, March. de Morante, qui in aedibus suis exstant. Matriti, apud Eusebium Agudo, 1854-1862. 8 vols.

_____. Catalogue de la bibliothèque de feu M. le marquis de Morante. [J. Gómez de la Cortina] Ventes publiques a Paris, en trois parties. Expert, Bachelin-Deflorenne. Paris, 1872-1873, 3 vols.

NORTON, F. J. A Descriptive Catalogue of Printing in Spain and Portugal 1501-1520. Cambridge, Cambridge University Press, 1978.

NUÑEZ DE ARENAS, M. "Impresos españoles publicados en Burdeos hasta 1850," Revue Hispanique, 81. 2nd. época (1933), pp. 456-497.

PACI, ANNA M. Repertorio del fondo antico iberico spagnolo della Biblioteca Governativa di Lucca: fino al 1599. Vol. I. Pisa, Giardini Editore, 1975.

PAGE, R. PICHARD DU. "Catalogue du fonds Morel-Fatio," in Bulletin Hispanique 44 (1942), pp. 154-59; S. HENRY-DELIGNY. "Catalogue du fonds Morel - Fatio," in: Bulletin Hispanique, 45 (1943), pp. 175-91; idem, vol. 46 (1944), pp. 197-226.

PALAU Y DULCET, ANTONIO. Manual del librero hispanoamericano. 2nd. ed., corr. and augm. by the author. Barcelona, Librería Anticuaria de A. Palau, 1948-1978. vols. 1-28 A-Z.

PEETERS-FONTAINAS, JEAN FELIX. Livres espagnols imprimés aux Pays-Bas, et quelques livres rares ou curieux reunis par un amateur louvaniste. Louvain, 1939.

_____. Bibliographie des impressions espagnoles des Pays Bas meridionaux ... avec la collaboration de Anne - Marie Frédéric ... Neuwkoop, B. de Graaf, 1965. 2 vols.

PENNEY, CLARA LOUISA. List of Books Printed before 1601 in the Library of the Hispanic Society of America. New York, 1929.

_____. List of Books Printed before 1601 in the Library of the Hispanic Society of America. Offset Reissue, with additions. New York, 1955.

_____. The Hispanic Society of America. Printed Books 1468-1700, by Clara Louisa Penney. New York, The Hispanic Society, 1965.

PIACENTINI, PALA G. Repertorio del fondo antico spagnolo della Biblioteca Universitaria di Pisa. Pisa, Università di Pisa, 1972. 1 vol.

_____. Repertorio del fondo antico iberico esistente nella Biblioteca Governativa di Lucca, 1600-1699. Vol. II. Pisa, Cursi, 1975.

POREBOWICZ, E. "Catalogue des livres castillans du XVI siècle, que se trouvent dans la Bibliotheque (Jagiellonienne) de Cracovie, "in Bulletin International de l'Academie des Sciences de Cracovie (1891), pp. 245-255.

PRAAG, J. A. VAN. "Los fondos españoles de las bibliotecas de Holanda," Clavileño, 5 (1954), no. 29, pp. 7-12.

QUARITCH, BERNARD. Bibliotheca Hispana, a Catalogue of Books in Castilian, Catalan, Portuguese or otherwise of Spanish Interest. London, 1895.

_____. Catalogue de livres espagnols rares et curieux, première et deuxième partie, vente à Paris 25-27 mai 1899, avec supplement. Experts, Paul & fils, et Guillemin. Paris, 1899.

QUETIF, JACOBUS et JACOBUS ECHARD. Scriptores ordinis praedicatorum recensiti notis historicis et criticis illustrati auctoribus Fr. Jacobo Quétif et Fr. Jacobo Echard. Editio altera ... ad hanc nostram eatatem perducta curis et labore Fr. Remigii Coulon, ... Parisiis, apud A Picard, 1910-1914. 2 vols.

REPERTORIO bibliografico delle opere di interesse ispanistico (spagnolo e portoghese) pubblicate prima dell 'anno 1801 in possesso delle biblioteche veneziane. A cura di M.C. Bianchini - G..B. de Cesare - D. Ferro e C.. Romero. Venezia, C. N. R. (Gruppo Studi d'Ispanistica), 1970. 1 vol.

ROSENTHAL, JACQUES. Katalog 93. Spanische Bücher vor 1650. München, 1930.

ROSSI, GIUSEPPE CARLO. "La Spagna nella Livraria do convento de nossa Senhora de Jesus in Lisboa," in Annali dell 'Istituto Universitario Orientale-Sezione Romanza, 23 (1981, no. 1, pp. 256-379).

SALVA Y MALLEN, PEDRO. Catálogo de la Biblioteca de Salvá. Valencia, Ferrer de Orga, 1872. 2 vols.

_____. A Catalogue of Spanish and Portuguese Books. London, 1826.

_____. A Catalogue of Spanish and Portuguese Books, part II. London, 1829.

SCHAEFFER, A. Katalog der Bibliothek altspanischer Drucke. Leipzig s.a. [1898?] 1 vol.

SCHNEIDER, ADAM, Spaniens Anteil an der Deutschen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts von ... Strassburg i. G. Verlag von Schlefier & Schweikhardt, 1898. 1 vol.

SERIS, HOMERO. Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Tomo I. New York, Hispanic Society of America, 1964.

SERRANO Y SANZ, MANUEL. Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833. Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra", 1903-05. 2 vols.

SIMON DIAZ, JOSE. Bibliografía de la Literatura Hispánica. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1960-1976. Vols. I - 11 in course

of publication.

_____. Relaciones de sucesos I: años 1477-1619, por Mercedes Agulló y Cobo. Madrid, C.S.I.C. (Cuadernos bibliográficos, 20), 1966.

_____. Impresos del siglo XVI: varia. Madrid, C.S.I.C.(Cuadernos bibliográficos, 21), 1966.

_____. Impresos del siglo XVII. Madrid, C.S.I.C., 1972. 1 vol.

_____. Bibliografía regional y local de España I: Impresos localizados (siglos XV-XVII). Madrid, C.S.I.C. (Cuadernos bibliográficos, 33), 1976.

SPAIN and Spanish America in the Libraries of the University of California. A Catalogue of Books. Berkeley, California, 1928-1930. 2 vols. ["The General and Department Libraries," compiled by Alice I. Lyser. II "The Bancroft Library."

TERLINGEN, JEAN. Libros hispánicos en lengua original y en traducción holandesa impresos en los Países Bajos en los siglos XVI-XVIII. [Exposición en el aula magna de la universidad con motivo del segundo congreso de la asociación internacional de hispanistas 20 a 25 de agosto de 1965] Nimega, Paises Bajos, 1965.

THOMAS, HENRY. Short-title Catalogue of Books Printed in Spain and of Spanish Books Printed elswhere in Europe before 1601, Now in the British Museum. London, 1921. 1 vol.

_____. Spanish Sixteenth-Century Printing ... with Fifty Illustrations. London, 1926.

TICKNOR, GEORGE. Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books Bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library ... by James Lyman

Whitney. Boston, 1879. [Reprint: G.K. Hall & Co., 1972.]

TODA Y GÜELL, EDUARDO. Bibliografía espanyola d'Italia dels origens de la imprempta fins a l'any 1900. Castell de Sant Miquel d'Escornalbou, 1927-1931. 5 vols.

UTRECHT. Bibliotheek der Rijksuniversiteit te Utrecht. España e Hispanoamérica. Catálogo de libros españoles y publicaciones extranjeras sobre España e Hispanoamérica. Utrecht, 1948.

VAGANAY, HUGUES. Bibliographie hispanique extra-peninsulaire. Seizième et dix-septième siècles. A reprint from Revue Hispanique, t. 42 (1918).

VERDUSSEN, JEROME (Widow). Catalogus librorum in albis. Catálogo de los libros españoles. Antwerp [Approx. 1777]

VINDEL, FRANCISCO. Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Madrid, 1930-1934. 12 vols.

VINDEL, PEDRO. Catálogo ilustrado de obras española de los siglos XII a XVIII escogidas entre las que se hallan en casa de Pedro Vindel, librero anticuario. (Catálogo 14, t. III). Madrid, 1903.

_____. Catálogo de libros escogidos, reunidos por Pedro Vindel que serán subastados ... el 17 de abril 1913 . Madrid, 1913.

WILSON, E. M. "Samuel Pepy's Chap-Books," in Transactions of the Cambridge Bibliographical Society, vol. II (1954-1958), pp. 127-154; 229-268; 305-322.

b) Regional

ALAVA

LANDAZURI Y ROMARATE, J.J. DE. Los varones ilustres alaveses ... Vitoria, 1799. 1 vol.

ALBACETE

BAQUERO ALMANSA, A. Hijos ilustres de la provincia de Albacete, estudio bio-bibliográfico. Madrid, 1884. 1 vol.

ALCALA DE HENARES

CASTELLOTE HERRERO, EULALIA. La tipografía complutense en el siglo XVIII. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1975. 49 pp. (Monografía bibliográficas, no. VIII)

CATALINA GARCIA, JUAN. Ensayo de una tipografía complutense. Madrid, M. Tello, 1889.

FERNANDEZ, BENIGNO. Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial. Madrid, 1913. 1 vol.

HUERTA CALOPA, F. La imprenta en Alcalá de Henares. Madrid, 1936. (Pamphlet) (Instituto Hispano-Americano de Relaciones Culturales.)

PORQUERAS-MAYO, ALBERTO Y LAURENTI, JOSEPH L. "Impresos complutenses de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois," in Anales del Instituto de Estudios Madrileños, t. 16 (1979), pp. 569-598.

ALICANTE

FIGUERAS PACHECO, F. Imprentas levantinas. Impresiones de la provincia de Alicante. Alicante, 1931. 31 pp.

RICO GARCIA, M. y MONTERO PEREZ, A. Ensayo biográfico-Bibliográfico de escritores de Alicante y su provincia. Alicante, 1888-89. 2 vols.

ANDALUSIA

CUENCA, FRANCISCO. Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos ... La Habana, 1921-1925. 2 vols.

ARAGON

FONTI aragonesi. A cura degli archivisti napoletani. Napoli, Presso L'Accademia [Pontaniana], 1975-1979. 1a vols.

CAMPILLO, T. Índice alfabético de autores para facilitar el uso de las Bibliotecas antigua y nueva de los escritores aragoneses dadas a luz por F. de Latassa. Madrid, 1877. 1 vol.

LATASSA Y ORTIN, FELIX DE. Bibliotecas antigua de los escritores aragones que florecieron desde la venida de Christo hasta el año 1500. Zaragoza, 1796. 2 vols.

_____. Biblioteca nueva de los escritores que floreciern desde el año de 1500 hasta 1599. Pamplona, 1798-1802. 6 vols.

_____. Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses, de Latassa, aumentada y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por M. Gómez Uriel. Zaragoza, 1884-1886. 3 vols.

SANCHEZ, JUAN MANUEL. Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo XVI. [Madrid] 1908. 1 vol.

_____. Biblioteca aragonesa del siglo XVI, 1501-1600. Madrid, 1913-1914. 2 vols.

TORRE, LUCAS DE. "Adiciones y correcciones a la bibliografía aragonesa del siglo XVI de D. Juan Manuel Sánchez," in Revue Hispanique, vol. 46 (1919), pp. 400-515.

ASTURIAS

GALLARDO, BARTOLOME JOSE. "Biblioteca asturiana, "in his Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, vol. I. Madrid, 1863.

SOMOZA GARCIA-SALA, J. Registro asturiano de obras, libros, folletos, hojas,

mapas y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores. Oviedo, 1926. 1 vol. (Centro de Estudios Asturianos.)

SUAREZ, C. Escritores y artistas asturianos: índice bio-bibliográfico. Madrid, 1935-36. 3 vols.

BAEZA

TUÑON DE LARA, R. "Curiosidades biblio-tipográficas de la provincia de Jaen. Primeros libros impresos en la ciudad de Baeza," in Don Lope de Sosa, vol. 11 (1923), pp. 173-178.

BALEARIC ISLANDS

BOVER DE ROSELLO, J. M. Biblioteca de escritores baleares. Palma, 1868. 2 vols.

SOLBERG, T. Some notes on the Balearic Islands, with Special Reference to their Bibliography. Chicago, University Press, 1929. 78 pp.

BARCELONA

BATLLE, J. B. "El ramo do Librería en Barcelona durante el siglo XV," Revista Gráfica, vol. 15, no. 1 (1918), p. 4

LAS BIBLIOTECAS de Barcelona y su provincia. Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1952. 145 pp.

BASQUE PROVINCES

ALLENDE SALAZAR, A. Biblioteca del bascófilo. Ensayo de un catálogo general, sistemático y crítico de las obras referentes a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra. Madrid, 1887. 1 vol.

ARETIO, D. DE. Biblioteca de la Excma. Diputación de Vizcaya. Ensayo de un Catálogo de la Sección Vascongada. Autores. Bilbao, 1919. 1 vol.

BIBLIOTECA de cultura vasca. Buenos Aires, hasta 1947. 23 vols.

CATALOGO de obras referentes al País Vasco: Euzco-Tdazti-Izendogia. Tolosa, 1934. 1 vol.

LANDAZURI, J. Historia de los hombres ilustres de Biscaya. Vitoria, 1786. 1 vol.

SORARRAIN, G. DE. Catálogo de obras éuskaras o catálogo general cronológico de las impresas referentes a las provincias de Alava, Guipúzcoa, Bizcaya, Navarra, a sus hijos y a su lengua éuskara, o escritos en ella, formado en vista de los trabajos de N. Antonio, Gallardo, Brunet, Muñoz y Romero, Allende Salazar, J. Vinson y otros. Barcelona, 1891, [1898] 1 vol.

BILBAO

ODRIOZOLA, A. "Nota bibliográfica sobre los libros impresos en Bilbao por Matías Mares, "in Revista internacional de estudios vascos, v. 25 (1934), pp. 1-49.

BURGOS

GARCIA SAINZ DE BARRANDA, J. y RUIZ, FR. LICINIO. Escritores burgalenses. Alcalá de Henares, 1931. 1 vol.

GARCIA DE QUEVEDO, E. "De bibliografía burgense. (Disquisiciones y apuntes)," in Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos, vol. 11 (1932), pp. 249-256, 288-293, 326-334, 353-359; vol. 12 (1933), pp. 389-397; vol. 13 (1934), pp. 1-11, 49-531 vol. 14 (1935), pp. 158-165, 197-208, 237-244, 277-285.

MARTINEZ ANIBARRO, M. Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos. Madrid, Tipr. Manuel Tello, 1889. 1 vol.

RUIZ, LICINIO y GARCIA SAINZ DE BARRANDA, J. Escritores burgalenses.

Continuación del "intento..." de Martínez Añibarro y Ribas. Alcalá de Henares, 1930. 1 vol.

CACERES

ESCOBAR PRIETO, E. Hijos ilustres de la villa de Brozas [Cáceres] Valladolid, 1901. 1 vol.

CADIZ

CAMBIASO Y VERDES, NICOLAS M. DE. Memorias para la biografía y para la bibliografía de la isla de Cádiz. Madrid, 1829-1830. 2 vols.

MIÑANO, L. Diccionario biográfico y bibliográfico de la isla de Cádiz. Madrid, 1830. 1 vol.

PEREZ, DIONISIO. Ensayo de bibliografía y tipografía gaditanas. Madrid, 1903. 1 vol.

RIAÑO DE LA IGLESIA, P. "Los impresores: Reseña histórica de la imprenta en Cádiz," in Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, vol. 33 (1915), pp. 320-349.

CANARY ISLANDS

ESPINOSA, ALONSO DE. "Bibliography of the Canary Islands," in The Guanches of Tenerife ... Translation and Edition with Notes and an Introduction by C. Markham. London, 1907, pp. 139-201.

MILLARES CARLO, A. Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (Siglos XVI, XVII y XVIII). Madrid, 1932. 1 vol.

_____. "Los primeros tiempos de la imprenta en Las Palmas," in El Museo Canario, vol. 2 (1934), pp. 49-55.

_____. Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI

existentes en la Biblioteca de el Museo Canario. Madrid, Tip. Artes Gráficas Clavileño, S.A., 1975. 1 vol.

SCHÜTZ, J.F. Bausteine zu einer Bibliographie der Canarischen, Madeirischen, Capverdischen Inseln und der Azoren. Graz, 1929. 1 vol. [to 1920]

CASTILE

AGUILAR PIÑAL, F. Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum. Madrid, C.S.I.C., 1970. 138 pp. (Cuadernos Bibliográficos, 24)

CATALONIA

AGUILO Y FUSTER, M. Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860. Madrid, 1923. 1 vol.

ALBAREDA, ANSELM M. Bibliografía dels monjos de Montserrat. Montserrat, 1928.

ANDREU, J. Catálogo de una colección de impresos (libros, folletos y hojas volantes) referentes a Cataluña, siglos XVI-XIX. Barcelona, Tipografía "L'Avenc, 1902. 1 vol.

ARAMON I SERRA, R., VIVES, J., y MOLL, F. DE B. "Bibliografía de la llegua i literatura catalana," in Anuari de l'Oficina Romànica de Lingüística i Literatura, vol. 2 (1929), pp. 353-575; vol. 3 (1930), pp. 351-412; vol. 4 (1931_, pp. 321-363.

BASTINOS, ANTONIO. Catalanes ilustres. Barcelona, 1905. 1 vol.

BIBLIOGRAFIA, recull d'estudis, observacions, comentaris y noticies sobre llibres en general y sobre qüestions de llengua y literatura catalanes en particular, publicad. per R. Miguel y Planas. Barcelona, 1911-1920. 2 vols.

BROCA, GUILLERMO MARIA DE. Taula de les stampaçions de les constitucions y

altres drets de Cathalunya y de les costumes y ordinacions de son diverses paratges. Barcelona, Fills de Juame Jepus, 1909. 1 vols.

MASSO TORRENTS, J. Bibliografía dels antics poetes catalans. Barcelona, 1914. (Institut d'Est. Cat., Anuari, vol. 5 (1913-1914), pp. 3-276.

MIQUEL Y PLANAS, RAMOS. Bibliofilia. (Recull d'estudis, observacions, comentaris y noticies sobre llibres ... Barcelona, 1911. 1 vol.

MOLINS, ANTONIO ELIAS. Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX. Barcelona, 1889-1895.

REVISTA DE BIBLIOGRAFIA CATALANA, Catalunya-Balears-Rossello-Valencia, Barcelona, 1901-1912. 7 vols. Director: J. Massó Torrents.

SAMPERE Y MIQUEL, S. De la introducción y establecimiento de la imprenta en las Coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes. Barcelona, 1908.

CORDOBA

DELGADO, G. and Rey, J. M. Estudios biográficos (Hijos ilustres de la provincia de Córdoba). Córdoba, 1913. 1 vol.

GIL, R. Córdoba contemporánea. Apuntes para la historia de la literatura en esta provincia [1859-1895]. Córdoba-Madrid, 1891-1896. 2 vols.

GONZALEZ Y SAENZ, F. Biografías cordobesas contemporáneas. Córdoba, 1895. 1 vol.

RAMIREZ DE ARELLANO, R. Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diocesis de Córdoba, con descripción de sus obras. Madrid, 1921-1922. 2 vols.

VALDENEBRO Y CISNEROS, J. M. DE. La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico.

Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra", 1900. 1 vol.

CUENCA

CABALLERO, FERMIN. Conquenses ilustres. Madrid, 1868-1875. 4 vols.

_____. La imprenta en Cuenca, datos para la historia del arte tipográfico en España. Cuenca, 1869. 1 vol.

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R. "La imprenta en Cuenca. Nuevas noticias: de 1560 a 1648," in Curiosidades bibliográficas ... Madrid, 1946, pp. 147-174.

EXTREMADURA

BARRANTES, V. Catálogo razonado y crítico de los libros, memorias y papeles impresos y manuscritos que tratan de las provincias de Extremadura, así tocante a su historia, religión y geografía, como a sus antigüedades, nobleza y hombres. Madrid, 1865. 1 vol.

_____. Aparato bibliográfico para la historia de Extremadura. Madrid, 1875-1877. 3 vols.

_____. La imprenta en Extremadura, in Narraciones extremeñas, segunda parte. Madrid, 1873, pp. 1-104.

_____. Índice de la biblioteca extremeña de ... Madrid, 1881. 1 vol.

DIAZ Y PEREZ, N. Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres. Madrid, 1884 [-1888]. 2 vols.

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R. Los poetas extremeños del siglo XVI. Estudio bibliográficos. Badajoz, 1935. 1 vol.

_____. La imprenta en Extremadura, (1489-1800) Madrid, 1945. 1 vol.

GALICIA

CARRE ALDAO, EUGENIO. "El arte de la imprenta en Galicia," in Boletín de la Real Academia Gallega, vol. 6 (1913), pp. 66-68, 104-106 and pp. 131-132.

CASTRO, M. DE. "La imprenta en Galicia," in Cuadernos de Estudios Gallegos, vol. 11 (1956), pp. 271-289.

LOPEZ, ATANASIO. La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 1 vol.

_____. "La imprenta en Galicia. Impresores de Monterrey en el siglo XV," Boletín de la Comisión Provincial de monumentos de Orense, vol. 11 (1931), pp. 238-244.

_____. La imprenta en Galicia en el siglo XVI. Santiago de Compostela, 1934. 82 pp. [A reprint from Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela, vol. 6 (1934), no. 22.

_____. Galicia en el último tercio del siglo XV. La Coruña, 1883-1892. 2 vols. [See vol. II, chapter 8: "La imprenta en Galicia"]

REY SOTO, S. La imprenta en Galicia; el libro gótico. Madrid, 1934. 1 vol.

VILLA-AMIL Y CASTRO, J. Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de algunos libros, folletos y papeles así impresos como manuscritos que tratan en particular de Galicia. Madrid, Impr. T. Fortanet, 1875. 1 vol.

GERONA

BATET Y PARET, J. Breves necrologías de los escritores más notables, hijos de la provincia de Gerona que han cultivado las letras patrias en el presente siglo. Gerona, 1894. 66 pp. (Publ. of the Asociación literaria de Gerona, Certamen de 1893, Año 22)

GIRBAL, E. C. Escritores gerundenses, o sea apuntes biográficos de los principales que han florecido desde los primeros siglos hasta nuestro días, noticias de sus obras ... Gerona, 1867. 96 pp.

GRANADA

CASTROVIEJO, AMANDO. "Notas acerca del teatro en Granada según los programas de beneficios desde 1829 a 1841," in Estudios eruditos in memoriam de Adolfo Bonilla y San Martín, 1875-1926. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, 1927, pp. 301 317.

POREBOWICZ, E. Zbior nieznanych Hiszpanskick ulotnych drikow ... Krakow, 1891. [A modest collection of imprints published in Granada, and now housed in the university library of Cracow]

GUADALAJARA

CATALINA GARCIA, J. Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra," 1899. 1 vol.

GUIPUZCOA

MUGICA, S. "La imprenta en Guipúzcoa, examinada a través de los Libros Registros de Juntas de la Provincia," in Revista Internacional de Estudios Vascos, 25 (1934), pp. 453-476.

HUESCA

ARCO, R. DEL "La imprenta en Huesca, apuntes para su historia," Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 22 (1910), pp. 77-94, 215-233; vol. 23 (1911), pp. 467-483; vol. 24 (1911), pp. 137-149, 350-359.

JAEN

ALONSO, ANGEL V. Ensayo bibliográfico-histórico de la provincia de Jaén. Jaén, 1896. 1 vol.

JATIVA

SARTHOU, C. C. "Bibliografía setabense, 1925," Boletín de la Academia de la Historia, 86 (1925), pp. 260-289

JEREZ DE LA FRONTERA

RODRIGUEZ MOÑINO, A. R. La imprenta en Jerez de la Frontera durante los siglos XVI y XVII (1564-1699); notas bibliográficas. Badajoz, 1928. 1 vol.

_____. "Fernando Rey, impresor jerezano (1619-1634), nuevas descripciones bibliográficas," Boletín de Bibliotecas y Bibliografía, 1 (1934), pp. 55-57.

_____. "Dos notas más para la tipografía xericense del siglo XVII," Revista del Ateneo (Jerez), 6 (1929), pp. 49-50.

_____. La imprenta Xerezana en los siglos XVI y XVII (1564-1699). Madrid, Barbazán, 1942. 59 pp.

LEON

BRAVO, C. La imprenta en León. Apuntes para una monografía. León, 1902. 1 vol. (Covers the years 1526-1899)

PEREZ LLAMAZARES, J. Catálogo de los incunables y libros antiguos, raros y curiosos de la Real Colegiata de San Isidoro de León. Madrid, 1943. 1 vol.

LERIDA

JIMENEZ CATALAN, M. Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII. Barcelona, 1912. 1 vol.

RIO Y RICO, G. M. "La imprenta en el siglo XV: ocho ediciones conocidas de la

imprenta de Botel en Lérida," Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 41 (1920), pp. 253-262.

LOGROÑO

LOPE TOLEDO, J. M. "La imprenta en la Rioja," Berceo, 16 (1961), pp. 263-279.

ODRIOZOLA, A. "Obras impresas en Logroño por Arnao Guillén de Brocar," Bibliografía Hispánica, 2 (1943), pp. 22-37.

MADRID

ANGLES, H. and SUBIRA, J. Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid. Barcelona, Instituto Español de Musicología, 1941. 1 vol.

BALLESTEROS ROBLES, L. Diccionario biográfico matritense. Madrid, 1912.

BIBLIOGRAFIA madrileña, in Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid, 1 (1924). Since 1924 -

CAMBRONERO, C. Catálogo de la Biblioteca Municipal de Madrid. Madrid, 1902.

CAMPO, J. DEL. Historia de la imprenta en Madrid. Madrid, 1935.

CATALOGO de la Colección de don Juan Bautista Muñoz. Tomo I. Madrid, Real Academia de la Historia, 1954. 1 vol.

CATALOGO de Colecciones de revistas existentes en las Bibliotecas del Patronato "Menéndez Pelayo." Madrid, C.S.I.C., 1954. 1 vol.

CATALOGO de la Colección "Pellicer" antes denominada "Grandezas de España." Madrid, Real Academia de la Historia, 1957. 1 vol.

CUARTERO HUERTA, B. and VARGAS DE ZÚÑIGA, A. Índice de la Colección de don Luis de Salazar y Castro. Madrid, 1950. 1 vol.

CUESTA, L. Catálogo de obras iberoamericana y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid. Madrid, Dirección General de Archivos, 1953. Vol. I:

Obras generales.

ENTRAMBASAGUAS, JOAQUIN DE. "Documentos para la Historia de la Imprenta y Librería Madrileñas," Revista de la Biblioteca Nacional, 1 (1940), pp. 15-36.

FERNANDEZ POUSA, R. Catálogo de los diarios y revistas existentes en la Hemeroteca Nacional. Madrid, Hemeroteca Nacional, 1949. 1 vol.

LOPEZ-VALDEMORA Y DE QUESADA, J. G. Impresos. Autores. Historia. Madrid, 1910-31. 3 vols.

MUNICIO CRISTOBAL, B. and GARCIA CUBERO, L. Bibliografía heráldico genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional de Madrid. Madrid, C.S.I.C., 1958. vol. I: Impresos.

PEREZ PASTOR, C. Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid (1566-1625). Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1891, 1906, 1907. 3 vols.

RIVERO, C. DEL. Historia de la imprenta en Madrid. Madrid, 1935. 118 pp.

SIERRA CORELLA, A. "Anales bibliográficos de Madrid. Continuación abreviada de la obra de Pérez Pastor," Bibliografía Hispánica, vol 3-7 (1944-47). "Años 1626-1931.".

SIMON DIAZ, JOSE. Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (Notas bibliográficas). Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1975. 60 pp. (Monografías Bibliográficas, VII)

VIALA, A. Escritores ilustres madrileños. Apuntes para un album biográfico-literario. Madrid, 1879. 79 pp.

ZAMORA LUCAS, F. and CASADI JORGE, M. Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1952. 1 vol.

MALAGA

DIAZ DE ESCOVAR, N. Curiosidades malagüeñas. Colección de tradiciones, biografías, leyendas, narraciones, efemeridades... Málaga, 1899. 1 vol.

MALLORCA

BOVER, JOAQUIN MARIA. Diccionario de escritores mallorquines. Palma [de Mallorca], 1846, 1 vol.

FAJARNES Y TUR, E. "Legislación de imprenta en el antiguo Reino de Mallorca (siglos XVII y XVIII)," Revista de Menorca (Mahón), 22 (1927), pp. 148-156.

OLIVER, M. SANTOS, "De Mallorca, Figuras y recuerdos, Mallorca en el Renacimiento catalán," Hojas del Sabado, 1 (1918).

MEDINA DEL CAMPO

PEREZ PASTOR, C. La imprenta en Medina del Campo. Madrid, "Sucesores de Rivadeneyra," 1895. 1 vol.

MENORCA

BOVER, JOAQUIN MARIA. Biblioteca de escritores menorquines. Ciudadela, 1878. 3 vols.

MURCIA

GARCIA SORIANO, J. Anales de la imprenta en Murcia. Noticias de sus impresores. Madrid, 1941. 1 vol.

TEJERA Y RODRIGUEZ DE MONCADA, JOSE PIO. Biblioteca del murciano; o, ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia. Madrid, Tip. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1924. Vol II.

NAVARRA

PEREZ GOYENA, A. "La Teología dogmática en la Imprenta de Navarra," Revista Internacional de Estudios Vascos, 20 (1929), pp. 306-324.

_____. "Boletín de libros navarros censurados por la autoridad eclesiástica," Estudios Eclesiásticos, 15 (1936), pp. 229-255.

_____. Ensayo de bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910. Burgos, C.S.I.C., 1947-1969. 9 vols.

ORENSE

ALONSO, B. F. "Datos para la historia de la Imprenta en Orense," Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Orense, 6 (1918), pp. 23-26.

CARRE ALDAO, E. "Memoria acerca de la imprenta y el periodismo en la provincia de Orense," Boletín de la Academia Gallega, 17 (1928), pp. 275-282, 290-298, 318-322; vol. 18 (1929), pp. 42-47, 72-80, 129-133 and 192-198.

ORIHUELA

GARCIA SORIANO, J. and GARCIA MORALES, J. La imprenta en Orihuela. Ensayo de un Catálogo de tipógrafos y de obras impresas desde ... 1602 hasta ... 1825. Madrid, 1950. 42 pp.

PALENCIA

RENEDO MARTINO, A. Escritores palentinos (datos bio-bibliográficos). Madrid, 1919-1926. 3 vols.

PAMPLONA

ALTADILL, JULIO. Estudio bibliográfico: Primera imprenta y catálogo de obras editadas en Pamplona, en el informe anónimo: Certamen científico, literario y artístico en la ciudad de Pamplona, 1884. Pamplona, 1884, pp. 21-96.

RIBAGORZA

MONER, J. M. DE. Biblioteca de escritores ribagorzanos. Zaragoza, 1884.

SALAMANCA

"CATALOGO de los impresores e imprentas que han existido en Salamanca desde últimos del siglo XV, justificadas con algunas de las obras que enriquecen la biblioteca de su Universidad," Boletín Bibliográfico Español, 4 (1863), pp. 158-160 and 169-171

DUCLAS, ROBERT. Catálogo descriptivo de los libros impresos en la ciudad de Salamanca en el siglo XVI. México, Universidad Nacional, 1961. 1 vol.

SANTANDER

GARCIA DEL MORAL, J. Galería de escritores médicos montañeses. Ensayo bio-bibliográfico. Santander, 1906. 1 vol.

LEGUINA, ENRIQUE DE. Hijos ilustres de la provincia de Santander, estudios biográficos. Madrid, 1875. 1 vol.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

BUSTAMANTE Y URRUTIA, JOSE MARIA DE. Universidad de Santiago de Compostela. Catálogos de la Biblioteca universitaria. Siglos XV, XVI y XVII, con índices. Santiago, 1944-1952. 6 vols.

SARDINIA

TODA Y GÜELL, EDUARDO. Bibliografía española de Cerdeña. Madrid, 1890.

SEGOVIA

BAEZA Y GONZALEZ, T. Apuntes biográficos de escritores segovianos. Segovia, 1877-1880. 1 vol.

_____. Reseña histórica de la imprenta en Segovia, comprobada por sus mismas producciones. Segovia, 1880. 1 vol.

VALVERDE DEL BARRIO, C. Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia. Segovia, 1930. 1 vol.

VERGARA Y MARTIN, G. M. Ensayo de una colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Segovia. Guadalajara, 1903. 1 vol.

SEVILLA

AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO. "Impresos sevillanos del siglo XVI localizados en las Bibliotecas de Lisboa y Coimbra," Cuadernos Bibliográficos, vol. 29. Mardid C.S.I.C., 1973, pp. 31-42.

_____. "Impresos raros sevillanos del siglo XVII, conservados en el British Museum," Archivo Hispalense, no. 166 (1971), pp. 241-267.

_____. Impresos sevillanos del siglo XVIII: adiciones a Tipografía hispalense. Madrid, C.S.I.C. (Instituto "Miguel de Cervantes"), 1974.

_____. La Real Academia Sevillana de Buenas Letras en el siglo XVIII. Madrid, C.S.I.C., 1966. (Revista de Literatura. Anejos. 26).

_____. Cartelera prerromántica sevillana, años 1800-1836. Madrid, C.S.I.C., 1968. (Cuadernos Bibliográficos, 22)

ALVAREZ MIRANDA, V. Gloria de Sevilla en armas, letras, artes, tradiciones... Sevilla, 1849. 3 vols. in 1.

BIBLIOTECA Colombina. Catálogo de sus libros impresos. Sevilla, 1888-1948. 7 vols.

CARO, RODRIGO. Varones insignes en letras naturales de ... Sevilla. Espistolario. Edición y estudio biográfico-crítico de S. Montoto. Sevilla, 1915. 1 vol. (Academia Sevillana de Buenas Letras)

CASCALES Y MUÑOZ, J. Sevilla intelectual, sus escritores y artistas contemporáneos. Madrid, 1896. 1 vol.

CATALOGUE of the Library of Ferdinand Columbus. Reproduced in Facsimile from the Unique Manuscript in the Columbian Library of Seville, by A. M. Huntington. New York, 1905. 1 vol.

CHAVES, MANUEL. Historia y bibliografía de la prensa sevillana. Sevilla, 1898. [From 1661 to 1896] 1 vol.

COBOS DE VILLALOBOS, A. Mujeres célebres sevillanas. Prólogo de L. Montoto. Sevilla, 1917. 1 vol.

ESCUDERO Y PEROSSO, FRANCISCO. Tipografía hispalense. Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla ... hasta fines del siglo XVIII. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1894. 1 vol.

HAZAÑAS Y LA RÚA, J. La imprenta en Sevilla. Noticias inéditas de sus impresiones desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el siglo XIX. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1892. [New edition, 1945]

MATUTE Y GAVIRIA, J. Hijos de Sevilla, señalados en santidad, letras, armas, artes o dignidad. Sevilla, 1886-1887. 2 vols.

_____. Adiciones y correcciones a los "Hijos de Sevilla ilustres.." de Fermín Arana y Varflora. Las da a luz por 1.ª vez Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T' Serclaes. Sevilla, 1886. 1 vol.

MENDEZ BEJARANO, M. "Bibliografía de sevillanos ilustres," Unión Ibero-Americana, vol. 28 (1914), nos. 4-8.

_____. Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia. Sevilla, 1922-1925. 3 vols.

_____. Bio-bibliografía hispálica de Ultramar, o papeletas

bio-bibliográficas de escritores nacidos en la provincia de Sevilla, que han tratado de las tierras y misiones de Ultramar. Madrid, 1915. 1 vol.

MONTOTO, S. Impresos sevillanos Madrid, C.S.I.C., 1948. 1 vol.

PEREZ GOMEZ, A. "Impresos sevillanos no mencionados por Escudero ni Montoto," Revista Bibliográfica y Documental, 3 (1949), pp. 197-215.

SORIA

GONZALEZ GOMEZ, A. Hijos ilustres de Soria y su partido. Soria, 1912.

TARRAGONA

ARCO Y MOLINERO, A. DEL. La imprenta en Tarragona, apuntes para su historia y bibliografía. Tarrangona, 1916. 1 vol.

GONZALEZ HURTEBISE, E. El arte tipográfico en Tarragona durante los siglos XV y XVI. Tarragona, 1903. 1 vol.

TOLEDO

LAURENTI, JOSEPH L. and PORQUERAS MAYO, ALBERTO. "Impresos toledanos de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois," Anales Toledanos, vol. 13 (1980), pp. 93-108

OCTAVIO DE TOLEDO, J. M. Catálogo de la Librería del Cabildo toledano. Madrid, 1903-1906. 2 vols.

PEREZ PASTOR, C. La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días. Madrid, Imprenta de M. Tello, 1887. 1 vol.

TUDELA

CASTRO, J. R. Ensayo de una biblioteca tudelana. Prólogo del Vizconde de Eza. Tudela, 1933. 1 vol.

VALDEPEÑAS

VASCO, E. Cien escritores valdepeñeros. Valdepeña, 1932. 1 vol.

VALENCIA

CASTAÑEDA, V. Los cronistas valencianos. Discurso de recepción en la Academia de la Historia. Notas bibliográficas referentes a varias obras impresas y manuscritas. Madrid, 1920. 1 vol.

FUSTER, JUSTO PASTOR. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestro días ... con adiciones y enmiendas a la de Don Vicente Ximeno. Valencia, 1827-1830. 2 vols.

GENOVES Y OLMOS, E. Catàlech descriptiu de les obres impreses en llengua valenciana. Valencia, 1911-1914. 4 vols.

MARTI GRANJALES, F. Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el ano 1700. Madrid, 1927. 1 vol.

RIBELLES COMIN, J. Bibliografía de las obras en la lengua valenciana, o sea catálogo razonado por orden alfabético de autores de los libros, folletos, obras dramáticas, periódicos, coloquios, coplas chistes, discursos, romances, alocuciones, cantares, gozos, etc., que escritos en lengua valenciana y bilingüe, han visto la luz pública desde el establecimiento de la imprenta en España hasta nuestros días. Madrid, 1915. 1 vol.

RODRIGUEZ, F. JOSEF. Biblioteca valentina. Valencia, 1747. 1 vol.

SERRANO Y MORALES, J. E. Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores. Valencia, Impr. de F. Domenech, 1898-1899.

XIMENO, VICENTE. Escritores del Reyno de Valencia, cronológicamente ordenados desde el año 1238 ... hasta el de 1747. Valencia, J.E. Dolz, 1747-1749. 2 vols.

VALLADOLID

ALCOCER, M. Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid, 1481-1800. Valladolid, Imr. de la Casa Social Católica, 1926. 1 vol.

CATALOGOS de las Bibliotecas Universitaria y Provincial (Santa Cruz) de Valladolid. Redactados bajo la dirección de M. Alcocer. Valladolid, 1918-30. 6 vols.

PORQUERAS MAYO, ALBERTO and LAURENTI, JOSEPH L. "Impresos vallisoletanos de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois," Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo, Ano 56 (Enero-Diciembre, 1890), nox. 1-4, pp. 401-420.

ROCA, P. "Noticias nuevas acerca de la imprenta de Valladolid," Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 7 (1902), pp. 162-164; vol. 8 (1903), pp. 267-270.

RODRIGUEZ MARTIN, DOMINGO. Bibliografía vallisoletana. Valladolid, Librería Anticuaria "Relieve", 1955. 1 vol.

ZAMORA

FERNANDEZ DURO, C. Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora, o materiales para su historia. Madrid, 1891. 1 vol.

ZARAGOZA

BORAO, G. La imprenta en Zaragoza. Zaragoza, 1860. 1 vol.

JIMENEZ CATALAN, M. Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII. Zaragoza 1925. 1 vol.

[SANCHEZ, JUAN MANUEL] Un bibliófilo aragonés (pseud.): Bibliografía

zaragozana del siglo XV. Madrid, 1908. 1 vol.

c) Topical

AGRICULTURE

[LAGASCA, MARIANO] "Lista de las ediciones de la obra de Agricultura de Gabriel Alonso de Herrera, colocadas según los años que se hicieron", in: Agricultura general de Gabriel Alonso de Herrera, corregida según el texto original de la primera edición publicada en 1513 por el mismo autor, y adicionada por la Real Sociedad Económica Matritense. Madrid, 1818-1819. Vol. IV, pp. 355-361.

ARCHITECTURE

ZAMORA LUCAS, F. and PONCE DE LEON, E. Bibliografía española de arquitectura (1526-1850). Madrid, 1947. 1 vol.

BELGIUM

REIFFENBERG, BARON FREDERIC DE. "La presse espagnole en Belgique," in Bulletin du bibliophile belge, vol. (1845), and subsequent issue, passim.

CLASSICS

MENENDEZ PELAYO, MARCELINO. Bibliografía hispanolatina clásica. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyers. Santander, Aldus, S. A. de Artes Gráficas, 1940-1943. 10 vols. [Reprint: Madrid, 1953]

EDUCATION

BLANCO Y SANCHEZ, RUFINO. Bibliografía pedagógica de obras escritas en castellano. Madrid, 1908-1913. 5 vols.

HISTORY

SANCHEZ ALONSO, BENITO. Fuentes de la historia española e hispanoamericana. Ensayo de bibliografía sistemática. Tercera Ed. Madrid, C.S.I.C., 1952. 3

vols.

SIMON DIAZ, JOSE. Impresos del siglo XVI: Historia. Madrid, C.S.I.C., 1965. (Cuadernos Bibliograficos, 15).

HORSEMANSHIP

TORRECILLA, MARQUES DE LA. (A. AVELINO SALABERT Y ARTEAGA). Libros, escritos o tratados de equitación, jineta, brida, albeitería ... Índice de bibliografía hípica española y portuguesa. Madrid, 1916-1921. 1 vol.

INCUNABULA

BRUNER PRIETO, F. Los incunables ibéricos de la Bibliothèque Nationale de Paris. (Epitome). Palma de Mallorca, 1924. 60 pp.

GARCIA ROJO, D. and ORTIZ DE MONTALVAN, G. Catálogo de incunables de la Biblioteca Nacional. Madrid, 1945.

GARCIA ROMERO, F. "Catálogo de los incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia," Boletín de la Real Academia de la Historia, vol. 77 (1920), pp. 220-224; vol. 78 (1921), pp. 9-67, 225-255, 321-352.

HAEBLER, KONRAD. Bibliografía ibérica del siglo XV. (Enumeración de todos los impresos en España y Portugal hasta el año de 1500 con notas críticas). Partes I - II. La Haya and Leipzig, 1903-1917. 2 vols.

INCUNABLES de la Biblioteca Universitaria. [de Barcelona] Barcelona, Universidad, 1943. 1 vol.

LOPEZ ESTRADA, F. Biblioteca universitaria. Catálogo de incunables y libros raros. I: 1492-1600. La Laguna, Facultad de Filosofía y Letras, 1947. 72 pp.

MANUSCRITOS e incunables de la Biblioteca del Real Seminario de San Carlos de Zaragoza. 1943. 1 vol.

MARTINEZ ORTIZ, J. Catálogo y estudio de los incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia. Valencia, Ayuntamiento, 1955. 1 vol.

MONTIEL, I. Incunables de la Biblioteca Pública Provincial de Huesca. Cátalogo descriptivo y anotado. Madrid, 1949. 1 vol.

_____. "Incunables, impresos del siglo XVI y manuscritos en la Biblioteca Pública Provincial de Guadalajara," Revista Bibliográfica y Documental, 3 (1949), pp. 141-461.

PEREZ-RIOJA, J. A. "Los incunables de la Biblioteca Pública Provincial de Soria," Revista Bibliográfica y Documental, 60 (1954), pp. 511-526.

RIVERA MANESCAU, S. Biblioteca Universitaria y Provincial de Valladolid. Incunables y raros. Catálogo I. Valladolid, Imprenta Castellana, 1918. 1 vol.

SOSA, GUILLERMO S. El arte del libro en la Edad Media: Códices, incunables [por] Guillermo S. Sosa. Buenos Aires, 1966. 1 vol.

_____. Manual de incunables. Buenos Aires [Ediciones Historia del Libro] 1972. 1 vol. (Historia de la Imprenta hasta el siglo XVIII). 1 vol.

VALVERDE DEL BARRIO, C. Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia. Segovia, 1930. 1 vol.

JUDAISM

KAYSERLING, M. Biblioteca española-portuguesa-judaica. Dictionnaire bibliographique des auteurs juifs, de leurs ouvrages espagnols et portugais et des oeuvres sur et contre les Juifs et le judaïsme. Avec un aperçu sur la litterature des Juifs espagnols et une collection de proverbes espagnols. Strasbourg, 1890. 1 vol.

LAW

ALCOCER, MARIANO and RIVERA, SATURNINO. Bibliografía de juristas notables. Valladolid, 1925. 1 vol.

BOLETIN Jurídico administrativo: Apéndice al diccionario de la Administración Española. Madrid, 1939. 1 vol.

GIL AYUSO, F. Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales (cartilla impresa en los siglos XVI y XVII). Madrid, 1935. (Edición Patronato del la Biblioteca Nacional.)

LITERARY RELATIONS

CIORANESCU, ALEJANDRO. Bibliografia francoespañola (1600-1715). Madrid, Real Academia Española, 1977. 1 vol. (Anejos del Boletín de la Real Academia Española, 36).

FOULCHE-DELBOSC, R. Bibliographie Hispano-française, 1477-1700. New York, the Hispanic Society of America, 1912-1914. 3 vols.

LYTE, H. O. A Tentative Bibliography of Spanish-German Literary and Cultural Relations. Minneapolis, 1936. 1 vol.

SIRACUSA, JOSEPH and LAURENTI, JOSEPH L. Literary Relations Between Spain and Italy: A Bibliographic Survey of Comparative Literature. Boston, G.K. Hall Co., 1972. 1 vol.

STRONG, L. Bibliography of Franco-Spanish Literary Relations (until 19th Century). New York, Institute of French Studies, 1930. 1 vol.

MEDICINE

CHINCHILLA, ANASTASIO. Anales históricos de la medicina en general y biográfico-bibliográfico de la española en particular. Valencia, 1841-1846. 7 vols.

HERNANDEZ MOREJON, A. Historia bibliográfica de la medicina española. Madrid,

1843-1852. 7 vols.

MILITARISM

ALMIRANTE Y TORROELLA, JOSE. Bibliografía militar de España. Madrid, Manuel Tello, 1876. 1 vol.

PHILOLOGY

BOHN, JOHN, A Catalogue of a Valuable Collection of Books, in the French, Spanish, Portuguese, and Italian Lenguages, ... on Sale by ... London, 1833.

FOULCHE-DELBOSC, R. Revue hispanique, recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais, dirigé par ... Paris-New York, 1894-1933. 71 vols.

GALLINA, ANNAMARIA. Contributi alla storia delle lessicografie italo spagnole dei secoli XVI e XVII. Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1959. 1 vol. (Biblioteca del "Archivium Romanicum." Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 58).

VIÑAZA, CIPRIANO MUÑOZ Y MANZANO CONDE DE LA. Bibliografía histórica de la filología castellana. Madrid, 1893. 2 vols.

PICARESQUE

LAURENTI, JOSEPH L. Ensayo de una bibliografía de la novela picaresca española, Años 1554-1964. Madrid, C.S.I.C., 1968. 1 vol. (Cuadernos Bibliográficos, 23).

_____. A Bibliography of Picaresque Literature from its Origins to the Present. New Jersey, The Scarecrow Press, Inc. 1973. 1 vol.

_____. A Bibliography of Picaresque Literature. (Supplement) vol. II. New York, AMS Press, 1981. 1 vol.

POETRY AND CANCIONEROS

ACUTIS, CESARE. Cancioneros musicali spagnoli in Italia (1585-1635). Pisa, Università di Pisa, 1947. 1 vol.

LASSO DE LA VEGA Y ARGUELLES, A. "Poetas sevillanos de los siglos XVI y XVII," in his Historia y juicio crítico de la Escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII. Madrid, 1871, pp. 173-352.

LLANEZA, FRAY MAXIMINO. Bibliografía de V.P.M. Fray Luis de Granada de la Orden de Predicadores, por ... Salamanca, Establecimiento tipográfico de Calatrava, 1926-28. 4 vols.

SIMON DIAZ, JOSE. Impresos del Siglo XVI: Poesía. Madrid, C.S.I.C., 1964. 1 vol. (Cuadernos Bibliográficos, 12).

RODRIGUEZ MOÑINO, A. Cancionero general recopilado por Hernando del Castillo (Valencia, 1511). Sale nuevamente a luz reproducido en facsímile por acuerdo de la Real Academia Española, con una introducción, bibliografía, índices y apéndices. Madrid, 1958.

_____. Poesía y cancioneros (siglo XVI). Discurso leído ante la Real Academia Española el día 20 de octubre de 1968 en su recepción pública. Madrid, 1968.

STEFANO, GIUSEPPE DI. Pliegos poéticos españoles de la biblioteca universitaria di Pisa. Edición facsímil precedida de un estudio por Giuseppe di Stefano y un estudio por María Cruz García de Enterría. Madrid, Joyas bibliográficas, 1974. Vol. II. 272 pp.

PREFACES AND PROLOGUES

PORQUERAS MAYO, ALBERTO. El prólogo como género literario. Su estudio en el Siglo de Oro español. Madrid, C.S.I.C., 1957. 1 vol.

_____ El prólogo en el renacimiento español. Madrid, C.S.I.C.,

1965. 1 vol.

_____ El prólogo en el manierismo y barroco españoles. Madrid, C.S.I.C., 1968. 1 vol.

LAURENTI, JOSEPH L. and PORQUERAS MAYO, ALBERTO. Ensayo bibliográfico del prólogo en la literatura. Madrid, C.S.I.C., 1971. [Hispanic bibliography, pp. 15-25.] (Cuadernos Bibliográficos, no. 26.)

PORQUERAS MAYO, ALBERTO and LAURENTI, JOSEPH L. "Notas para una bibliografía crítica del prólogo en la literatura española," in Annali dell'Istituto Universitario Orientale-Sezione Romanza, vol. 12, no. 2 (1970), pp. 91-101

_____ "Hacia una Bibliografía crítica del prólogo en la literatura hispánica (Parte II)," in Annali dell'Istituto Universitario Orientale - Sezione Romanza, vol. 17, no. 2 (1975), pp. 379-395.

LAURENTI, JOSEPH L. Los prólogos en las novelas picarescas españolas. Madrid, Castalia, 1971. 1 vol.

_____ "Situación actual de los estudios proemiales en la literatura española. Bibliografía crítica (1928-1970)," in Inter-American Review of Bibliography, vol. 30, no. 4 (1971), pp. 419-425.

PRINTING

EGUIZABAL, JOSE DE. Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta, desde el año de 1480 al presente, 1873. Madrid, 1879.

LLORDEN, ANDRES. La imprenta en Málaga: Ensayo para una tipobibliografía malagueña. Málaga, Caja de Ahorros Provincial de Málaga, 1973. 2 vols.

RODRIGUEZ MOÑINO, A. La Imprenta de don A. de Sancha. Madrid, 1971.

RELIGION

ANTONINO DE LA ASUNCION. Diccionario de escritores trinitarios de España y

Portugal. Roma, Impr. de F. Kleinbub, 1898-1899. 2 vols.

GARCIA Y PEREZ, JUAN P. Indicador de varias crónicas religiosas y militares en España. Madrid, Viuda e Hijos de Manuel Tello, 1901.

LAURENTI, JOSEPH L. and PORQUERAS MAYO, ALBERTO. "La colección de fray Luis de Granada (siglos XVI y XVII) en la Universidad de Illinois," in A. Gallego Morell et al eds. Estudios sobre Literatura y Arte Dedicados al Profesor Emilio Orozco Díaz, vol. II. Granada, Universidad de Granada, 1979, pp. 263-278.

MORALES OLIVER, L. Avance para la bibliografía de obras impresas del Doctor Benito Arias Montano. Badajoz, Impr. del Hospicio Provincial, Centro de Estudios Extremeños, 1928.

PAEZ RIOS, E. Exposición bibliográfica mariana. Catálogo por ... Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1954-1955. 2 vols.

PLACER LOPEZ, GUMERSINDO. Bibliografía mercedaria. Madrid, Edita Revista Estudios,1968. 2 vols. (Publicaciones del Monasterio de Poyo, 24)

SANTIAGO VELA, GREGORIO. Ensayo de una biblioteca ibero-americana de la orden de San Agustín. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús... 1913-1931. 8 vols.

SIMON DÍAZ, JOSÉ. Impresos del Siglo XVI: Religión. Madrid, C.S.I.C., 1964. (Cuadernos Bibliográficos, 14)

_____. Jesuitas de los siglos XVI y XVII: Escritos localizados. Madrid, Fundación Universitaria Española; Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, 1975. 1 vol.

SOMMERVOGEL, CARLOS. Bibliothèque de la Compagnie de Jesus, by Augustin de Backer. New ed. by Carlos Sommervogel. Bruxelles, O Schepens; Paris, A.

Picard, 1890-1909. 10 vols.

VILLIERS, COSMUS DE. Bibliotheca carmelitana. Ed. Gabriel Wessels. Orleans, 1752. 2 vols.

SCIENCE

PICATOSTE Y RODRIGUEZ, F. Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI. Madrid, Impr. Manuel Tello, 1891.

SPANISH AMERICA

BIBLIOGRAFIA General Española e Hispanoamericana. Madrid-Barcelona. Superseded by Bibliografía Hispánica, 1905-1907.

CATALOGO General de la Librería Española e Hispanoamericana. Madrid, 1932.

COLECCION de libros raros y curiosos que tratan de América. Madrid, 1891-1902.

HANDBUCH der Spanienkunde. Frankfurt am Mein, 1932.

IBEROAMERIKANISCHES Archiv. Berlin-Bonn, 1927.

MAGGS BORS. Cat. 496. Bibliotheca Americana Part VI. Books on America in Spanish. London, 1927.

_____. Cat. 612. Spanish America. London, 1935.

MEDINA, JOSE TORIBIO. La Imprenta en América. Virreinato del Río de la Plata. Epítome. 1705-1810. Santiago de Chile, 1890. 1 vol.

SEE also José Simón Díaz. Manual de Bibliografía de la Literatura Española. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, S.A., 1963, pp. 45-46.

TORRE REVILLA, J. El libro y el periodismo en América durante la dominación española. Buenos Aires, 1940. 1 vol.

THEATER

ADAMS, NICHOLSON B. "Siglo de Oro" Plays in Madrid, 1820-1850," Hispanic Review, 4, no. 4 (1936), pp. 342-357.

AGULLO Y COBO, M. "La colección de teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid," Revista de Literatura, 35 (1969), pp. 169-213.

AGUILAR PINAL, F. "Noticia del Índice de Comedias de Manuel Casal y Aguado," Madrid, C.S.I.C., 1972. (Cuadernos Bibliográficos, 28), pp. 153-162.

ALENDA, J. "Catálogo de los autos sacramentales, historiales y alegóricos," Boletín de la Real Academia Española, 3 (1916), pp. 226-239, 366-391, 576-590, 669-684 vol. 4 (1917), pp. 224-259, 356-376, 494-516, 643-646; vol. 5 (1918), pp. 97-112, 214-222, 365-383, 492-505, 668-678; vol. 6 (1919), pp. 441-554, 755-773; vol. 7 (1920), pp. 496-512, 663-674; vol. 8 (1921), pp. 94-108, 264-278; vol. 9 (1922), pp. 271-284, 387-403, 488-499, 666-682, vol. 10 (1923), pp. 224-239.

ASHCOM, B. B. A Descriptive Catalogue of the Spanish Comedias Sueltas in the Wayne State University Library and the Private Library of Professor B. B. Ashcom. Detriot, Wayne State Libraries, 1965. 1 vol.

BAINTON, A [LISTAIR] J [OHN] C [HARLES]. "Comedias sueltas" in Cambridge University Library: A Descriptive Bibliography. Cambridge, The University Library, 1977. 1 vol.

BARRERA Y LEIRADO, CAYETANO, DE LA. Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro antiguo español, desde sus origenes hasta mediados del Siglo XVIII. Madrid, 1860.

BERGMAN, HANNAH E., SZMUK, SZILVIA E. A Catalogue of "Comedias sueltas" in the New York Public Library. Vol. I. London, Grant & Cutler 1981. 1 vol. (Research Bibliographies and Checklist, 32.1)

BOYER, MILDRED [VINSON]. "Texas Sueltas: A Bibliographical Find," The Library Chronicle, n. s., no. 4 (Feb. 1972), pp. 44-47.

_____. The Texas Collection of "Comedias Sueltas: A Descriptive Bibliography. With a Foreward by Paul Patrick Rogers. Boston, G. K. Hall & Co., 1978. 1 vol.

BRUNET, CHARLES. Table des pièces de théâtre décrites dans le catalogue de la bibliothèque de M. de Soleinne. Paris, Damascène Morgand, 1914.

BUSCHE, ALICE [H]. "The Five Partes of Tirso de Molina," Hispanic Review, 3 (1935), pp. 89-102

_____. "The Guzmán Edition of Tirso de Molina's 'Comedias'," Hispanic Review, 5 (1937), pp. 25-39.

_____. Three Centuries of Tirso de Molina. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1939. 1 vol.

CLAVERIA, C. M. and BATLLORI, M. "Una colección de ediciones de teatro antiguo español en la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona," Buttleti de la Biblioteca de Catalunya, 7 (1923-1927), pp. 313-331.

COE, ADA M [AY]. Catálogo bibliográfico y crítico de las comedias anunciadas en los periódicos de Madrid desde 1661 hasta 1819. Baltimore, Maryland: The Johns Hopkins Press, 1935. (The Johns Hopkins Studies in Romance Literatures and Languages, Extra Volume 9).

_____. Entertainments in the Little Theatres of Madrid, 1759-1819. New York, Hispanic Institute in the United States, 1947. 1 vol.

COLECCION general de comedias escogidas del teatro antiguo español, con el examen crítico de cada una de ellas. Madrid, 1826-1834. 26 vols.

COTARELO Y MORI, E. Teatro español anterior a Lope de Vega. Catálogo de obras dramáticas impresas pero no conocidas hasta el presente, con un apéndice sobre algunas piezas raras o no conocidas de los antiguos teatros francés e

italiano ... Madrid, Impr. de F. Marqués, 1902. 46 pp.

_____. Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España. Madrid, 1904. 1 vol.

_____. Catálogo abreviado de una Colección Dramática española hasta finales del siglo XIX y de obras relativas al teatro español. Madrid, 1930. (Catálogo de la Colección Cotarelo)

_____. "Catálogo descriptivo de la gran colección de comedias escogidas que consta de cuarenta y ocho volúmenes, impresos de 1652 a 1704," Boletín de la Real Academia Española, 18 (1931), pp. 232-280, 418-468, 583-636, 772-8261 vol. 19 (1932), pp. 161-218.

_____. "Editores y Galerías de obras dramáticas en Madrid en el siglo XIX," Revista de la Bilioteca, Archivo y Museo [del Ayuntamiento de Madrid], 5 (1928), pp. 121-139.

_____. Don Francisco de Rojas Zorilla: noticias biográficas y bibliográficas. Madrid, Revista de Archivos, 1911.

_____. Isidoro Máiquez y el teatro de su tiempo. Madrid, J. Perales y Martinez, 1902.

_____. "Libreros de Madrid a fines del siglo XVIII," in Francisco Beltrán: El Libro y la imprenta. Madrid, Impr. Torrent, 1931, pp. 219-222.

_____. Mira de Amescua y su teatro: Estudio biográfico y crítico. Madrid, Revista de Archivos, 1931.

_____. Sainetes de Don Ramón de la Cruz, en su mayoría inéditos. 2 vols. NBAE.

CRUZADA VILLAMIL, G. "Teatro antiguo español. Datos inéditos que dan a conocer la cronología de las comedias representadas en el reinado de Felipe

IV en los sitios Reales, en el Alcazar de Madrid, Buen Retiro y otras partes," in El Averiguador, 1 (1871), pp. 7-11, 25-27, 73-75, 106-108, 123-125, 170-172 y 201-202.

FAJARDO, JUAN I. Índice de todas las comedias en verso español y portugués que se han impreso hasta el año 1716. Madrid, 1717. (MS copy in the Wayne State University Library).

FERNANDEZ DE MORATIN, L. "Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde el principio del siglo XVIII hasta la presente época (1825)," in his vol. II of Obras de Don Leandro Fernández de Moratín. Madrid, Aguado, 1830, and reprinted in Biblioteca de Autores Españoles, vol. II. Madrid, Rivadeneyra, 1857.

FOULCHE-DELBOSC, R. and BARRAU-DIHIGO, L. "Théâtre, répertoires retrospectifs, Répertoires courants," in Manuel de l'hispanisant, vol. I. New York, 1920, pp. 141-148.

GALERIA dramática. Colección de las mejores obras del treatro antiguo y moderno español y del extranjero. Madrid, 1836-1843. 78 vols.

GARCIA DE LA HUERTA, V. Theatro Hespañol. Catálogo alphabético de las comedias, tragedias, autos zarzuelas, entremeses y otras obras correspondientes al Theatro Hespanol. Madrid. Real, 1785.

GASPARETTI, A. "La collezione di comedias nuevas escogidas, Madrid, (1652-1681)," Archivum Romanicum, vol. 15 (1931), pp. 541-587; vol. 22 (1938), pp. 99-117.

HAUER, MARY G. Luis Vélez de Guevara: A Critical Bibliography. Chapel Hill, North Carolina, 1975. 183 pp. (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures Texts, Textual Studies and Translations, no. 5)

HÄMEL, A. "Beitrage zur Geschichte und Bibliographie des spanischen Dramas," in Homenaje a Menéndez Pidal, vol. I. Madrid, 1925, pp. 571-575.

_____. "Beitrage zur Lope de Vega-Bibliographie," Zeitschrift für Romanische Philologie, 40 (1920), pp. 622-633.

HEATON, H.C. "The Case of Parte XXIV de Lope de Vega," Modern Philology, 22 (1925), pp. 283-303.

HESSE, EVERETT W. "Catálogo bibliográfico de Tirso de Molina," Revista Estudios (Madrid, 1949), pp. 782-889.

_____. "The Publication of Calderón's Plays in the 17th Century," Philological Quarterly, vol. 27, no. 1 (1948, pp. 37-51).

HILL, JOHN M. "Índice de títulos de comedias de Medel del Castillo," Revue Hispanique, 75, no. 168 (1929), pp. 144-369.

JULIA MARTINEZ, E. "Aportaciones bibliográficas: Comedias raras existentes en la Biblioteca Provincial de Toledo," Boletín de la Real Academia Española, 19 (1932), pp. 566-583; vol. 20 (1933), pp. 252-270.

_____. "Preferencias teatrales del público valenciano en el siglo XVIII," Revista de Filología Española, 20 (1933), pp. 113-159.

LAURENTI, JOSEPH L. and SIRACUSA JOSEPH. The World of Federico García Lorca: A Bibliographic Survey. New Jersey, Metuchen, The Scarecrow Press, 1974. 1 vol.

MADRID. Biblioteca Nacional. Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos. 2nd. ed. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional [Blas], 1934-1935.

MADRID. Biblioteca Nacional. Catálogo de la exposición bibliográfica de Lope de Vega organizada por la Biblioteca Nacional. Madrid, 1935.

MARISCAL DE GANTE, J. Los Autos Sacramentales desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII. Estudio crítico y bibliográfico ... Madrid, Renacimiento, 1911. 1 vol.

MAC CURDY, RAYMOND R. Francisco de Rojas Zorilla, bibliografía crítica. Madrid, C.S.I.C., 1965. (Cuadernos Bibliográficos, 18). 1 vol.

MAC KNIGHT, WILLIAM and JONES, MABEL B. A Catalogue of "Comedias sueltas" in the Library of the University of North Carolina. Chapel Hill, University of North Carolina Library, 1965. 1 vol.

MC CREADY, W. T. Bibliografía temática de estudios sobre el Teatro español. Toronto, 1966. 2 vols.

_____. "Las comedias sueltas de la casa de Orga," in Homenaje a William L. Fichter: Estudios sobre el teatro antiguo y otros ensayos. Madrid, Edit. Castalia, 1971, pp. 515-524.

MESONERO ROMANOS, RAMON DE. "Índice alfabético de las comedias, tragedias, autos y zarzuelas del teatro antiguo español, desde Lope de Vega hasta Cañizares (1580 a 1740), con expresión de sus autores," in Biblioteca de Autores Españoles, vo. 49, pp. xxiii-li. Madrid, Rivadeneyra, 1859.

_____. "Catálogo cronológico de los autores dramáticos, y alfabético de las Comedias de cada uno. Parte I: Desde Lope de Vega a Calderón, 1588-1635." In Biblioteca de Autores Españoles, vol. 45, 1858, pp. XLV-LV. "Parte II: Desde Calderón a Cañizares, 1635-1740," in Biblioteca de Autores Españoles, vol. 47, 1858, pp. XXXVII-LIII. "Índice alfabético de las Comedias, Tragedias ... "Biblioteca de Autores Españoles, vol. 49, 1859, pp. XXIII-LI.

MOLL, J. "Catálogo de comedias sueltas conservadas en la Biblioteca de la Real

Academia Española," Boletín de la Real Academia Española. 44 (1964), pp. 113-168, 309-360, 541-556; vol. 45 (1965), pp. 203-235; vol. 46 (1966), pp. 125-158.

MOLINARO, J. A., PARKER, J. H., and RUGG, EVELYN. A Bibliography of "Comedias sueltas" in the University of Toronto Library. Toronto, University of Toronto Press, 1959. 1 vol.

MORATIN, LEANDRO FERNANDEZ DE. "Catálogo histórico y crítico de piezas dramáticas anteriores a Lope de Vega," in Bibliotecas de Autores Españoles, vol. 2, 1846, pp. 178-225.

_____. "Catálogo de piezas dramáticas publicadas en España desde principios del siglo XVIII hasta la época presente (1825)," in Biblioteca de Autores Españoles, 2, 1846, pp. 327-334.

MOREL-FATIO, A. and ROUANET, L. Le théâtre espagnol. Paris, 1900. 47 pp. (Bibliothèque des bibliographies critiques, no. 7: Société des Études Historiques).

MÜNCH-BELLINGHAUSEN, E. F. VON. "Ueber die alteren Sammlungen spanischer Dramen," in Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, 3 (1852), pp. 113-158.

PANE, REMIGIO UGO. English Translations from the Spanish 1484-1943. New Brunswick, Rutgers University Press, 1944. 1 vol.

PROFETI, MARIA G. Montalbán: un commediografo dell 'età di Lope. Pisa, 1970.

_____. "Un fondo di commedie spagnole alla Biblioteca della Accademia dei Licei," Cuadernos Bibliográficos, 38 (1979), pp. 5-13.

_____. Per una bibliografia di J. Pérez de Montalbán. Verona, Università degli Studi di Padova, 1976. 1 vol.

Università degli Studi di Padova, 1976. 1 vol.

REGUEIRO, JOSE M. Spanish Drama of the Golden Age: A Catalogue of the "Comedia" Collection in the University of Pennsylvania Libraries. New Haven, Research Publications, Inc., 1971. 1 vol.

REICHENBERGER, KURT and ROSWITHA. Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano / in Zusammenarbeit mit / En colaboración con Theo Berchem / Henry W. Sullivan / Spanischer Text / Textos españoles en version de Angel San Miguel. Teil I. / Tomo I. Kassel, Verlag Thiele & Schwartz, 1979. 831 pp. Teil III / Tomo III Kassel, Verlag Thiele & Schwartz, 1981.

RESTORI, A. "Un elenco di comedias del 1628," in Scritti vari di erudizione e di critica in onore di R. Renier, Torino, 1912, pp. 827-838.

_____. Saggi di bibliografia teatrale spagnuola. Genève-Florencia, Bibliopolis, 1927. 121 pp.

_____. "Il Para todos di Giovanni Pérez de Montalbán," La Bibliofilia, 29 (1927), pp. 1-19.

_____. "La collezione CC*IV 28033 della Biblioteca Palatina Parmense," Studi di Filologia Romanza, 15 (1891), pp. 1-153.

REYES, A. "Los autos sacramentales en España y América," Boletín de la Academia Argentina de Letras, 5 (1937), pp. 349-360.

ROGERS, P. P. The Spanish Drama Collection in the Oberlin College Library. A Descriptive Catalogue. Oberlin, 1940. 1 vol.

_____. A Supplementary Volume Containing a Reference List. Oberlin, 1946. 1 vol.

SALVA Y MALLEN, P. "Índice alfabético de los títulos de las piezas

dramáticas," in his Catálogo de la Biblioteca de Salvá. Valencia, 1827, vol. I, pp. 563-706.

SCHEVILL, R. "On the Bibliography of the Spanish Comedia," Romanische Forschungen, 23 (1907), pp. 321-337.

SHERGOLD, N. D. and VAREY, J. R. "Notas sobre la cronología de seis comedias de Lope de Vega," Hispanófila, 6 (1962), pp. 1-5.

SIMON DIAZ, JOSE. Impresos del siglo XVI: novela y teatro. Madrid, C.S.I.C., 1966. (Cuadernos Bibliográficos, 19).

SPANISCHES THEATER: eine von der Preussischen Staatsbibliothek Erworbene Sammlung von Theaterstucken in Spanischer Sprache. Berlin, 1928. 1 vol.

SPENCER, F. E. and SCHEVILL, R. The Dramatic Works of Luis Vélez de Guevara. Berkeley, Univ. of California, 1937.

STIEFEL, A. L. "Notizen zur Geschichte und Bibliographie des spanischen Dramas," Zeitschrift für Romanische Philologie, 15 (1891), pp. 217-227, vol. 30 (1906), pp. 540-555; vol. 31 (1907), pp. 352-370, 473-493.

_____. "Nachtrage und Berichtigungen. Nachtrag zur Bibliographie des span. Dramas," Zeitschrift für Romanische Philologie, 15 (1891), p. 589.

STUBENRAUCH, H. "Ein spanisches Rarissimum," Zeitschrift für Bucherfreunde, 36 (1932), p. 127.

TAPIA, EUGENIO DE. "Catálogo de los títulos e interlocutores de 95 piezas dramáticas contenidas en un códice adquirido por la Biblioteca Nacional," in El Museo Canario, 1844.

THOMPSON, LAWRENCE S. A Bibliography of Spanish Plays on Microcards. Hamden, Connecticut, The Shoe String Press, Inc., 1968. 1 vol.

VAREY, J. W. and SHERGOLD, N. D. Teatros y comedias en Madrid: 1666-1687,

estudio y documentos. London, 1974. 1 vol.

WILSON, E. M. (Revised by D. W. Cruickshank). "Comedias sueltas. A Bibliographical Problem," in Pedro Calderón de la Barca. Comedias, A Facsimile Edition Prepared by D. W. Cruickshank and J. E. Varey, with Textual and Critical Studies, vol. I. London, 1973, pp. 211-219.

SEE also SERIS, HOMERO. Manual de Bibliografía de la literatura española por ... Syracuse, Centro de Estudios Hispánicos, 1948, Primera parte, vol. I, pp. 270-313.

WITCHCRAFT

TOLSADA, FRANCISCO. "Introducción bibliográfica," in Pedro Ciruelo. Reprobación de las supersticiones y hechicerías. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1952.

INDEX OF NAMES

Abad de Santillán, Diego, 1

Abrams, H. N., 67

Abreu, Pedro de. 1

Acutis, Cesare, 178

Adams, Nicholson B., 181

Afán de Ribera Enríquez, Fernando, 1, 89

Aguilar, M., 78

Aguilar Piñal, Francisco, 157, 168, 182

Aguiló y Fuster, M., 157

Aguirre Torre, S., 104

Agulló y Cobo, Mercedes, 140, 182

Alarcón, Pedro Antonio de, 2, 37

Albareda, Anselm M., 157

Albinana, José, 133

Alcedo [y Bexarano], Antonio de, 2-3

Alcocer, Pedro de, 3

Alfaro, D. de, 44

Alfonso X, El Sabio, king of Castile and León, 4

Aleixandre, Vicente, 3

Alemán, Mateo, 3-4

Alenda, J., 182

Allende Salazar, A., 154

Allué y Morer, Fernando, 4

Alonso, Angel F., 162

Alonso, B.F., 166

Alonso Gamo, Jose Maria, 4, 56

Alonso de Padilla, Pedro Joseph, 96-97

Almeida, Juan del, 118

Almirante y Torroella, José, 177

Alsop, R., 78-79

Altadill, Julio, 166

Alvarado, Félix Antonio de, 4-5

Alvarado, Pedro de, 5

Álvarez, Emmanuel, 5

Álvarez Miranda, V., 168

Amelot de la Houssaye, Abraham Nicolas, 5

Amo, Bruno de, 95

Amorós, León, 122

Andreu, J., 157

Angles, H., 163

Antonio, Nicolás, 6, 122, 140, 155

Antonino de la Asunción., 179

Anunciación, Juan de la, 6-7
Añasco, Francisco de, 81
Aquino, Santo Tomás de, 46
Araña de Varflora, Fermín
[Anagram of Fernando Díaz de
Valderrama], 169
Aramón i Serra, R. 157
Arco, R. del 161
Arco y Molinero, A. del, 170
Aretio, D. de, 154
Arias Montano, Benito, 7
Arie de Aguilar, Rebeca, 135
Arrowsmith, A., 2
Asensio y Toledo, José María, 7, 28
Ashcomb, B. B., 182
Aviano, Flavio, 8
Ávila, Juan de, 8, 115
Austen, S., 106
Auñón, Jusepe, 8
Azara, Nicolás de, 118
Aznar de Acevedo, Constantino, 119
"Azorín" (see Martínez Ruiz, Jose)
Bacchelli, Franco, 140
Baeza, Ricardo, 134-135
Baeza y González, T., 167
Bainton, A. J. C., 182
Baker, J., 99
Ballesteros Robles, L., 163
Baquero Almansa, A., 152
Barahona de Soto, Luis, 8
Barba, Alvaro Alonso, 9
Barcía Carballido y Zúñiga, Andrés
González de, 9, 49
Baroja y Nessi, Pío, 10
Barrantes, V., 159
Barrau-Dihigo, L., 185
Barrera y Leirado, Cayetano de la,
127, 182
Barros, Alonso de, 90
Baskett, John, 114
Bastinos, Antonio, 157
Batet y Paret, J., 160
Batley, J., 59
Batllé, J. B., 154
Batllori, M., 183
Bauza, B., 134, 136
Bedmar, L.A. de, 87
Bell, J., 43
Bergman, Hannah E., 182
Berlanga, Marqués de, 10

Bernárdez, Francisco Luis, 98
Berners, John Bouchier, Baron, 10
Beroquí y Martínez, Pedro, 10
Bertini, Giovanni Maria, 140
Beugnie, Damien, 53
Bianchini, M.C., 149
Bickerstaffe, Isaac, 11, 13
Bingley, W., 40
Bittner, H., 2
Blandon, S., 69
Blanco Belmonte, R. M., 129
Blanco y Sánchez, Rufino, 173
Blasco, J., 4, 42, 67
Block, Harry, 35
Blundeville, Thomas, 11
Boccaccio, Giovanni, 11
Bohn, H.G., 21
Bohn, John, 177
Bonwich, R., 3
Borao, G., 172
Borroni Salvadori, Fabia, 140
Bouchier, John, 107
Bover, Joaquín María, 165
Bover de Rosselló, J. M., 154
Bowyer, Jonas, 54
Bowyer, W., 5
Boyd, H., 79
Boyer, Mildred [Vinson], 182
Bradford, S. F., 11
Bravo, C., 162
Brett, John, 11, 40
Brewster, William T., 125
Broca, Guillermo Maria de, 157
Brockhaus, F.A., 55
Broto, A., 3
Brown, J., 43, 116
Browne, D., 54
Brun, Pedro, 36
Bruner Prieto, Fernando, 12, 174
Brunet, Charles, 183
Brunet, Jacques, 127
Bryce, D., 79
Bücher, François, 89
Buen-Abad, M., 15
Busche, Alice H., 183
Bustamante y Urrutia, José María de, 1
Butters, R., 36
Caballero, Fermín, 159
Cabrera, J., de., 127
Cadell, T., 126

Calderón de la Barca, Pedro, 12-13
Callejo y Angulo, Pedro del, 13
Cambiaso y Verdes, Nicolás M., de, 156
Cambronero, C., 163
Campillo, T., 153
Campo, J. del, 163
Cano, B., 3
Cárdenas y Cano [pseud.], Gabriel de, 1-10
Caricchi, Horacio, (sic) 13
Carner, José, 13
Caro, Rodrigo, 168
Carocchi, Orazio, 83
Carpenter, J., 2
Carre Aldao, Eugenio, 160, 166
Carrillo Laso de la Vega, Alonso, 13
Cascales y Muñoz, J., 168
Caseda y Esparza, Ramón de, 14, 75
Castaneda, V., 171
Castellanos de Losada, Basilio Sebastián, 14
Castell, Vicente, 95
Castellote Herrero, Eulalia, 152
Castillo, Francisco del, 137
Castillo Hernando del, 14
Castillo Solórzano, Alonso de, 14
Castro, Adolfo de, 90
Castro, J.R., 170
Castro, M. de, 160
Castro de Torres, Captain, 14
Castroviejo, Amando, 161
Catalina García, Juan, 152
Cerro, Eduardo, 15-16
Cervantes Saavedra, Miguel de, 16-28, 36, 65, 83, 109
Cervantes de Salazar, Francisco, 16
Cesare, G. B. de, 149
Céspedes, Martín de, 28
Céspedes y Meneses, Gonzalo de, 43
Chandler, R., 22
Chaney, J., 83
Chateaubriand, François Auguste René, 28, 78
Chaves, Manuel, 169
Cheix Martínez, Isabel, 29
Chincilla, Anastasio, 176
Chiswell, R., 18
Cibber, Colley, 30

Cioranescu, Alejandro, 176
Clavería, C. M., 183
Cleugh, James, 47
Cobos de Villalobos, A., 169
Coe, Ada May, 183
Coello, Antonio, 31
Collyer, J., 100
Colman, George, 28, 31
Colombo, Cristoforo, 31
Colón, Fernando, 32
Connor, Jeannette M. Thurber, 32
Constable, A., 16
Constable, T., 16
Cooke, D., 20, 72-73
Cooke, J., 20
Cooper, M., 19
Cortejón, Clemente, 32
Cortés, Hernán, 16
Cortés, Hernando [sic], 32
Cossío, Natalia, 33, 78
Cotarelo y Mori, Emilio, 33, 183
Covarrubias, Miguel, 35
Cox, T., 52
Craesbeeck, Pedro, 43
Crane, William G., 107
Croxall, Samuel, 4, 25
Cruzada Villamil, G., 184
Cuartero Huerta, B., 163
Cuesta, Juan de la, 17
Cuesta, L., 163
Cushing, Joshua, 35
Cuyás, Arturo, 34
Damonte, Mario, 141
Darton, F. J. Harvey, 21
Davies, T., 64
Davis, L., 121
Dean, J., 35
Delgado, G., 158
Delicado, Francisco, 34
Denique, E., 83-84
Deslandes, F., 68
Deu, Lorenzo, 58
Díaz de Escovar, N., 165
Díaz del Castillo, Bernal, 34
Díaz-Jiménez y Molleda, Eloy, 116
Dibdin, Charles, 28, 35
Diego, Gerardo, 36
Di Giovanni, Salvatrice, 141
Dobelmann, Suzanne, 141
Doblado, J., 7

Dodgson, Charles Lutwidge, 13, 37
Dolfi, Laura, 141
Domenech, F., 111
Doré, Gustavo, 37
Doublet, Arlette, 141
Dubon, J., 133
Ducazcal, J., 13
Duclas, Robert, 167
Duvoisin, Roger Antoine, 2, 37
Echard, Jacobus, 148
Edman, Irwin, 22
Eguía, Miguel de, 29
Eguizabal, José de, 179
Ellinckhuysen, Jacob van, 51
Enríquez de Navarra, Luis, 105
Entrambasaguas Y Peña, Joaquín de, 37, 119, 164
Erasmus, Desiderius, 37, 129
Ercilla y Zúñiga, Alonso de, 37, 78
Escassi, J., 36
Escobar Prieto, E., 156
Escudero y Perosso, Francisco, 80, 169
Espinosa, Alonso de, 156
Espinosa, Antonio de, 16
Espinosa, Pedro, 97
Espinosa y Tello, Jose, 38
Espronceda, José de, 38
Estrada, Rafael, 74
Etherington, C., 43
Eysseln, Caspar Jacob, 55
Fabian y Fuero, Francisco, 39
Fajardo, Juan I., 185
Fajarnes y Tur, E., 165
Feijóo y Montenegro, Benito Jerónimo, 11, 39-40, 138
Felipe de Guzmán, Ramiro, 117-118
Fernández, Benigno, 152
Fernández, Justino, 16
Fernández de Avellaneda, Alonso [pseud.], 28, 40-41
Fernández de Castro, Pedro, 17
Fernández Duro, C., 172
Fernández, Montana, Jose, 42
Fernández de Moratín, Leandro, 185, 188
Fernández Pousa, R., 164
Fernández de Ribera, Rodrigo, 41 97

Ferrer, J., 3,
Ferro, D., 149
Figueras Pacheco, F., 152
Figueroa, Francisco de, 43
Fitzmaurice-Kelly, Jaime, 16
Flores, Antonio, 43
Flores, Juan de, 44
Florez, Enrique, 44
Fletcher, John, 28, 43
Flexney, W., 64
Foote, Samuel, 126
Foppens, Francisco, 141
Foulché-Delbosc, R., 141, 176-177, 185
Frank, Louis, 1
Frédéric, Marie, 147
Furió Ceriol, Fadrique, 11, 45
Fuster, Justo Pastor, 171
Gabriel, León, 95
Gallardo, Bartolomé José, 45, 104, 141, 153, 155
Gallina, Annamaria, 177
Gallinero, Manuel, 73-74
Gandolfi, Carlo, 142
Ganga, G., 142
García, Carlos, 46
García, Geraro, 35
García, Gregorio, 46
García, M., 116
García, Cubero, L., 164
García de la Huerta, Pedro, 46
García de la Huerta, Vicente, 185
García Icazbalceta, Joaquín, 46, 109
García Infazón, J., 87
Gracía del Moral, J., 167
García Morales, Justo, 76, 166
García Moreno, Melchor, 116
García Nieto, José, 47
García de Quevedo, E., 155
García Rojo, D., 174
García Romero, F., 174
García Sainz de Barranda, J., 155
García Soriano, J., 165-166
Garcilaso de la Vega, 47
Garcilaso de la Vega, el Inca, 10, 47-49, 120-121
Gaselle, S., 142
Gasparetti, A., 185
Genovés y Olmos, E., 171
Gentil, Juan, 36

Ghelen, J. van, 13
Gibson, Charles, 33
Gil, R., 158
Gil Ayuso, Faustino, 142, 176
Ginesta, M., 60
Girbal, E.C., 161
Glagolin, B. S., 124
Goldsmith, V. F., 142
Gómez Imaz, Manuel, 49, 136
Gómez de Orozco, Federico, 16
Gómez Uriel, M., 153
Góngora y Argote, Luis de, 67
González, Domingo, 118
González, Esteban [Estevanillo], 49, 115
González, M., 3
González, Salvador, 84
González Calderón, Miguel, 88
González Gómez, A., 170
González Palencial, Angel, 95, 128
González y Saez, F., 158
Graaf, B. de, 147
Gracián, Juan, 27
Gracián Dantisco, Lucas, 49
Gracián y Morales, Baltasar, 5, 50-56
Gray, Edward, 126
Griffin, W., 36
Grosart, A. B., 44
Güell, Eusebio Güell y López, 56
Guerra de la Vega, Alvaro, 56
Guerrero Zamora, Juan, 56
Guicciardini, Francesco, 4, 56
Guillén y Tato, Julio Fernando, 57
Guinard, Paul, 28
Guix, Juan 95
Gutiérrez del Cano, Marcelino, 123, 142
Gutiérrez de Torres de Toledo, Alvaro, 57
Gutiérrez de la Vega, José, 89
Gyles, F., 92
Haebler, Konrad, 143, 174
Hämel, A., 186
Harrisse, Henry, 57
Hartzenbusch, Juan E., 110
Hauer, Mary G., 185
Hayley, William, 79
Hazañas y la Rúa, Joaquín, 36, 169
Heaton, H.C., 186
Henry-Deligny, S., 147

Heredia y Livermoore, Ricardo, Conde de Benhavis, 143
Hernández, Francisco, 58
Hernández, Miguel, 3
Hernández Cata, A., 133
Hernández Morejón, A., 176
Herrera, Antonio de, 59
Herrera, Fernado de, 58
Herrera y Tordesillas, Antonio de, 59
Hesse, Everett W., 186
Heusen, G. T. van, 91
Heirsemann, Karl Wilhelm, 143-145
Hill, John M., 186
Hinchliffe, W., 5
Hitch, C., 27
Hodges, J., 9
Hodges, P., 71
Hogal, J. A., 32
Hooke, Nathanel, 112
Horace, 118
Houssaye, Amelot de la, 53-54
Huerta Calopa, F., 152
Huntington, Archer M., 7, 30, 32, 58, 59, 61-62, 110, 118, 125-126
Huntington, Henry E., 16
Hurtado, Juan, 95, 137
Hurtado de Mendoza, Diego, 60
Hurtado de Toledo, Luis, 104
Ibarra, J. de, 6, 75, 77
Impiombato, Paride, 144
Infazón, J. G., 12
Innys, G., 5
Iribis, Juan L., 126
Isla, José Francisco de, 64
Jane, Cecil, 38
Jarvis, Charles, 19-21
Jerez de los Caballeros, Marqués de (se Pérez de Guzmán y Boza Manuel, Marqués de Jerez de los Caballeros)
Jesús, Hernando de, 58
Jiménez-Catalán, M., 162, 172
Jiménez Placer, Fernando, 64
Johnnot, Tony, 21
Johnson, Charles, 28, 65
Jones, Harold G., 145
Juan, Díaz, 9
Juan y Santacilia, Jorge, 65, 120, 122
Juana Inés de la Cruz, Sor, 65-66
Julia Martínez, E., 186

Justiniano y Arribes, Juan Nepomuceno de, 66
Keyserling, Meyer, 145, 175
Kelly, Ignatius, 87
Kent, H., 27
Klaiber, Ludwig, 145
Knaplock, R., 18
Kölle, F., 55
Korn, J. J., 37
Krauss, Werner, 145
Kühtze, Paul, 53
Ladrón de Guevara, Antonio, 66
Lafaye, Jacques, 119-120
Lafuente Ferrari, Enrique, 67
Lagasca, Mariano, 173
Lamartine, Alphonse Marie Louis de, 67
Landazuri y Romarate, J. J. de, 151, 157
Landwehr, John, 145
Lang, Henry R., 8
Lara e Menezes, María de, 67
La Romana, Pedro Caro y Sureda, 145
Larumbe, Diego, 82
La Serna, M. C., 145
Lasso de la Vega y Argüelles, A., 178
Lastanosa, Vincencio Juan de, 55
Latassa y Ortín, Félix de, 153
Laurencín, Marqués de, 145
Laurenti, Joseph L., 68, 152, 170, 172, 176-177, 179, 180, 186
Lavalle y Aria de Saavedra, José Antonio de, 68
Legrand, Edy, 22
Leguina, Enrique de, 81, 167
León, Luis Ponce de, 69
Le Sage, Alain René, 49, 70, 126
Levin, Lawrence M., 2
Lintott, B., 65
Lista, Ablerto, 136
Llaneza, Fray Maximino, 178
Llano, Antonio, 34
Llip, J. B., 77
Llorden, Andrés, 179
Lope Toledi, J. M., 163
Lope de Vega (see Vega Carpio, Lope Félix de)
Lopes de Rocha, Joam, 67
López, Anastasio, 160
López, Ignacio, 135
López, Victoriano, 39
López Estrada, F., 174

López-Valdemora y de Quesada, J.G., 164
Lorenzana, Francisco Antonio, 32
Lowndes, T., 35
Loyola, Ignacio de, Saint, 73
Lull, Ramon, 73
Luzán, Ignacio, 73-74
Lyte, H. O., 176
Mac Curdy, Raymond R., 187
Mack-Euen, James, 52
Mackie, Sedley J., 5
Mac Knight, William, 187
Maldonado y Pardo, Joseph, 79
Mana, Hugo de, 8
Manson, A., 72
Margarit, Gerónymo, 126
Marín, Antonio, 34, 101
Mariscal de Gante, J., 187
Maroto, F., 42
Marqués, F., 33
Marta-García, D. L., 32
Martí Granjales, F., 171
Martín, Alonso, 125
Martín, F., 138
Martín, M., 12
Martín, Manuel, 101
Martín Gamero, Antonio, 109
Martínez, Sebastián, 62
Martínez Abad, F., 46
Martínez Añibarro, M., 155
Martínez Ortiz, J., 175
Martínez Ruiz, José, 10
Massó Torrentes, J., 10
Matute y Bariria, J., 169
Maudslay, A. P., 35
Mauvillon, E. de, 120
Mazzoni, Francesco, 140
Mc Cready, W. T., 187
Means, Philip Ainsworth, 93, 108
Mears, W., 54, 70
Medina, José Toribio, 66, 146, 181
Medina, Pedro de, 74
Medina de Rioseco, Juan Tomas Enríquez de Cabrera Duque de, 75
Meléndez Valdés, Juan, 14, 75, 103
Méndez, Moses, 76
Méndez, Francisco, 75
Méndez Bejarano, M., 169
Menéndez de Aviles, Pedro, 111
Menéndez y Pelayo, Marcelino, 76, 173

Mesonero Romanos, Ramón de, 187
Mier, Jesús, 92
Millar, A., 19
Millares Carlo, Agustín, 146, 156
Milton, John, 28, 33, 67, 77
Miñano, L., 156
Minuesa, T., 86
Miquel y Planas, Ramos, 158
Miró, José, 146
Mitchell, J., 36
Molina, Juan Ignacio, 38, 78
Molinaro, J. A., 188
Molinos, Miguel, 79
Molíns, Antonio Elías, 158
Moll, F. de B., 157
Moll, J., 187
Moner, J. M. de, 167
Monfort, B., 84
Montagu, Edward, 9
Montealegre y de Quintana, Pedro Núñez de Guzmán, Marqués de, 79
Montesión, Francisco de Asís Gamero Cívico y Porres, Marqués de, 31, 80
Montgomery, George Washington, 80
Montiel, I., 175
Montero Pérez, A., 152
Montoto, L., 169
Montoto, S., 170
Montoto de Sedas, Santiago, 80
Morales Oliver, L., 180
Morante, Joachin Gómez de la Cortina, March. de Morante, 147
Moratín (see. Fernández de Moratín Leandro)
Morel-Fatio, Alfred, 146, 188
Moro, Tomás, 58
Morphew, J., 98
Motteux, Peter, 19
Mücken, Johann Jacob, 55
Mugica, S., 161
Müller, Friedrich August, 54
Münch-Bellinghausen, E. F. von, 188
Muñeca Marmontano, Juan Ignacio de las, 81
Municio Cristóbal, B., 164
Muñoz, Juan Bautista, 81
Narváez, Juan de, 82
Nassarre, Pablo, 82
Navarro, L., 77

Navarro, Miguel, 73
Norris, T., 18
Norton, F. J., 147
Nourse, J., 26
Novo y Fernández Chicarro, Pedro, 57
Nugent, Thomas, 64
Núñez de Arenas, M., 147
Nutt, J., 75
Octavio de Toledo, J. M., 170
Odriozola, A., 155, 163
O'Gorman, Edmundo, 16
Oliver, M. Santos, 165
Olmos y Canalda, Elías, 122
Olschki, Leo S., 140
Ormsby, John, 16, 22, 83
Ortega, J., 11
Ortega y Morejón, José María de, 83
Orts-Ramos, Ramón, 136
Osborne, T., 51
Paci, Anna M., 147
Páez Ríos, E., 180
Page, R. Pichard du, 147
Palafox y Mendoza, Juan de, 7, 12, 14, 83-87
Palau, Francisco, 88
Palau y Dulcet, Antonio, 147
Palomino de Castro y Velasco, Acisclo Antonio, 87
Pane, Remigio Ugo, 188
Parker, J. H., 188
Peers, E. Allison, 73
Peeters-Fontainas, Jean Félix, 147
Pelazza, Maria Assunta, 140
Pellicer de Ossau y Tovar, Jose, 89
Pemán, José María, 105
Peña y Guillén, Antonio de la, 143
Penney, Clara Louisa, 148
Pérez, Alonso, 125
Pérez, Dionisio, 156
Pérez Gómez, A., 170
Pérez Goyena, A., 166
Pérez de Guzmán y Boza, Manuel, Marqués de Jerez de los Caballeros, 1, 10, 13, 41, 58, 89, 14
Pérez de Herrera, Christóbal, 89
Pérez Llamazares, J., 162
Pérez de Montalbán, Juan, 90
Pérez Palacios, Julio, 42
Pérez Pastor, C., 90, 164-165, 170
Pérez-Rioja, J. A., 175

Petit Caro, Carlos, 42, 91
Petrarca, Francesco, 118
Pezzana, Nicolò, 51
Phelipe y Escovedo, Remigio Nicolás, 82
Piacentini, Pala G., 148
Picatoste y Rodríguez, F., 181
Piferrer, T., 39
Pineda, Pedro, 91
Pita Andrade, José Manuel, 67
Pizarro, Pedro, 93, 108
Pizarro Cajal, Tomás, 43-44
Placer López, Gumersindo, 180
Ponce de León, E., 173
Ponce de León, Juan, 9
Porebowicz, E., 148, 161
Porqueras-Mayo, Alberto, 68, 152, 170, 172, 178-179
Porrúa y Turanzas, J., 66
Porter, J., 56
Praag, J. A. van, 148
Prescott, W. J., 59
Prevost, N., 5
Pritchett, V. S., 30
Profeti, Maria G., 188-189
Puerta, Joseph de la, 105
Purser, J., 81
Quaritch, Bernard, 148
Quétif, Jacobus, 148
Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de, 14, 94-100, 117-118
Quintano Bonifaz, Manuel, 84
Ramírez, Gabriel, 85, 110
Ramírez de Arellano, R., 158
Ramírez Tomé, A., 127-128
Rasco, E., 1, 7-8, 15, 28, 41, 44, 46, 49, 56, 66, 81-83, 89, 100, 113, 136
Regueiro, José M., 189
Reichenberger, Kurt, 189
Reichenberger, Roswitha, 189
Reiffenberg, Baron Frédéric de 173
Reilly, R., 70
Reinoso, Félix José, 136
Renedo Martino, A., 166
Restori, A., 189
Rey Soto, S., 160
Reyers, A., 189
Reymers, C., 121
Riaño de la Iglesia, P., 156

Ribellés Comín, J., 171
Ribet, J., 77
Ricart, Enric C., 22
Rico García, M., 152
Riley, I., 78
Rivadeneira, Pedro de, 101
Rivadeneyra, M., 141
Rivera Manescu, S., 175-176
Rivero, C. del, 164
Robinson, G. G., 70
Robinson, J. R., 70
Robles, Blas de, 27
Robles, Francisco de, 17
Roca, R., 172
Rocha, Manuel de la, 103
Rodríguez, Cristobal, 101
Rodríguez, F. Joseph, 171
Rodríguez, José Luis, 144
Rodríguez de Escobar, J., 65
Rodríguez Franco, N., 10, 47-48
Rodríguez Marín, Francisco, 123
Rodríguez Marín, Domingo, 172
Rodríguez-Moñino, A., [R.], 28, 44-45, 79, 101, 104, 137, 159,162, 178-179
Rodríguez Rubí, Tomás, 105
Rodríguez y Sagasta, Hipólito, 105
Rogers, P.P., 189
Rojas, Fernando de, 105, 115
Rojas y Zorilla, Francisco de, 105
Román, Manuel, 95
Romero, C., 149
Romero, Carlos A., 93
Rosenthal, Jacques, 149
Rossi, Giuseppe Carlo, 149
Rotondo, Antonio, 95
Rouanet, L., 188
Rouse, W. H. D., 129
Rugg, Evelyn, 188
Ruidíaz y Caravia, Eugenio, 111
Ruiz, Fr. Licinio, 155
Ruiz del Árbol, Carmen, 133
Rumazo, González, José, 113
Saavedra Fajardo, Diego de, 106
Sacheverell, Henry, 99
Salazar y Castro, Luis de, 163
Saló, A., 122
Saltillo, Miguel Lasso de la Vega y López Tejada, Marqués de, 107
Salvá y Mallén, Pedro, 127, 149, 189

Sampere y Miquel, S., 158
Sancha, A. de, 74
Sánchez, Juan Manuel, 153, 172
Sánchez, Luis, 106
Sánchez, Pedro, 108
Sánchez Alonso, Benito, 173
Sánchez de lad Brozas, Francisco, 118
Sánchez Ocaña, J., 103
Sancho, Pedro, 108-109
Sanjuan, Dionisio, 78
San Martín, Juan de, 137
San Pedro, Diego de, 10, 107
Santiago Vela, Gregorio, 180
Santos Alonso, H., 85
Sare, R., 99-100
Sarmiento, Martín, 109
Sarthou, C.C., 162
Sbarbi y Osuna, José María, 109
Schaeffer, A., 149
Schevill, R., 190
Schneider, Adam, 149
Schoppenhauer, Arthur, 55
Schütz, J. F., 157
Sepúlveda, Lorenzo de, 110
Serís, Homero, 149, 191
Serna, Joseph de, 95, 110
Serra, Junípero, 88
Serrano Cañete, Joaquín, 8, 110
Serrano y Morales, José Enrique, 111, 171
Serrano y Sanz, Manuel, 106, 149
Shergold, N. D., 190
Sherlock, T., 126
Shelton, Thomas, 18, 21, 26-27
Shorthouse, J. Henry, 79
Sierra Corella, A., 164
Simmons, J. S. G., 123
Simms, C.E., 44
Simón Díaz, Jose, 149-150, 164, 174, 178, 180, 190
Siracusa, Joseph, 176, 186
Smith, Robinson, 21
Smeeton, G., 2
Smollett, George T., 2
Solano de Figueroa, Juan, 102
Solbert, T., 154
Soler, F., 12
Soler, Juan, 37
Solís de Meras, Gonzalo, 111
Solís y Rivadeneyra, Antonio de,

112
Sommervogel, Carlos, 180
Somoza García-Sala, J., 153
Sorarain, G. de, 155
Sosa, Guillermo S., 175
Soto y Molina, Jose, 86
Southerne, Thomas, 28
Southey, Robert, 30
Spencer, F. E., 190
Starkie, Walter, 28
Stefano, Giuseppe di, 178
Stelsio, Juan, 110
Stevens, H., 59
Stevens, John, 8, 18, 40, 59, 98, 105, 115
Stiefel, A. L., 190
Strong, L., 176
Stubenrauch, H., 190
Stummvoll, Josef, 33
Suárez, C., 154
Subira, J., 163
Szmuk, Szilvia E., 182
Taberner, T., 129, 134-136
Tapia, Eugenio de, 190
Tapia, Pedro de, 61
Tarrega, Agustín, 110
Teixeira, Pedro, 115-116
Tejera y Rodríguez de Moncada, José Pío, 165
Terlingen, Jean, 150
Terraza, Matías, 95
Texido, Joseph, 137
Thomas, Henry, 150
Thompson, Lawrence S., 190
Ticknor, George, 150
Timoneda, Juan de, 116-117
Toda y Güell, Eduardo, 151, 167
Tolsada, Francisco, 191
Tonson, J., 20, 70-71
Tonson, T., 20, 71
Torquemada, Juan de, 117
Torre, Francisco de la, 117
Torre, Lucas de, 153
Torre Revilla, J., 181
Torrecilla, Marqués de la (A. Avelino Salabert y Arteaga), 174
Torres, C. de, 66
Torres, Jerónimo, 119
Torres y Villarroel, Diego de, 37, 119

Tovar, Juan de, 119
Townsend, Thomas, 112
Tuke, Sir Samuel, 31
Tuñon de Lara, R., 154
Uhagón, Francisco R. de, 28, 127
Ulloa, Antonio de, 65, 120
Ulysses, 86
Utales, Federico, 122
Vaganay, Hugues, 151
Vaillant, Paul, 41
Valbuena, Bernardo de, 122
Valbuena Prat, Ángel, 68
Valdenebro y Cisneros, José M. de, 66, 159
Valdés, Fernando, 61-63
Valdivielso, Joseph de, 118
Valera y Alcalá Galiano, Juan, 123
Valls i Subirá, Oriol, 123
Valverde del Bario, C., 168, 175
Vander Hammen y León, Lorenzo, 118
Varey J. R., 190
Varillas, Antonio de las, 113
Vasco, Eusebio, 124, 171
Vega, Diego de, 127
Vega Carpio, Lope Félix de, 37, 58, 124-125
Velasco, Victoria de, 83
Velázquez de la Cadena, Mariano, 126
Vélez de Guevara, Luis, 71, 126
Vera, Diego de, 126
Vera, Vicente, 134
Vera Tassis y Villarroel, Juan de, 12
Verdugo de Sarría, Pedro, 8
Verdussen, Cornelio, 50, 113
Verdussen, Henrico, 50, 113
Verdussen, Jerôme (Widow), 151
Vergara y Martín, G. M., 168
Viala, A., 164
Villa-Amil y Castro, J., 160
Villers, Cosmus de., 181
Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la, 177
Vindel, Francisco, 127-128, 151
Vindel, Pedro, 151
Vinson, J., 155
Vives, J., 157
Vives, Juan Luis, 129
Wade, Fleece, 40
Walthoe, J., 5, 54
Ward, C., 22

Ward, Edward, 18, 90

Warner, Ferdinando, 64

Watts, Johannis, 11

Watts, John, 23-24

Wells, Herbert George, 66, 129-136

Wenman, J., 76

White, Joseph Blanco, 49, 136

Whitney, James Lyman, 150

Wiffen, J. H., 47

Wilmot, Charles Henry, 20

Wilson, E. M., 151, 191

Wilson, W., 11

Wiseman, Charles, 49

Wolf, Robert Erich, 67

Woodward, J., 90, 99, 115

Woodward, T., 92, 112

Wright, J., 35

Wright, Thomas, 35

Ximeno, Vicente, 172

Yardley, William Augustus, 41

Zabaleta, Juan de, 137

Zaballa, Julia Hector de, 129

Zamora Lucas, F., 164, 173

Zapata del Bosque, Luis, 137

Zatta, A., 6

Zirnbauer, Heinz, 117

Zúñiga, Juan de, 65, 138

Zúñiga y Ontiveros, F. de, 85

The HF Group
Indiana Plant
T 079513 3 3 00
12/20/2006

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 074618809